

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБДОУ «Д/с №18»
Протокол № 5
«24» мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Д/с №18»
Л.Н. Борисова
«24» мая 2018 г.



Приказ от 24.05.2018 №140

**Образовательная программа
дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения муниципального
образования «город Бугуруслан»
«Детский сад комбинированного вида №18»**

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013г. «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»)

Бугуруслан, 2018

МБДОУ «Д/с №18»

Авторский коллектив

Разработчики образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования «город Бугуруслан» «Детский сад комбинированного вида № 18»:

руководитель авторского коллектива – заведующий МБДОУ «Д/с № 18»
Л.Н. Борисова

члены авторского коллектива:

старший воспитатель – Е.Н. Лысова
музыкальный руководитель – О.Н. Вахрамова
учитель-логопед – Н.Н. Полифорова
воспитатели:
Т.М. Соболева
Е.М.Пан
А.С.Садыкова
О.В. Тамплон

СОДЕРЖАНИЕ

Разделы программы	Стр.
1.Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.1.4. Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (целевые ориентиры)	25
2.Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.	34
2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	34
2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	34
2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	44
2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»	64
2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	76
2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»	104
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	121
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей	128
2.3.1. Описание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ	128
2.3.2.Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	131
2.3.3. Использование специальных образовательных программ для получения образования детьми с ОВЗ	135
2.3.4. Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов для детей с ОВЗ	141
2.3.5.Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий с детьми с ОВЗ	141
2.3.6.Описание осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ОВЗ:	143
2.3.6.1. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы	143
2.3.6.2. Освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация детей с ОВЗ	146
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	148

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	152
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	155
2.7. Иные характеристики содержания Программы, в том числе:	158
2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	158
2.7.2. Характер взаимодействия со взрослыми	161
2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми;	162
2.7.4. система отношений ребенка к миру, к другим людям к себе самому	162
2.7.5. Преимущество основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.	163
2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:	165
2.8.1. Программы, разработанные самостоятельно, учитывающие образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов:	165
2.8.1.1. Программа «Школа Светофорика» – программа соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива	165
2.8.1.2. «Волшебные ручки» - программа ориентирована на потребности и интересы детей, соответствует возможностям педагогического коллектива	170
3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.	177
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	177
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	188
3.3. Режим дня	194
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	200
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	202
4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы	204
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	204
4.2. Используемые программы	204
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	205

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования «город Бугуруслан» «Детский сад комбинированного вида № 18» (далее Программа) разработана и утверждена педагогическим коллективом в соответствии с п.6.ч.3.ст.28, ч.6.ст.12 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании в РФ); Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013) (далее – ФГОС ДО); Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДООУ, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным приоритетным направлениям развития дошкольной организации: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. В тексте Программы сформулированы основные принципы, цели и задачи образовательного процесса в ДООУ с детьми раннего и дошкольного возраста, с сохранением за педагогами ДООУ пространства для творчества и саморазвития.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены образовательные Программы «Школа Светофорика», «Волшебные ручки», разработанные учреждением самостоятельно, и направлены на взаимодополнение образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» обязательной части Программы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Структура Программы включает три основных раздела: целевой раздел, содержательный раздел, организационный раздел.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель и задачи деятельности МБДОУ «Д/с №18» по реализации образовательной программы дошкольного образования определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом МБДОУ «Д/с №18», с учетом регионального компонента и на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель Программы: поддержка позитивной социализации и индивидуализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей детей.

Задачи Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

- 3.Создание условий для сотрудничества детей со взрослыми и сверстниками и организации разных видов детской деятельности.
- 4.Создание в МБДОУ «Д/с №18» развивающей образовательной среды как системы условий социализации и индивидуализации детей.
- 5.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Цель и задачи реализации части,
формируемой участниками образовательных отношений:**

Название программы	Цель и задачи
«Школа Светофорика»	<p>Цель: формирование у детей основ осознанного поведения на улицах города.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей о правилах безопасного поведения на дорогах родного края; - закреплять правила дорожного движения и практические навыки поведения в условиях игрового пространства; - воспитывать у детей дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения; - воспитывать способность управлять своим поведением и планировать свои действия; - развивать мотивацию к безопасному поведению; - развивать умение контролировать двигательную активность; - развивать любознательность, активность в изучении ПДД.
«Волшебные ручки»	<p>Цель: развитие ручной умелости у дошкольников в процессе освоения искусства бисероплетения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать детей искусству плетения из бисера; - прививать интерес к работе с бисером и пробуждать желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества. - воспитывать трудолюбие, усидчивость, внимание, аккуратность; - формировать дружный сплоченный коллектив; - воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого дошкольника; - развивать трудовые навыки, умения доводить начатое дело до конца; развивать творческую и трудовую активности детей, их стремление к самостоятельной деятельности; - развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено в соответствии с принципами, определёнными ФГОС ДО.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Д/с №18» построена на следующих **принципах:**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДООУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Д/с №18» построено в соответствии с подходами:

-лично-ориентированного взаимодействия, что позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка, условия для развития личности ребенка, его творческих способностей, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также обеспечить открытое образовательное пространство ДООУ, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение ребенка и семьи в образовательном процессе;

-деятельностным подходом, предусматривающим организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно – деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов; взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (игровая, познавательная, трудовая, художественная, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.

-средовым подходом предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;

-системный подход заключается в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования.

Принципы и подходы к формированию, части формируемой участниками образовательных отношений

Название программы	Принципы и подходы
«Школа Светофорика»	<p style="text-align: center;">Принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опора на уже имеющийся социально-полезный опыт ребенка; -учет индивидуально-познавательных и реактивных особенностей воспитанников; - доверительные, гуманные формы и методы общения в процессе обучения, воспитания и развития детей. - «от жизни – через искусство – к жизни». <p style="text-align: center;">Подходы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальный подход – направлен на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня развития способностей воспитанников; - деятельностный подход - в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.
«Волшебные ручки»	<p style="text-align: center;">Принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опора на уже имеющийся социально-полезный опыт ребенка; -учет индивидуально-познавательных и реактивных особенностей воспитанников; - доверительные, гуманные формы и методы общения в процессе обучения, воспитания и развития детей. - «от жизни – через искусство – к жизни». <p style="text-align: center;">Подходы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальный подход – направлен на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня развития способностей воспитанников; - деятельностный подход - в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Д/с №18» предназначена для всестороннего развития 140 детей в возрасте от 1,5 до 7 лет, укомплектованных Учредителем в 6 группах, в соответствии с САНПИН 2.4.3049-13.

Контингент детей, педагогов и родителей МБДОУ «Д/с №18».

Общее количество детей, посещающих ДОУ на 01.09.2018г. – 140 чел.

Структура учреждения следующая:

группа общеразвивающей направленности для детей 1,5-2 лет-1 единица – 30 чел.

группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет- 1 единица – 27 чел.

группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет- 1 единица – 23 чел.

группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет- 1 единица – 21 чел.

группа общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет-1 единица – 26 чел.

группа компенсирующей направленности для детей 5-7 лет- 1 единица – 12 чел.

Кадровый потенциал

Общее количество работников составляет - 30 человек. Из них 1 - заведующий, 1 старший воспитатель, 1 – заведующий хозяйством, 9 - воспитателей, 1 - музыкальный

руководитель, 1 - учитель-логопед и 7 работников учебно-вспомогательного персонала (младшие воспитатели), иные работники - 10.

При разработке Программы учитываются **особенности развития воспитанников ДООУ.**

От 1,5-2 лет

Социально-коммуникативное развитие

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Познавательное развитие

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

В действиях с сюжетными игрушками дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не

ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Речевое развитие

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (*п, б, м*), передние небноязычные (*т, д, н*), задние небноязычные (*з, х*). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

Художественно-эстетическое развитие

Рисует круги, овалы, дорожки, называет свои рисунки, рисует красками, мелками.

Физическое развитие

Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

От 3 до 4 лет

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3- 4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного

господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме

пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

От 4 до 5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) – проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями) проявляется самостоятельность.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает

развивается образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными,

мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

От 5 до 6 лет

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить

преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния.

Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды.

От 6 до 7 лет

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное развитие.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Индивидуальные особенности воспитанников

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Физиологические особенности воспитанников

Среднесписочный состав воспитанников МБДОУ «Д/с №18» – 140 человек.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастным особенностям детей. Отклонения по массе и росту по детскому саду составляют не более 1%. В среднем за год антропометрические показатели детей по весу увеличиваются на 1-1,5 кг, а по росту на 2- 5 см, что является показателем нормального развития детей согласно возрасту.

Распределение детей по группам здоровья (2017-2018 уч. г.)

Показатели	2017 -2018 уч.г.	
	кол-во	%
1 группа здоровья	101	71
2 группа здоровья	25	18
3 группа здоровья	16	11
4 группа здоровья	0	0
5 группа здоровья	0	0

Таким образом, большинство детей, с первой группой здоровья – 71%.

Уровень физической подготовленности воспитанников(2017-2018 уч.г.)

Физическое развитие детей, посещающих МБДОУ «Д/с №18», соответствует среднему уровню и составляет 91,2%. Выше среднего уровня – 36детей (6,6 %) –ниже среднего 12 детей (2,2%). Таким образом, в детском саду основной контингент воспитанников имеет физическое развитие, соответствующее возрасту ребенка и не имеют противопоказаний к занятиям по физическому развитию и другим видам двигательной активности.

Деятельность МБДОУ «Д/с №18» направлена на систематическую работу по повышению качества физического воспитания и оздоровительной работы с детьми. Все формы подбираются с учетом возрастных особенностей, физического развития ребенка, состояния здоровья и уровня физической подготовленности:

- рациональная организация двигательной деятельности детей – проведение занятий по физическому развитию, праздников и развлечений;
- проведение утренней гимнастики, гимнастика после сна;
- ежедневный режим прогулок - 3-4 часа;
- обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями;
- проведение физкультурминуток, игр с движениями в свободной деятельности;
- ходьба босиком по «дорожкам здоровья», включение в работу с детьми комплексов дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики;
- организация сбалансированного питания, употребление соков и фруктов (второй завтрак);
- подбор мебели в соответствии с ростом детей;
- кварцевание групп;
- осуществление консультативно-информационной работы - оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников; открытые просмотры и показы с использованием здоровьесберегающих технологий; привлечение родителей к участию в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ; оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов; проведение занятий с детьми с использованием оздоровительных технологий.

Своевременное выявление интересов, способностей детей и правильное их развитие - одна из важнейших педагогических задач, стоящая перед коллективом детского сада.

Образовательная деятельность в группах нацелена на реализацию интересов, наклонностей и способностей воспитанников, посещающих группы, поэтому их выявление позволяет создавать условия для формирования творческой индивидуальности каждого ребенка.

Психологические особенности воспитанников

Изучение поведенческих особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. Педагогами определяются особенности поведения, отражающие характер ребёнка. Проведя анализ поведения ребенка, педагог сможет разобраться в том, почему, например, он слишком активен или обидчив, какие черты его характера привели к этому или что мешает ему адаптироваться в среде сверстников. Поняв, какой же он, что им движет и что мешает, одновременно при этом открывается путь к коррекции поведения ребёнка для более эффективного его развития и воспитания.

В качестве методов определения особенностей поведения детей выступают следующие: наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, эмоциональной реакцией, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также индивидуальные беседы с родителями.

Распределение контингента воспитанников по доминированию типа поведения (группы общеразвивающей направленности)

Психологические особенности	1,5-2лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	Всего
особо активные	2	4	5	3	3	17
тревожные	2	2	3	2	0	9
обидчивые и эмоционально неустойчивые	2	5	3	1	1	12
агрессивные	0	0	1	0	0	1
застенчивые	2	2	1	2	2	9
эгоцентричные	0	0	0	1	2	3
демонстративные	0	0	0	1	1	2

В общем, по дошкольному учреждению в массовом порядке тревожных детей не много 9 детей (6%) и если встречаются отдельные случаи, это зависит от характера запроса и работы с ним. К таким случаям относятся: развод родителей и посттравматические ситуации (ПТРС).

Активность детей зависит и увеличивается исходя из возрастного периода 17 детей (12%).

Агрессия проявляется и формируется так же у многих детей, как индивидуальная черта характера, и за редким исключением проявляется как наличие внутриличностных и межличностных конфликтов 1 ребёнок (1%).

Эгоцентричные дети проявляют себя в основном в старших группах 3 ребёнка (2%). Эмоционально неустойчивые и обидчивые дети составляют совсем небольшой процент от общего количества детей, и данные проявления носят сугубо индивидуальный характер 12 детей (9%).

По данным психологического обследования можно сделать следующий вывод:

53 ребёнка (38%) воспитанников МБДОУ «Д/с №18» обладают некоторыми особенностями психической сферы.

С данной категорией комплексной - психологической и педагогической коррекции; работа с детьми строиться индивидуально. Педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований; использует на занятиях элементы игры и соревнования; игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные; большие задания разбивает на последовательные части, контролируя положительных эмоциях; способствует элиминации (удаление, исчезновение) агрессии; терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения. С детьми, имеющими указанные психологические особенности, проводит индивидуальные занятия педагог-психолог.

Индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелым нарушением речи (с общим недоразвитием речи))

В МБДОУ «Д/с № 18» функционирует разновозрастная группа компенсирующей направленности (5-7 лет), к которым относятся дети с общим недоразвитием речи (ОНР): с заключением ТПМПК г. Бугуруслана - ОНР (II и III уровень) и ФФНР.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но нескорректировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех 4 перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Ребенок, имеющий отклонения в речевом развитии, чтобы научиться понимать и говорить на родном языке, должен постепенно усвоить артикуляционные движения, способы сочетаемости звуков, ритмико-интонационное оформление слов, фраз; различать реально произносимые в данном языке звуки от всех прочих и научиться определять признаки звуков, существенные для понимания слов, для общения. В этом заключается овладение системой фонем данного языка.

При правильных условиях воспитания дети достаточно рано усваивают основные звуки языка.

В возрасте 5-7 лет у детей уже довольно высокий уровень фонематического развития; они правильно произносят звуки родного языка, у них формируются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков.

Все это составляет основу для овладения звуковым анализом и синтезом и является необходимым условием для усвоения письма и чтения в школьный период.

Характерной особенностью фонетической стороны речи этих детей является не только неправильное произношение звуков, но и их перестановка, замены, пропуски, что значительно снижает внятность речи, усугубляет ее смазанность и неотчетливость.

Общее недоразвитие речи (далее – ОНР) — системное нарушение речевой деятельности, различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов, речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

Общее недоразвитие речи III-IV уровня характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Характерным является недифференцированное произнесение звуков (в основном это свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы. Например, мягкий звук с', сам еще недостаточно четко произносимый, заменяет звук с

(«сяпоги»), ш («сюба» вместо шуба), ц («сяпля» вместо цапля), ч («сяйник» вместо чайник), щ («сетка» вместо щетка); замены групп звуков более простыми по артикуляции. Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному; смешения звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет.

Правильно повторяя вслед за логопедом трех-четырёх сложные слова, дети нередко искажают их в речи, сокращая количество слогов (Дети слепили снеговика - «Дети сипили новика»). Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове.

На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению.

В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции.

Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов. Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Наличие нарушений в речевом развитии ребенка - дошкольника затрудняет свободное общение детей со сверстниками и взрослыми, наличие низкой самооценки ребенка, неуверенность в своих силах, и как следствие, затрудняется социализация ребенка и имеется риск в овладении школьной программы.

Значимые в части, формируемой участниками образовательных отношений программы «Школа Светофорика» характеристики развития детей дошкольного возраста

Ребенок старшего возраста стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В старшем возрасте дошкольники совершают положительный нравственный выбор. В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходит осознание детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-7 лет. Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним. Желает показать себя миру. Он часто

привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.

С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ, желая заполучить то, что хочет.

Предрасположенность дошкольников к несчастным случаям на дороге педагоги-психологи объясняют такими особенностями психофизиологического развития, как:

- неустойчивость и быстрое истощение нервной системы;
- быстрое образование условных рефлексов и такое же быстрое их исчезновение;
- преобладание потребности в движении над осторожностью;
- стремление подражать взрослым;
- недостаток знаний об источниках опасности;
- неумение оценить свои возможности по преодолению опасных ситуаций.

Значимые в части, формируемой участниками образовательных отношений программы «Волшебные ручки» характеристики развития детей дошкольного возраста

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. У детей интенсивно развиваются и разные формы игры – режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. Дети старшего возраста начинают осваивать социальные отношения. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции.

Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он в состоянии воспринимать красоту и, в какой-то мере, создавать ее. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета (формы, пропорции, цвет), замысел становится более устойчивым. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, способствующие формированию учебной деятельности.

1.1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры образования к трем годам:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры образования к четырем годам:

- ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними;
- проявляет эмоциональную, отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям;
- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке;
- значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;
- сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм;
- владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой);
- проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего

окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира;

- знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.);

- узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы;

- освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

Целевые ориентиры к пяти годам:

- ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;

- откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы;

- проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству;

- в играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.

Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;

- речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных;

- движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки;

- выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице;4

- отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- имеет представления: — о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Целевые ориентиры образования к шести годам:

- ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить

цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели;

- понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе;

- может самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей;

- может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами;

- имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;

- проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения;

- самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество;

- проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;

- знает своё имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной

деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности;

- соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях;

- соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных

видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

При реализации Адаптированной программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности педагоги ориентируются на такие же требования к планируемому результату освоения Программы, что и при работе с детьми с нормальным психофизическим развитием.

Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе:

- от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений речи;

- от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной памяти), свойств, обеспечивающих управление

психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторной координации, билатерального взаимодействия рук); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно-исследовательского поведения) и др.

Как правило, у ребёнка с ОВЗ, помимо первичного нарушения речи, отмечается и ряд вторичных нарушений, что значительно осложняет достижение детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

В условно-обобщённой форме влияние особенностей развития детей с ОВЗ на освоение Программы и соответственно на достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы можно представить следующим образом:

- у воспитанников с нарушением речи содержание образовательных областей «Познавательное развитие», «Физическое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» осваивается в пределах нормы развития. Освоение содержания образовательных областей «Коммуникативное развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» у детей с общим недоразвитием речи проводится по индивидуальному образовательному маршруту в рамках адаптированной образовательной программы.

На основе данных целевых ориентиров в Программе сформулированы предполагаемые результаты ее освоения детьми разных возрастных групп. Дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) произведена в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Ожидаемые результаты реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа	Ожидаемый результат
«Школа Светофорика» (5-7 лет, общеразвивающая группа) Авторы: О.В. Тамплон, Т.М. Соболева воспитатели	<i>Результаты интеллектуального развития:</i> наличие первичных представлений о правилах дорожного движения и влиянии погодных условий Оренбуржья на безопасность дорожного движения. <i>Результаты личностного развития:</i> повышенные уровни сформированности любознательности и активности в изучении правил дорожного движения; мотивации к безопасному поведению; способности управлять своим поведением и планировать свои действия. <i>Результаты физического развития:</i> развитие двигательной активности в процессе организации подвижных игр по ПДД.
«Волшебные ручки» (5-7 лет, разновозрастная группа компенсирующей направленности с ОНР) Авторы: Т.М. Соболева, воспитатель	<i>Воспитанники должны знать:</i> правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приемы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера; уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам, правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, четко выполнять основные приемы бисероплетения, свободно

	<p>пользоваться простейшими схемами по бисероплетению, составлять рабочие рисунки самостоятельно, изготавливать украшения, плоские и объемные фигурки животных, а также цветы и деревья из бисера на основе изученных приемов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.</p>
--	---

Планируемые результаты освоения Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья

5-6 лет	<p>Дети с 1 уровнем речевого недоразвития и моторной алалией. У детей возрастает речевая активность. Общение осуществляется посредством использования постоянного, но еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребляемых слов. Фонетическая сторона речи характеризуется наличием искажений звуков, замен и смешений. У детей наблюдается положительная динамика в развитии артикуляционной моторики. Фонематическая недостаточность восприятия звуков у детей еще остается. Неречевые звуки дети различают хорошо.</p> <p>Дети со 2 уровнем речевого недоразвития переходят на 3 уровень речевого недоразвития. У детей появляется развернутая фразовая речь. Понимание обращенной речи приближается к норме. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их взаимозаменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки.</p> <p>Дети со 3 уровнем речевого недоразвития переходят на 4 уровень речевого недоразвития. Объем пассивного и активного словаря соответствует возрастной норме. Дети понимают различные формы словоизменения, предложно – падежные конструкции. В фонетическом плане дети произносят определенные звуки изолированно, в словах, предложениях правильно. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Дети овладевают звуковым анализом, допуская единичные ошибки.</p> <p>У детей с ФФНР уточнена артикуляционная основа для развития фонематического восприятия и звукового анализа. Дети овладевают полным звуко - слоговым анализом односложных трехзвуковых слов и двухсложных слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначают слова, слоги и звуки. Дети практически усваивают термины: слог, предложение, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласных звуки. У детей с дизартрией улучшилась подвижность речевой и мимической мускулатуры. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их взаимозаменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Просодические компоненты речи имеют положительную динамику развития.</p> <p>Дети со 2 уровнем речевого недоразвития переходят на 3 уровень речевого недоразвития. Неречевые звуки дети различают хорошо.</p>
6-7 лет	<p>Дети со 2 уровнем речевого недоразвития переходят на 3 уровень речевого недоразвития. У детей появляется развернутая фразовая речь. Понимание обращенной речи приближается к норме. В фонетическом плане дети произносят изолированно определенные звуки правильно, а в словах и предложениях их</p>

взаимозаменяют. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки.

Дети со 3 уровнем речевого недоразвития переходят на 4 уровень речевого недоразвития. Объем пассивного и активного словаря соответствует возрастной норме. Дети понимают различные формы словоизменения, предложно – падежные конструкции. В фонетическом плане дети произносят определенные звуки изолированно, в словах, предложениях правильно. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Дети овладевают звуковым анализом, допуская единичные ошибки.

Дети с ФФНР различают и дифференцируют на слух все фонемы родного языка. Дети овладевают полным звуко-слоговым анализом слов со стечением согласных в составе слога, двухсложных слов с одним закрытым слогом, некоторых трехсложных слов, произношение которых не расходится с написанием, составляют соответствующие схемы, в которых обозначают слова, слоги и звуки. Дети преобразуют слова путем замены отдельных звуков. Дети овладевают сознательным послоговым чтением, умеют читать слова, простые предложения и отдельные тексты.

У детей с дизартрией улучшилась подвижность речевой и мимической мускулатуры. В фонетическом плане дети произносят звуки правильно в словах и предложениях, в связной речи, но у некоторых детей наблюдаются минимальные дизартрические расстройства. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Просодические компоненты речи имеют положительную динамику развития.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков

самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Образовательная область	образовательная деятельность	Объем времени				
		Для детей 1,5-2 лет	Для детей 3-4 лет	Для детей 4-5 лет	Для детей 5-6 лет	Для детей 6-7 лет
Социально - коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов				
	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание					
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание					
	Формирование основ безопасности					
	<i>Занятие.</i> часть, формируемая участниками образовательных отношений: «Школа Светофорика»	-	-	-	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин

Возрастная группа	<u>Содержание психолого-педагогической работы</u>
Вторая группа раннего возраста (1,5-2 года)	В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия. Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.
Вторая младшая	<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>
	Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять

группа (3-4 года)	<p>умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>
<i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i>	
<p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p>Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p>Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p> <p>Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>	
<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>	
<p>Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и</p>	

	<p>устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p>Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p> <p>Формирование основ безопасности</p> <p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в</p>

разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о

	<p>распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетки, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период – к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p>Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p> <p>Формирование основ безопасности</p> <p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p>

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (половицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников

детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
	<p><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p><i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i></p> <p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом,</p>

Подготовительная группа (6-7 лет)	<p>настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
	<p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i></p>
	<p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после</p>

работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и

явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Ознакомление детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Образовательная область	образовательная деятельность	Объем времени				
		Для детей 1,5-2 лет	Для детей 3-4 лет	Для детей 4-5 лет	Для детей 5-6 лет	Для детей 6-7 лет
Познавательное развитие	Игры-занятия с дидактическим материалом	2 раза в неделю 20 мин	-	-	-	-
	Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным)	1 раз в неделю 10 мин	-	-	-	-
	Занятие. Расширение ориентировки в окружающем	1 раз в неделю 10 мин	-	-	-	-
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	-	осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня			
	Занятие. Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	-	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 20 мин	2 раза в неделю 60 мин

Приобщение к социально-культурным ценностям		-	осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня			
Занятие. Ребенок и окружающий мир	Ознакомление с миром природы	-	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин	2 раза в неделю 50 мин	2 раза в неделю 60 мин
	Ознакомление с предметным и социальным окружением					

Возрастная группа	<u>Содержание психолого-педагогической работы</u>
группа раннего возраста (1,5-2 года)	<p>Игры-занятия с дидактическим материалом Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.). Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.</p> <p>Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр – столбик, труба). Знакомить со способами конструирования – прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой – с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик – тарелка).</p> <p>Расширение ориентировки в окружающем</p>

	Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.
Вторая младшая группа (3-4 года)	Развитие познавательно-исследовательской деятельности
	Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет-не тонет, рвется-не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь-одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).
	Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).
	Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.
	Приобщение к социокультурным ценностям
Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.	
Формирование элементарных математических представлений	
Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на	

каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный-короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий-узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх-вниз, впереди-сзади (позади), справа-слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.

Ребёнок и окружающий мир

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут

	<p>дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p>Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
	<p><i>Ознакомление с предметным и социальным окружением</i></p>
	<p>Предметное окружение</p> <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.</p> <p>Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить детей со свойствами материалов (прочность, твердость, мягкость), со структурой поверхности (гладкая, шероховатая, с узелками).</p> <p>Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Учить способам обследования предметов, включая простейшее экспериментирование (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (посуда — мебель; чайная, столовая, кухонная посуда).</p> <p>Социальное окружение</p> <p>Семья. Беседовать с детьми о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге.</p> <p>Детский сад. Напоминать имена и отчества некоторых работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними. Стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам. Совершенствовать умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Родная страна. Учить детей называть родной город. Побуждать их рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке, на даче).</p> <p>В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать</p>

наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к социокультурным ценностям

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении

видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни – красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три – всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы:

углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ребёнок и окружающий мир

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка,

	<p>распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
	<i>Ознакомление с предметным и социальным окружением</i>
	<p>Предметное окружение</p> <p>Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.</p> <p>Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете».</p> <p>Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п.</p> <p>Продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т.п.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Социальное окружение</p> <p>Семья. Дать детям представление о том, что такое семья - это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.</p> <p>Детский сад. Продолжать знакомить с детским садом и его сотрудниками. Приучать звонить и писать письма заболевшим товарищам и взрослым. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Закреплять знание правил дорожного движения.</p> <p>Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).</p> <p>Труд взрослых. Продолжать знакомить с трудом взрослых (шофер, продавец, врач, воспитатель), его содержанием. Формировать интерес к различным профессиям. Учить детей интересоваться работой родителей, знать, где они работают.</p>
Старшая группа (5-6 лет)	<p><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять</p>

характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный-короткий, пушистый-гладкий, теплый-холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что

любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще

один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ребёнок и окружающий мир

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от

	<p>человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.); с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Показать взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
	<p><i>Ознакомление с предметным и социальным окружением</i></p>
	<p>Предметное окружение</p> <p>Уточнять и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.</p> <p>Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт (бра, вентилятор, пылесос и т.п.). Объяснить, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого он сделан.</p> <p>Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Закреплять умение определять цвет, величину, форму, вес предметов.</p> <p>Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая,</p>

пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.); что люди усовершенствовали многие предметы, чтобы ими было удобнее пользоваться (гусиное перо — перьевая ручка — авторучка).

Социальное окружение

Семья. Формировать интерес к своей родословной, вместе с ребенком изображать генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек); рассматривать фотографии родственников, помочь ребенку увидеть внешнее сходство с родителями и другими родственниками (цвет волос, глаз). Дети должны знать, где работают их родители, как важен для общества их труд; иметь постоянные обязанности по дому, уважать труд и занятия других членов семьи, хорошо знать свой домашний адрес. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников.

Детский сад. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на территории детского сада. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и т. п.).

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада.

Вместе с родителями учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора.

Учить детей соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Научить детей в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, милиции и «Скорой помощи» (01, 02, 03).

Способствовать тому, чтобы дети испытывали чувство радости и удовлетворения от участия в совместной со взрослыми деятельности.

Продолжать учить детей быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Формировать уважительное отношение к работникам детского сада.

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках. Знакомить с народными традициями и обычаями. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Показать на карте всю Россию, моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом нашей страны, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Труд взрослых. Расширять представления детей о людях разных профессий. Познакомить с людьми таких профессий, как строители, земледельцы, работники транспорта, связи, швейной промышленности. Рассказывать о важности и значимости их труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку за его труд. Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности.

Подготовите

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

льная группа (6-7 лет)	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
	<p><i>Приобщение к социокультурным ценностям</i></p>
	<p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям</p>

возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей

первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ребёнок и окружающий мир

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями

(подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц.

Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы;

	<p>появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p> <p>Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
	<p><i>Ознакомление с предметным и социальным окружением</i></p>
	<p>Предметное окружение</p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном.</p> <p>Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей о процессе создания предметов.</p> <p>Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Социальное окружение</p> <p>Семья. Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семьи. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, интересы своих родственников. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни. Закреплять желание изображать генеалогическое древо. Поддерживать стремление детей активно участвовать в подготовке семейных праздников. Обращать особое внимание детей на воинов разных поколений, почетные грамоты и различные награды дедов и отцов, военные ордена и медали, письма из армии. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей.</p> <p>Детский сад. Познакомить с адресом детского сада. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада. Учить опекать малышей, показывать им спектакли, приглашать на чаепитие и т. д. Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц. Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении.</p> <p>Расширять представления детей о школе. Вызывать стремление как можно</p>

больше узнать о школьной жизни, желание учиться в школе.

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями, достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране и мире, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять представления детей о Москве — главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках. Рассказать о космонавтах, полетах в космос Ю. А. Гагарина, В. В. Терешковой.

Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры.

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.

Труд взрослых. Продолжать расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества. Формировать интерес к людям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер и т. д. Рассказывать детям о том, что человек должен творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполняемой работе.

2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Обучение грамоте. Закрепление правильного, отчетливого произнесения звуков. Развитие фонематического слуха. Совершенствование умения согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными.

Образовательные области	образовательная деятельность	Объем времени				
		Для детей 1,5-2 лет	Для детей 3-4 лет	Для детей 4-5 лет	Для детей 5-6 лет	Для детей 6-7 лет
Речевое развитие	Занятие. Развитие речи	2 раза в неделю 20 мин	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин

Художественная литература	существляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня				
Занятие. Обучение грамоте	-	-	-	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 30 мин

Возрастная группа	<u>Содержание психолого-педагогической работы</u>
Группа раннего возраста (1,5-2 года)	<i>Развитие речи</i>
	<p>Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.</p> <p>Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).</p> <p>Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.</p> <p>Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).</p> <p>Развивать умение понимать предложения с предлогами <i>в, на</i>.</p> <p>Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).</p> <p>Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.</p> <p>Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо <i>ав-ав</i> – собака и т. п.).</p> <p>Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.</p> <p>Продолжать расширять и обогащать словарный запас: существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств; глаголами, обозначающими бытовые (<i>есть, умываться</i> и т. п.), игровые (<i>катать, строить</i> и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (<i>открывать – закрывать, снимать – надевать</i> и т. п.); прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; наречиями (<i>высоко, низко, тихо</i>).</p> <p>Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (<i>в, на</i>). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (<i>кто, что, куда, где</i>). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.</p> <p>Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (<i>попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам</i> и т. д.).</p>
Вторая младшая группа	<p><i>Развитие речи</i></p> <p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси,</p>

(3-4 года)	<p>выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p>Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p>Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до</p>
------------	--

свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Список литературы для чтения

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурсынька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Теремок»; «Маша и медведь»; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Лиса, заяц и петух»; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Лошадка пони», «Ой, в зеленом бору», «Отличные пшеничные», «Что за грохот».

Сказки. «Воробей и лиса» (болгарская сказка), «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто «Лягушата», «Машенька», «Резиновая Зина»; В. Берестов «Бычок»; А. Блок «Зайчик», «Ветхая избушка»; А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); В. Введенский «Песенка о лошадке»; Т. Волгина «Где, чей дом»; О. Высоцкая «Веселый паровоз», «Елочка», «Летняя физкультура», «Салют»; С. Городецкий «Кто это?»; Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; И. Кольцов «Русская песня»; А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Михалков «Песенка друзей», «От кареты до ракеты»; Э. Мошковская «Жадина»; Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «В небе тают облака»; К. Чуковский.

	<p>«Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Радость», «Черепашка».</p> <p><i>Проза.</i> Т.Александрова. «Медвежонок Бурик»; В.Бианки. «Купание медвежат»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Б. Житков. «Что я видел»; М. Зощенко. «Умная птичка»; Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»; М.Пришвин «Дятел», «Листопад»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); А. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки»; К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Г. Цыферов. «Когда не хватает игрушек», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»).</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p> <p><i>Поэзия.</i> А.Босев. «Дождь»; Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик»; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М.Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p><i>Проза.</i> О.Альфарио. «Козлик-герой», пер.с исп.Т.Давитьянц; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Ярника» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.</p> <p>Произведения для заучивания наизусть</p> <p>«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус.нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p>Развитие речи</p> <p>Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим</p>

значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Список литературы для чтения

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дед хотел уху сварить», «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...», «Ходит конь по бережку», «Я по лесу по зеленому бреду».

Сказки. «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Зимовье зверей», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Лиса-лапотница»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Привередница», «Про

	<p>Иванушку-дурачка»; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.</p> <p>Фольклор народов мира</p> <p><i>Песенки и потешки.</i> «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми - пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.</p> <p><i>Сказки.</i> «Как собака дуга искала» обр.С. Фетисова, «Соломенный бычок-смоляной бочок» пер. А.Нечаева, «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России</p> <p><i>Поэзия.</i> Я.Аким«Первый снег»; Е.Баратынский «Весна»; А. Барто. «Уехали»; «Вязанье», «Маляр», «Снегирь», «Я знаю, что надо придумать»; И. Бунин. «Листопад» (отрывок); С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...», С. Михалков. «Дядя Степа», «А что у вас?»; Ю. Мориц. «Волшебное слово; «Дом гнома, гном — дома!»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); И. Суриков. «Зима»; А. Фет «Буря», «Мама! Глянь-ка из окошка...».</p> <p><i>Проза.</i> В.Бианки. «Подкидыш»; А.Введенский. «О девочке Маше, о собачке, петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); В. Вересаев. «Братишка»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; М. Зощенко. «Показательный ребенок»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Н. Сладков. «Неслух»; К. Ушинский «Четыре желания».</p> <p><i>Литературные сказки.</i> В.Бианки. «Первая охота»; М.Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»;</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p> <p><i>Поэзия.</i></p> <p>В.Витка«Считалочка», пер.с белорус. И.Токмаковой; Ф.Грубин «Слезы»; Ю. Тувим «Чудеса».</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Г.Андерсен «Дикие лебеди»; Э.Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.</p> <p>Произведения для заучивания наизусть</p> <p>«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус.нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар.песенка, пер. И. Токмаковой.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Развитие речи</p> <p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые</p>

	<p>сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
	<p>Художественная литература</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>
	<p>Обучение грамоте</p>
	<p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш,</p>

ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Список литературы для чтения

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышкитешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...», «По дубу постучишь», «Уж ты пташечка».

Сказки. «Докучные сказки», «Никита Кожемяка», «По-щучьему велению», «Рифмы», «Царевна-лягушка», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауковой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова; «Хвосты»; «Крылатый, мохнатый да масляный».

Фольклор народов мира

Песенки и потешки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Журавли», «Который час?», «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Желтый аист», «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» инд., «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Чудесный клад», «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я.Эрбена); «Три поросенка», в обработке С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Я.Аким «Жадина»; А.Барто «Веревочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; И.Белоусов «Весенняя гостья»; И. Бунин «Первый снег»; Ю.Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; Б.Заходер «Приятная встреча»; М.Исаковский «Поезжай за моря океаны»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; Ю.Мориц «Домик с трубой»; И. Никитин. «Встреча зимы»; В.Орлов «Ты скажи мне, реченька»; А. Плещеев «Мой садик»; А. Пушкин «У лукоморья

	<p>дуб зеленый», «Зимний вечер» (в сокр.); Р.Сеф «Бесконечные стихи», «Совет»; И.Суриков «Детство»; А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Черный. «Волк»; М.Яснов «Мирная считалка».</p> <p><i>Проза.</i> Б.Алмазов «Горбушка»; А.Гайдар «Чук и Гек»; В.Дмитриева «Малыш и Жучка»; В.Драгунский «Друг детства». «Сверху вниз, наискосок!»; Б.Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; М.Москвина «Кроха»; Л.Пантелеев «Буква «ты»»; К.Паустовский «Кот-ворюга»; Г.Снегирев «К морю», «Отважный пингвиненок», «Пингвиний пляж»; Л.Толстой «Косточка», «Лев и собачка», «Прыжок».</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Т.Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В.Бианки.«Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А.Волков «Волшебник Изумрудного города»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н.Телешов. «Крупеничка»; В.Катаев. «Цветик-семицветик», А.Митяев «Сказка про трех пиратов», Г.Сапгир «Как лягушку продавали», «Небылицы в лицах»; Н.Телешов «Крупеничка».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p> <p><i>Поэзия.</i> Я.Бжехва. «На Горизонтских островах», пер.с польск. Б.Заходера; Г.Виеру «Мамин день»; М.Карем «Мирная считалка»; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Ю.Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»; Д.Чиарди «О том, у кого три глаза».</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Г.Андерсен«Огниво», «Оле-Лукойе», «Пастушка и трубочист», «Свинопас», «Соловей», «Стойкий оловянный солдатик»; Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; О.Прйслер «Маленькая Баба-яга»; Д.Родари « Волшебный барабан».</p> <p>Произведения для заучивания наизусть</p> <p>«По дубочку постучишь...», рус.нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостя»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».</p>
Подготовительная группа (6-7 лет)	<p>Развитие речи</p> <p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p>

	<p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p>Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p>Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p>Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p> <p>Художественная литература</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
	<p>Обучение грамоте</p>
	<p>Продолжать учить звуковому анализу слов различной звуковой структуры. Учить детей подбирать слова к заданной модели. Знакомить детей с гласными буквами попарно: а-я, о-ё, у-ю, э-е, ыи, и с</p>

правилами их написания после согласных звуков.

Обучать механизму чтения послоговым способом.

Познакомить с йотированной функцией гласных букв: я, ё, е, ю.

Познакомить с согласными: м, н, р, л, г, к, поощрять чтение слогов с данными буквами.

Дать элементарные представления о предложении (понятие о предложении, деление предложения на слова и составление его из слов, правила написания предложений, знаки препинания).

Ребенок подводится к пониманию, что все буквы расположены в пространстве и у каждой есть свой образ. Дети, дорисовывая, создают целостные образы (птичек, солнышек, шалашиков, корабликов и т.п.). Ребенок изображает буквы по обозначенным точкам. Дети штрихуют предмет внутри из контура. Дети конструируют буквы из элементов букв (по аналогии, по заданию, по замыслу, по памяти). Дети овладевают графическими умениями писать буквы, их элементы.

Список литературы для чтения

Русский фольклор

Песенки и потешки. «Богат Ермошка», «Братцы, братцы», «Вы послушайте, ребята», «Где кисель – тут и сел», «Глупый Иван», «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Лиса рожью шла», «Сбил, сколотил - вот колесо», «Ты пирог съел?», «Федул, что губы надул?».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Сказки и былины. «Василиса прекрасная», «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой.

Фольклор народов мира

Песенки. «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Блок «На лугу»; Ю. Владимиров. «Оркестр»; М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег», «Весенняя песенка»; С. Есенин. «Пороша»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; П. Соловьева. «День и ночь»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок) «Что за вечер».

Проза. С. Алексеев «Первый ночной таран»; Е. Воробьев. «Обрывок провода»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); А. Куприн. «Слон».

Литературные сказки. В. Даль. «Старик-годовик»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; П. Ершов. «Конек Горбунок»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А.

	<p>Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; Г.Скребицкий «Всяк по-своему»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»;</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p> <p><i>Поэзия.</i> Б.Брехт. «Зимний разговор через форточку».</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Х.-К.Андерсен. «Дюймовочка», «Новое платье короля», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ш.Пьеро «Кот в сапогах»; Б.Поттер «Сказка про Дмемайму Нырни в лужу»; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.</p> <p>Произведения для заучивания наизусть</p> <p>Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).</p> <p>Дополнительная литература</p> <p><i>Сказки.</i> «Белая уточка», рус. из сборника сказок А.Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.</p> <p><i>Поэзия.</i> «Вот пришло и лето красное...», рус.нар.песенка; А.Блок. «На лугу»; Н.Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.</p> <p><i>Проза.</i> Д.Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А.Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю.Коваль. «Выстрел».</p>
--	--

2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Образовательная область	образовательная деятельность	Объем времени					
		Для детей 1,5-2 лет	Для детей 3-4 лет	Для детей 4-5 лет	Для детей 5-6 лет	Для детей 6-7 лет	
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня					
	Изобразительная деятельность	Занятие. Рисование	-	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
		Занятие. Лепка	-	1 раз в 2 недели 15 мин	1 раз в 2 недели 20 мин	1 раз в 2 недели 25 мин	1 раз в 2 недели 30 мин
		Занятие. Аппликация	-	1 раз в 2 недели 15 мин	1 раз в 2 недели 20 мин	1 раз в 2 недели 25 мин	1 раз в 2 недели 30 мин
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование	осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня					

Музыкально-художественная деятельность	Занятие	2 раза в неделю 20мин	2 раза в неделю 30мин	2 раза в неделю 40мин	2 раза в неделю 50мин	2 раза в неделю 60мин
	музыкальное					

Возрастная группа	<u>Содержание психолого-педагогической работы</u>
Группа раннего возраста (1,5-2 года)	<p>Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.</p> <p>Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).</p> <p>Начинать развивать у детей музыкальную память.</p> <p>Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p> <p>Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.</p> <p>Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p> <p>Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.</p>
Вторая младшая группа (3-4 года)	<i>Приобщение к искусству</i>
	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>
	<i>Изобразительная деятельность</i>
	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные),</p>

вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем:

	<p>намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
	<p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p> <p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
	<p><i>Музыкально-художественная деятельность</i></p> <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп,</p>

двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Музыкально-ритмические движения

Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Репертуар: «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера. «Птички летают». Музыка А. Серова. «Зайчики». Музыка К. Черни; Е. Тиличевой; М. Раухвергера «Фонарики». Русская народная мелодия «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной «Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия; музыка Л. Вишкарёва «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия «Погуляем». Музыка Т. Ломовой. Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Хачатуряна; польская народная мелодия «Петушок». Русская народная прибаутка. Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка Э. Парлова «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне Упражнение для рук. «Стуколка». Украинская народная мелодия «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова «Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского «Мишка». Музыка В. Раухвергера «Марш и бег». Музыка Е. Тиличевой «Марш». Музыка Ю. Соколовского «Бег и махи руками». Музыка А. Жилина Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия «Топающий шаг». Музыка М. Раухвергера «Галоп». Чешская народная мелодия Игра «Самолет». Музыка Л. Банниковой Упражнение «Притопы».

Развитие чувства ритма. Музицирование.

Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать длинные и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Репертуар: «Веселые ладошки», знакомство с бубном, «Хлопки и фонарики», игра с бубном, знакомство с треугольником, игра «Узнай инструмент», игра «Наш оркестр», игра «Тихо - громко», игра «В имена», дидактическая игра «Паровоз», игра «Веселые ручки», музыканты и игрушки, игры с картинками, играем для игрушек, игра «Звучащий клубок», играем на палочках и бубенцах, песенка про мишку, ритмические цепочки, учим куклу танцевать, ритм в стихах, игры с пуговицами, музыкальное солнышко,

ритмическая игра «Жучки».

Пальчиковая гимнастика

Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Репертуар: «Прилетели гули», «Ножками затопали», «Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики», «Тики-так», «Мы платочки стираем», «Наша бабушка идет», «Кот Мурлыка», «Сорока», «Семья», «Две тетери», «Коза», «Овечки», «Жук».

Слушание музыки

Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму.

Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Репертуар: «Прогулка». Музыка В. Волкова, «Колыбельная». Музыка Т. Назаровой, Русские плясовые мелодии, «Осенний ветерок». Музыка А. Гречанинова, «Марш». Музыка Э. Парлова, Народные колыбельные песни, «Дождик». Музыка Н. Любарского, «Медведь». Музыка В. Ребикова, «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба, «Полька». Музыка Г. Штальбаум, «Колыбельная». Музыка С. Разоренова, «Лошадка». Музыка М. Симановского, «Полька». Музыка З. Бетман, «Шалун». Музыка О. Бера, «Капризуля». Музыка В. Волкова, «Марш». Музыка Е. Тиличевой, «Резвушка». Музыка В. Волкова, «Воробей». Музыка А. Рубаха, «Мишка пришел в гости». Музыка М. Раухвергера, «Курочка». Музыка Н. Любарского «Дождик накрапывает». Музыка Ан. Александрова.

Распевание, пение

Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Репертуар: «Петушок». Русская народная песня, «Ладушки». Русская народная песня, «Птичка». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто, «Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М. Комиссаровой, «Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды, «Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель, «Зайка». Русская народная песня, «Елочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой, «Елочка». Музыка М. Красева. Слова З. Александровой, «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой, «Машенька-Маша». Музыка и слова С. Невельштейн, «Топ-топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И. Михайловой, «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной, «Самолет». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой, «Заинька». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой, «Колыбельная». Музыка Е. Тиличевой. Слова Н. Найденовой, «Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской, «Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко, «Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Кукловской, «Я иду с цветами». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Дымовой, «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской, «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской, «Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличевой.

Пляски, игры, хороводы

Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка,

	<p>петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.</p> <p>Репертуар: «Гуляем и пляшем». Музыка М.Раухвергера, «Гопак». Музыка М.Мусоргского, «Пляска с листочками». Музыка А.Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Хитрый кот». Русская народная прибаутка, «Прятки». Русская народная мелодия, «Петушок». Русская народная песня, «Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды, «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия, «Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия, «Пляска с погремущками». Музыка и слова В. Антоновой, «Игра с погремущкой». Музыка Т.Вилькорейской, «Зимняя пляска». Музыка М.Старокадомского. Слова О. Высотской, «Птичка и кошка». (Любая веселая мелодия), «Поссорились - помирились». Музыка Т.Вилькорейской, «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой, «Веселый танец». Музыка М. Сатулиной, «Зайчики и лисичка». Музыка Г.Финаровского. Слова В. Антоновой, «Саночки». (Любая веселая мелодия), «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия, «Самолет». Музыка Л. Банниковой. Слова А. Барто, «Сапожки». Русская народная мелодия, «Пляска зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой и Т. Волгиной, «Маленький танец». Музыка Н. Александровой, «Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличевой. Слова И.Грантовской, «Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю.Энтина, «Кошка и котята». Музыка В. Витлина «Солнышко и дождик». Музыка М.Раухвергера. Слова А.Барто, «Березка». Музыка Р. Рустамова. Слова А.Метлиной, «Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера, «Черная курица». Чешская народная песня, «Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлина; чешская народная мелодия «Кот Васька». Музыка Г.Лобачева. Слова Н.Френкель. «Карусель». Русская народная мелодия.</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о</p>

	<p>назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. __</p> <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и</p>
--	--

темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

	<p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
	<p>Музыкально-художественная деятельность</p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p style="text-align: center;">Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и</p>

самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях.

Репертуар: «Марш». Музыка Е.Тиличевой, «Барабанщик». Музыка Д.Кабалевского, упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина, упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия, «Колыбельная». Музыка С. Левидова, упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского, «Лошадки». Музыка Л. Банниковой, «Марш». Музыка Ф. Шуберта, упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия, упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия, упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия, упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского, упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия, «Всадники». Музыка В. Витлина, упражнение «Выставление ноги на носочек», упражнение «Выставление ноги на пятку», упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко, упражнение «Выставление ноги на носок и пятку», упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса, упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко, «Зайчики». Музыка Д. Кабалевского, упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко, упражнение «Дудочка».

Развитие чувства ритма. Музицирование

Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. Играть последовательно.

Репертуар: «Андрей-воробей», «Петушок», «Котя», «Зайчик ты, зайчик», «Лошадка», «Ритмические цепочки», «Где наши ручки», «Летчик», дидактические таблицы, «Сорока», игра «Узнай инструмент», «Барашеньки», игра «Веселый оркестр», «Я иду с цветами», ритмическая игра «Паровоз», «Спой и сыграй свое имя», «Ежик», дидактические таблицы: «Марш на барабане», «Два кота», «Полька для зайчика», «Играем для лошадки», «Василек», «Самолет», «Марш для летчика».

Пальчиковая гимнастика

Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата.

Репертуар: Повторение упражнений из репертуара младшей группы, «Побежали вдоль реки», «Раз, два, три, четыре, пять», «Капуста», «Мы капусту рубим», «Снежок», «Овечка», «Шарик», «Два ежа», «Замок», «Пекарь», «Есть такая палочка».

Слушание музыки

Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Репертуар:

«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка П. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача, Русские плясовые мелодии, «Полька». Музыка М. Глинки, «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля, «Вальс». Музыка Ф. Шуберта, «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого, «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича, «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена, «Два петуха». Музыка С. Разоренова, «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана,

	<p>«Маша спит». Музыка Г. Фрида, «Вальс». Музыка А. Грибоедова, «Ежик». Музыка Д. Кабалевского, «Полечка». Музыка Д. Кабалевского, «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич, «Колыбельная».</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.</p> <p>Репертуар: «Андрей-воробей». Русская народная песня, «Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня, «Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н.Найденовой, «Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой, «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко, «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель, «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен, «Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой, «Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой, «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской, «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина, «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой, «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского, «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой, «Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян, «Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс, «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой, «Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова, «Ежик». Распевка «Новый дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева, «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. Слова В. Викторова «Солнышко», Распевка «Три синички». Русская народная песня, «Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина, «Летчик». Музыка Е. Тиличевой «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой, «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора, «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского, «Баю-баю».</p> <p>Игры, пляски, хороводы</p> <p>Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли.</p> <p>Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.</p> <p>Репертуар: «Нам весело». Украинская народная мелодия, «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко, «Зайнычка». Русская народная песня, «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой, «Ловишки». Музыка И. Гайдна, «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой, «Пляска парами». Литовская народная мелодия, «Колпачок». Русская народная песня, «Хитрый кот». Русская народная прибаутка, «Ищи игрушку». Русская народная мелодия, «Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца, «Вальс». Музыка Ф. Шуберта, «Полька». Музыка И. Штрауса, «Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской, «Танец клоунов». Музыка И. Штрауса, «Игра с погремушками». Музыка А. Жилина, «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия, «Игра с платочком». Русская народная мелодия, «Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия, «Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой, «Кто у нас хороший?». Русская народная песня, «Веселый танец». Литовская народная мелодия, «Жмурки». Музыка Ф. Флотова, «Летчики, на аэродром!».</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое</p>

	<p>восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
	<p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику,</p>

форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил

Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

<p>Музыкально-художественная деятельность</p> <p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным</p>

действиям.

Музыкально-ритмические движения

Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, враспынную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать движете галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.

Репертуар: «Марш». Музыка Ф.Надененко, упражнение для рук. Польская народная мелодия, «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца, упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта, хороводный шаг. Русская народная мелодия, «Марш». Музыка В. Золотарева, «Прыжки». Английская народная мелодия, упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой, упражнение «Буратино и Мальвина», упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова, упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия, «Марш». Музыка М. Роббера, «Всадники». Музыка В. Витлина, упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия, упражнение «Аист», упражнение «Кружение», упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия, «Попрыгаем побегаем». Музыка С. Соснина, «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена, упражнение «Притопы». Финская народная мелодия, «Марш». Музыка И. Кишко, упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского, «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой, упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия, «Марш». Музыка Н. Богословского, «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой, «Побегаем». Музыка К. Вебера, «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой, упражнение «Полуприседание с выставлением ноги».

Русская народная мелодия, «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е.Тиличевой, упражнение для рук. Шведская народная мелодия, «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия, «После дождя». Венгерская народная мелодия, «Зеркало».

Развитие чувства ритма. Музицирование

Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).

Различать длительности в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Репертуар: Дидактическая картинка «Белочка», «Тук-тук, молотком», «Кружочки», дидактические таблицы, ритмические карточки, Карточки и жучки, «Кап-кап», «Гусеница», Картинки, «Тик-тик-так», «Рыбки», «Солнышки и ритмические карточки, «Колокольчик», «Живые картинки», ритмические карточки и снежинки, «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок!», «Ритмический паровоз», «Жучок», ритмические формулы из жучков, «Лиса» «Маленькая Юлька», «Федосья».

Пальчиковая гимнастика

Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности.

Репертуар: «Поросята», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Мы делили апельсин», «Коза и козленок», «Кулачки», «Птички прилетели», «Вышла кошечка», «Цветок», «Крючочки».

Слушание музыки

Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Репертуар: «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова, «Полька». Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике, «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского, «Мышка». Музыка А. Жилинского, «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского, «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского, «Новая кукла». Музыка П. Чайковского, «Страшилище». Музыка В. Витлина, «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского, «Детская полька». Музыка А. Жилинского, «Баба Яга». Музыка П. Чайковского, «Вальс». Музыка С. Майкапара, «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают».

Распевание, пение

Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон.

Репертуар: «Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня, «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка, «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен, «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен, «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского, «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова, «Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой, «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского, «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой, «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима, «Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина, «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой, «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова, «Динь-динь». Немецкая народная песня, «У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня, «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой, «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца, «Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян, «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня, «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова, «Кукушка». Музыка Т. Попатенко.

Игры, пляски, хороводы

Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Выполнять простейшие перестроения. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.

Репертуар:

«Воротики». Русская народная мелодия, «Приглашение». Украинская народная мелодия, «Шел козел по лесу». Русская народная песня, «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные, «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия, «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия, «Ловишки». Музыка И. Гайдна, «Веселый танец». Еврейская народная мелодия,

	<p>«Ворон». Русская народная песня, «Займи место». Русская народная мелодия, «Кошачий танец». Рок-н-ролл, «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой, «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия, «Танец в кругу». Финская народная мелодия, «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия, «Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные, «Парная пляска». Чешская народная мелодия, «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой, «Догони меня!», «Будь внимательным». Датская народная мелодия, «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной, «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия, «Дружные тройки». Музыка И. Штрауса, «Сапожник». Польская народная песня, «Светит месяц». Русская народная мелодия, «Ну и до свидания».</p>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.</p> <p>Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях;</p>

	<p>формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
	<p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания</p>

основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

<p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p>Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
<p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p>
<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные</p>

части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Музыкально-ритмические движения

Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Репертуар: «Марш». Музыка Ю. Чичкова, «Прыжки». Музыка Л. Шитте, Хороводный топающий шаг. Русская народная мелодия, «Марш». Музыка Н. Леви, упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия, упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского, упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли, «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта, упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова, Бег с лентами. Музыка А. Жилина, «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки, «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской, «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия, «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия, упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом, «Марш». Музыка Ц. Пуни, «Боковой галоп». Музыка А. Жилина, «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный танец». Латвийская народная мелодия, Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева, «Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака, «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой, «Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта, «Марш-парад». Музыка К. Сорокина, «Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки, упражнение «Бабочки».

Развитие чувства ритма. Музицирование

Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.

Уметь играть двухголосье. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках.
Репертуар: Ритмические цепочки из мячиков, «Комната наша», Ритмические цепочки из гусениц, «Горн», игры с картинками, «Хвостатый-хитроватый» Веселые палочки, пауза, ритмические цепочки из жучков и пауз, «Аты-баты», «Ручеек», «С барабаном ходит ежик», «Загадка», игра «Эхо», Двухголосие, знакомимся с длительностями и штилями, ритмические картинки, «Комар» ритмическая игра «Сделай так», «Ворота», «Дирижер», «Что у кого внутри?» «Семейка огурцов».

Пальчиковая гимнастика

Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Репертуар: «Мама», «Замок-чудак», «В гости», «Гномы», «Мостик», «Утро настало», «Паук», «Сороконожка», «Пять поросят», «Паучок».

Слушание музыки

Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Репертуар: «Танец дикарей». Музыка Ёсиао Нако, «Вальс игрушек». Музыка Ю.Ефимова, «Марш гусей». Музыка Бин Канэда, «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского, «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной Русские наигрыши, «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига, «Снежинки». Музыка А. Стоянова, «У камелька». Музыка П. Чайковского, «Пудель и птичка». Музыка Лемарка, «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида, «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского, «Марш Черномора». Музыка М. Глинки, «Жаворонок». Музыка М. Глинки, «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского, «Гром и дождь».

Распевание, пение

Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Репертуар: «Динь-динь-динь-письмо тебе». Немецкая народная песня, «Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина, «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня, «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен, «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского, «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришелеца, «Как пошли наши подружки». Русская народная песня, «Ручеек». Распевка, «Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой, «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского, «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель, «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой, «В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского, «Зимняя песенка». Музыка М.

Красева. Слова С. Вышеславцевой, «Два кота». Польская народная песня, «Сапожник». Французская народная песня, «Маленькая Юлька». Распевка, «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова, «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского, «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова В. Волгиной, «Идет весна».

Дополнительный песенный материал: «Дождик». Музыка М. Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой «Листики». Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой «Осенний лес». Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой «В лесу родилась елочка». Музыка Л. Бекман. Слова Р. Кудашевой «Веселое Рождество». Английская народная песня «Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова «Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар «Все мы моряки». Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского «Моряки». Музыка и слова Н. Шахина «Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского «Буденновец». Музыка Я. Дубравина. Слова М. Наринского «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Песенка про папу». Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича «Солдатик». Музыка Г. Курина. Слова М. Карема «Наша мама». Музыка Ю. Слонова. Слова О. Высотской «Сегодня мамин праздник». Музыка М. Парцхаладзе. Слова В. Татаринова «Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Моя мама». Кубинская народная песня «Я точно-точно знаю». Немецкая народная песня «Лучше друга не найти». Музыка и слова Е. Асеевой «Песенка-чудесенка». Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьевой «До свиданья, детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева «Идем в школу». Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найденовой «Урок». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «До свиданья, детский сад». Музыка А. Орлова. Слова В. Орлова «Песенка о буквах». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Солнечный зайчик». Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского «Топ и Хлоп». Музыка Т. Назаровой-Метнер. Слова Е. Каргановой «Новичок». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Полечка про Олечку». Музыка Д. Кабалевского. Слова З. Александровой, «Песенка о дружбе». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой «Мы - дружные ребята». Музыка А. Разоренова. Слова Н. Найденовой «Простая песенка». Музыка В. Дементьева. Слова В. Семернина «На мосточке». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко «На даче». Музыка В. Витлина. Слова А. Пассовой «Частушки-топотушки». Музыка К. Маковской. Слова И. Черницкой «Не умеем мы скучать». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова З. Петровой «Вот была бы благодать!».

Пляски, игры, хороводы

Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Репертуар: «Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова З. Петровой, «Передай мяч». Моравская народная мелодия, «Почтальон». Немецкая народная песня, «Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова, «Алый платочек». Чешская народная песня, «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия, Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия, Хоровод «На горе-то

	<p>калина». Русская народная мелодия, «Зеркало». Музыка Б. Бартока, «Полька». Музыка Ю. Чичкова, «Кто скорее?». Музыка Л. Шварца, «Парный танец». Хорватская народная мелодия, «Ищи». Музыка Т. Ломовой, «Танец маленьких утят». Французская народная мелодия, «Роботы и звездочки». «Контрасты», «Я на горку шла». Русская народная мелодия, «Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия, «Жмурка». Русская народная мелодия, «Веселый танец». Еврейская народная мелодия, «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен, «Парный танец». Латвийская народная мелодия, «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой, «Сапожники и клиенты». Польская мелодия, «Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля, «Как на тоненький ледок». Русская народная песня, «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова, «Детская полька». Музыка А. Жилинского, «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня «Танец». Музыка Ю. Чичкова, «Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина, Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева, «Заря-заряница». Русская народная игра, «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского, «Звери и звероловы».</p> <p>Танцевальные фантазии</p> <p>Этот вид деятельности включен в программу подготовительной группы. Детская танцевальная фантазия - двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное удовольствие.</p>
--	---

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическое развитие.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Развитие движений. Создание условий, побуждающих детей к двигательной активности.

Образовательная область	образовательная деятельность	Объем времени				
		Для детей 1,5-2 лет	Для детей 3-4 лет	Для детей 4-5 лет	Для детей 5-6 лет	Для детей 6-7 лет
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	существляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня				
	Занятие. Занятия по физическому развитию в помещении	2 раза в неделю 20мин	3 раза в неделю 45мин	3 раза в неделю 60 мин	2 раза в неделю 50мин	2 раза в неделю 60мин
	Занятие. Занятия по физическому развитию на прогулке	-	-	-	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
Возрастная группа	<u>Содержание психолого-педагогической работы</u>					
Группа раннего возраста (1,5-2 года)	<i>Развитие движений</i>					
	<p>Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.</p> <p>Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50*50*15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.</p> <p>Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).</p> <p>Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.</p> <p>В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.</p> <p>В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).</p> <p>Приседания с поддержкой взрослого.</p> <p>Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.</p> <p>С детьми 1 года – 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально.</p> <p>С детьми старше 1 года 6 месяцев – индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).</p> <p>Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).</p> <p>Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.</p>					

<p>Вторая младшая группа (3-4 года)</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
	<p>Физическое развитие</p> <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.</p> <p>Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Основные движения</p> <p><i>Ходьба.</i> Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).</p> <p><i>Упражнения в равновесии.</i> Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием</p>

через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках(подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча(шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед(расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см. Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием. Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

	<p><i>Спортивные игры и упражнения</i> Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки. Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.</p> <p><i>Подвижные игры</i></p> <p>бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».</p> <p>прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».</p> <p>На подлезание и лазанье. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики» бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».</p> <p>На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».</p>
Средняя группа (4-5 лет)	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p>
	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
	<p><i>Физическое развитие</i></p>
<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p>	

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и

	<p>левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.</p> <p><i>Групповые упражнения с переходами.</i> Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание. Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения</i></p> <p><i>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.</i> Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.</p> <p><i>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.</i> Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться с стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.</p> <p><i>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.</i> Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног. Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).</p> <p><i>Спортивные упражнения</i> Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору. Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.</p> <p><i>Подвижные игры с бегом.</i> «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки». С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».</p> <p>На ползание и лазанье. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята». С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».</p> <p>На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».</p> <p>Народные игры. «У медведя во бору» и др.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p> <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p>

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическое развитие

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках(руки за голову),на пятках,на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедр), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, в рассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений

	<p>руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).</p> <p><i>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.</i> Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).</p> <p><i>Статические упражнения.</i> Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.</p> <p><i>Спортивные упражнения</i></p> <p>Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.</p> <p><i>Спортивные игры</i> Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м). Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем. Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд. Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.</p> <p><i>Подвижные игры:</i> с бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц»; с прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».</p>
Подготовительная группа (6-7 лет)	<p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p> <p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p><i>Физическое развитие</i></p> <p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p>

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд

(высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя

другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками. Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Спортивные игры Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота. Элементы хоккея (без коньков— на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения. Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры. Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры:

«Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»;

прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом»;

ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий»;

элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!».

Система физкультурно-оздоровительной работы в МБДОУ «Д/с №18»
Система закаливающих мероприятий

№ п/п	Содержание	Группа	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
1	Оптимизация режима				
	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, медицинская сестра	В течение года
	Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	Все группы		Медицинская сестра	В течение года
	Обеспечение здорового образа жизни: гибкий режим, организация микроклимата, занятия по подгруппам, индивидуальный режим пробуждения после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, медицинская сестра	В течение года
2	Организация двигательного режима				
	Физкультурные занятия	Все группы	3 раза в неделю (1 – улица)	Воспитатели групп	В течение года
	Гимнастика после дневного сна	Дошкольные	Ежедневно	Воспитатели, контроль медицинской сестры	В течение года
	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Музыкально-ритмические занятия	Все группы	2 раза в неделю	Музыкальный работник, воспитатели	В течение года
	Спортивный досуг	Все группы	1 раз в квартал	Воспитатели групп	В течение года

	Гимнастика для глаз	Дошкольные	Во время занятий на физкультминутках	Воспитатель, медицинская сестра	В течение года
	Пальчиковая гимнастика	Все группы	3-4 раза в день	Воспитатель	В течение года
	Пешие прогулки (походы)	Средняя - старшие	1 раз в квартал	Воспитатели	В течение года
	Спортивные игры	Средняя-старшие	2-3 раза в неделю	Воспитатели	В течение года
	Активный отдых: развлечения, праздники, дни здоровья, каникулы	Все группы	По плану	Воспитатели	В течение года
3	Гигиенические процедуры				
	Мытье рук, умывание, обеспечение чистоты среды	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, младшие воспитатели	В течение года
4	Профилактика заболеваемости				
	Массаж волшебных точек ушек	Старшие	3-4 раза в день	Воспитатели, контроль медицинская сестра	С октября по апрель
	Дыхательная гимнастика в игровой форме	Все группы	3 раза в день во время утренней зарядки, на прогулке, после сна	Воспитатели, контроль медицинская сестра	В течение года
	Оксалиновая мазь	Все группы	Ежедневно, 2 раза в день перед прогулкой	медицинская сестра	Ноябрь-декабрь, март-апрель
5	Оздоровление фитонцидами				
	Чесочно - луковые закуски	Все группы	перед обедами	медицинская сестра	В течение года
	Ароматизация помещений (чесночные букетики)	Все группы	В течение дня ежедневно	Младшие воспитатели, контроль медицинская сестра	Октябрь - апрель
6	Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка				
	Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Прогулки на воздухе	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Хожение босиком по траве	Все группы	Ежедневно	Воспитатели	Июнь-август

	Босоножье	Все группы	Ежедневно после дневного сна	Воспитатели	В течение года
	Умывание	Все группы	Ежедневно после дневного сна	Воспитатели	В течение года
	Игры с водой	Все группы	Во время прогулки, во время занятий	Воспитатели	Июнь - август
	Полоскание рта и горла кипяченой охлажденной водой	Все группы	После каждого приема пищи	Воспитатели, младшие воспитатели	В течение года
7	Лечебно-оздоровительная работа				
Витаминотерапия					
	С-витаминизация третьего блюда	Все группы	Ежедневно	медицинская сестра	В течение года
Организация рационального питания					
8	Питьевой режим	Все группы	Ежедневно	Заведующий, медицинская сестра	В течение года
	Организация второго завтрака (соки, фрукты)	Все группы	Ежедневно	Заведующий, медицинская сестра	В течение года
	Индивидуальное питание (аллергия)	Все группы	Ежедневно	медицинская сестра	В течение года
	Введение овощей в обед и полдник	Все группы	Ежедневно	Заведующий, медицинская сестра	В течение года
9	Работа с детьми, имеющими плоскостопие, нарушение осанки				
	Корректирующая гимнастика	Дошкольные	2 раза в неделю по 10 минут после дневного сна	воспитатели	В течение года
Пропаганда ЗОЖ					
9	Беседы	Все группы	1 раз в неделю	медицинская сестра, воспитатели групп	В течение года

Организация питания

В ДОУ для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру Учреждения.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОУ.

Пищевые продукты поступают в детский сад централизованно, имеют гигиенический сертификат, хранятся в холодильниках, сроки реализации соблюдаются.

Технология приготовления блюд правильная. Составляется меню на 10 дней. При составлении меню используются технологические карты, составленные заведующим детского сада. В ежедневный рацион питания детей включаются разнообразные продукты: хлеб, молоко, овощи, соки, сливочное и растительное масла (рыба и творог – 2 раза в неделю). Проба оставляется перед каждым приемом пищи на 48 часов. Ежедневно проводится С-витаминизация III блюда из расчета 35/50 мл на одного человека. Соотношение белков, жиров и углеводов составляет 1:1:4 58/68:55/66=232/278. Калорийность составляет 1590/1915 ккалорий. На второй завтрак дети получают соки 150/200грамм или свежие фрукты 90/100 грамм. Диетическое питание в саду не ведется, так как дети с пищевой аллергией на Д учете не состоят.

Лечебно-оздоровительные мероприятия

п/п	Мероприятия	Группа ДОУ	Периодичность	Ответственный
I. МОНИТОРИНГ				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год (в октябре и мае)	медицинская сестра воспитатели групп
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, медицинская сестра, врач
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
2.	Физическая культура а) в зале; б) на воздухе	Все группы	3 раза в неделю 2 раза 1 раз	Воспитатели групп
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	Старшая, подготовительная группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	Физкультурные праздники	Все	2 раза в год	Воспитатели групп, музыкальный руководитель
8.	День здоровья	Все группы, кроме групп раннего возраста	2 разав год	Воспитатели групп, медицинская сестра, музыкальный руководитель воспитатели групп
9.	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги

III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	медицинская сестра
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	медицинская сестра
3.	Кварцевание	Все группы	В течение года	медицинская сестра
IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном	Музыкальный руководитель, медсестра, воспитатель группы
2.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	медсестра, младшие воспитатели
V. ЗАКАЛИВАНИЕ				
1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Воспитатели
2.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ				
1.	Соки натуральные или фрукты	Все группы	Ежедневно 10.00	Младшие воспитатели, воспитатели

2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Вариативность форм, способов, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками Учреждения, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;

- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников: занятие, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей.

Для детей 1,5 – 2 лет:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Игровая беседа с элементами движений. Чтение. Рассматривание. Момент радости. Показ способов действия.
методы	Словесные, наглядные, практические, игровые.
средства	Игрушки. Картинки. Игровые пособия. Дидактический материал (раздаточный материал). ТСО.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра.
методы	Словесные, наглядные, практические, игровые
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). Изобразительная наглядность. Игровые пособия. Макеты. Альбомы. Дидактический материал (раздаточный материал).
Образовательная область «Речевое развитие»	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Беседа после чтения. Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактические игры. Прослушивание. Повторение.
методы	Словесные, наглядные, практические, игровые.
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). ТСО. Игровые пособия. Альбомы. Дидактический материал (раздаточный материал).
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций. Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов.
методы	Словесные, наглядные, практические, игровые
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). ТСО. Игровые пособия. Альбомы. Дидактический материал (раздаточный материал).
Образовательная область «Физическое развитие»	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Игровая беседа с элементами движений. Момент радости. Спортивное развлечение. Интегративная деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность. Совместная деятельность взрослого и детей характера.
методы	Словесные, наглядные, практические, игровые.
средства	Спортивный инвентарь. Игровые пособия. Раздаточный спортивный инвентарь.

Для детей 3 – 4 лет:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Игровая беседа с элементами движений. Чтение. Рассматривание. Момент радости. Показ способов действия.
методы	Словесные, наглядные, практические, игровые
средства	Игрушки. Картинки. Игровые пособия. Дидактический материал (раздаточный материал). ТСО.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра.
методы	Словесные, наглядные, практические, игровые
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). Изобразительная наглядность. Игровые пособия. Макеты. Альбомы. Дидактический материал (раздаточный материал).
Образовательная область «Речевое развитие»	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Беседа после чтения. Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактические игры. Прослушивание. Повторение.
методы	Словесные, наглядные, практические, игровые
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). ТСО. Игровые пособия. Альбомы. Дидактический материал (раздаточный материал).
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций. Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов.
методы	Словесные, наглядные, практические, игровые.
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). ТСО. Игровые пособия. Альбомы. Дидактический материал (раздаточный материал).
Образовательная область «Физическое развитие»	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Игровая беседа с элементами движений. Момент радости. Спортивное развлечение. Интегративная деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность. Совместная деятельность взрослого и детей характера.
методы	Словесные, наглядные, практические, игровые
средства	Спортивный инвентарь. Игровые пособия. Раздаточный спортивный инвентарь.

Для детей 4 – 5 лет:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Чтение. Беседа. Наблюдение. Педагогическая ситуация. Экскурсия. Рассматривание. Игра. День открытых дверей. Игротека.
методы	Словесные, наглядные, практические, игровые
средства	Игрушки. Картинки. Игровые пособия. Дидактический материал (раздаточный материал). ТСО.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Экскурсия. Проблемная ситуация.
методы	Словесные, наглядные, практические, игровые
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). ТСО. Игровые пособия. Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал).
Образовательная область «Речевое развитие»	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Беседа после чтения Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактические игры. Информационная корзина. Тематическая встреча
методы	Словесные, наглядные, практические, игровые
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). ТСО. Игровые пособия. Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал).
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений. Праздники.
методы	Словесные, наглядные, практические, игровые
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). ТСО. Игровые пособия. Альбомы. Дидактический материал (раздаточный материал).
Образовательная область «Физическое развитие»	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.

способы	Игровая беседа с элементами движений. Момент радости. Спортивное развлечение. Интегративная деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность. Совместная деятельность взрослого и детей характера.
методы	Словесные, наглядные, практические, игровые
средства	Спортивный инвентарь. Игровые пособия. Раздаточный спортивный инвентарь.

Для детей 5 – 6 лет:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания).
методы	Словесные, наглядные, практические, игровые
средства	Игрушки. Картинки. Игровые пособия. Дидактический материал (раздаточный материал). ТСО. Сюжетные картины.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Создание коллекций. Проектная деятельность. Интегративная деятельность.
методы	Словесные, наглядные, практические.
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). ТСО. Игровые пособия. Альбомы. Дидактический материал (раздаточный материал).
Образовательная область «Речевое развитие»	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Наблюдение на прогулке. Игра на прогулке. Беседа после чтения. Экскурсия. Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.). Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. Сочинение загадок. Проектная деятельность. Интегративная деятельность. Консультация-диалог.
методы	Словесные, наглядные, практические.
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). ТСО. Игровые пособия. Альбомы. Дидактический материал (раздаточный материал). Изобразительная наглядность.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений. Праздники. Организация выставок работ народных мастеров и произведений, книг с иллюстрациями и художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению).

методы	Словесные, наглядные, практические, игровые
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). ТСО. Игровые пособия. Альбомы. Дидактический материал (раздаточный материал). Изобразительная наглядность.
Образовательная область «Физическое развитие»	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Игровая беседа с элементами движений. Рассматривание. Игры. Интегративная деятельность. Момент радости. Соревнование. Спортивные праздники. Физкультурные досуги.
методы	Словесные, наглядные, практические, игровые, соревновательные.
средства	Спортивный инвентарь. Игровые пособия. Макеты. Раздаточный материал. ТСО.

Для детей 6 – 7 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания).
методы	Словесные, наглядные, практические.
средства	Игрушки. Картинки. Игровые пособия. Дидактический материал (раздаточный материал). ТСО. Сюжетные картины.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Создание коллекций. Проектная деятельность. Интегративная деятельность.
методы	Словесные, наглядные, практические.
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). ТСО. Игровые пособия. Альбомы. Дидактический материал (раздаточный материал). Изобразительная наглядность.
Образовательная область «Речевое развитие»	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Наблюдение на прогулке. Игра на прогулке. Беседа после чтения. Экскурсия. Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.). Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. Сочинение загадок. Проектная деятельность. Интегративная деятельность. Консультация-диалог.
методы	Словесные, наглядные, практические.
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). ТСО. Игровые пособия. Альбомы. Дидактический материал (раздаточный материал). Изобразительная наглядность.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.

способы	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Украшение предметов для личного пользования. Рассмотрение эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений. Праздники. Организация выставок работ народных мастеров и произведений, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению).
методы	Словесные, наглядные, практические.
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). ТСО. Игровые пособия. Альбомы. Дидактический материал (раздаточный материал). Изобразительная наглядность.
Образовательная область «Физическое развитие»	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Игровая беседа с элементами движений. Рассмотрение. Игры. Интегративная деятельность. Момент радости. Соревнование. Спортивные праздники. Физкультурные досуги
методы	Словесные, наглядные, практические, игровые, соревновательные
средства	Спортивный инвентарь. Игровые пособия. Макеты. Раздаточный материал. ТСО.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников

Во всех возрастных группах проводится оздоровительная работа с детьми. Все формы, способы, методы и средства подбираются с учетом физического развития детей, группы здоровья и уровня физической подготовленности. Дети, имеющие вторую, третью, четвертую и пятую группу здоровья требуют индивидуального подхода. Сохранению и укреплению здоровья детей во всех возрастных группах способствуют: соблюдение режима дня; ежедневные прогулки; снятие умственной усталости во время занятий (физминутки); комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения, плоскостопия, осанки; наличие в групповых помещениях здоровьесберегающего оборудования (зрительные тренажеры, бактерицидные лампы); дыхательная гимнастика; С-витаминация; ежедневное употребление фруктов, сока; организация теплового и воздушного режима помещения; утренняя гимнастика; корригирующая гимнастика; занятия по физическому развитию; закаливание (сон без пижам, ходьба босиком, обширное умывание, оптимальный двигательный режим); в холодное время ходьба по массажным коврикам, в теплое время по Тропе здоровья; мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ(употребление фитонцидов); использование современных здоровьесберегающих технологий.

Для детей с четвертой и пятой группой здоровья применяется щадящий режим.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа	Формы работы	Способы	Методы	Средства
«Школа Светофорика» 5-7 лет	Групповая совместная деятельность педагога с детьми самостоятельная деятельность	игра взаимодействие детей со взрослыми, друг с другом образовательная ситуация беседа использование художественного слова	на словесные наглядные практические игровые	настольно-печатные игры, разрезные картинки, кубики, мозаики, атрибуты для сюжетно-ролевых игр в регулировщиков, водителей и пешеходов (жезл, свисток, фуражка, эмблемы, значки и т.д.).
«Волшебные ручки» 5-7 лет	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров.	словесные наглядные практические игровые	Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек. Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре. Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей

2.3.1. Описание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ

Создание условий для получения образования детьми с учетом их речевых особенностей является основной задачей в области реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья.

Это должно быть:

- создание развивающей предметно-пространственной среды в группе, адекватной общим и особым образовательным потребностям, физически и эмоционально комфортной для ребенка с ОВЗ, открытой для его родителей (законных представителей), гарантирующей сохранение и укрепление физического и психологического здоровья обучающихся;
- взаимодействие участников коррекционного образовательного процесса;
- использование в образовательном процессе современных коррекционных технологий, адекватных образовательным потребностям детей с ОВЗ;
- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок)

- учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрасту форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;
- использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей;
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- Обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

Психолого-педагогические условия для достижения максимального эффекта коррекционно-развивающего занятия.

1. Обязательное создание доброжелательности атмосферы общения педагога с детьми и детей между собой.
2. Обеспечение каждому ребёнку близкой и понятной мотивации деятельности.
3. Широкое использование игровых приёмов обучения, моментов соревнования, дидактических игр с целью поддержания интереса детей к деятельности, а также получения ожидаемого результата.
4. Обеспечение ребёнку возможности переживания радости от преодоленной трудности. В этих целях специально планируется постепенное усложнение заданий.
5. Поддержка и поощрение любого проявления детской пытливости и инициативы. Благодаря этому у детей развивается способность удивляться, видеть необычное в ближайшем окружении; вызывается желание понять, найти объяснение непонятному, задавать вопросы взрослому.

Особенности организация предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ.

При организации предметно-пространственной развивающей среды важное значение при формировании высших психических функций у ребёнка с проблемами в развитии имеет предметное окружение как в кабинете учителя-логопеда, так и в групповом помещении группы компенсирующей направленности. Педагоги должны учитывать возрастные и психологические особенности старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

В МБДОУ «Д/с № 18» работает разновозрастная группа компенсирующей направленности 5-7 лет, функцией которой является оказание помощи детям старшего дошкольного возраста, имеющим нарушения развития речи, в освоении образовательной программы дошкольного образования.

Для организации данной работы в ДОУ выделен кабинет учителя-логопеда, оснащенный всем необходимым оборудованием.

Кабинет учителя-логопеда включает в себя следующие зоны:

1. Зона коррекции звукопроизношения «Говори правильно».
2. Зона развития речевого дыхания «Ветродутики».

3. Зона развития мелкой моторики.
4. Зона развития лексико-грамматической стороны речи «Грамотеи».
5. Зона развития фонематического слуха и звукового анализа и синтеза «Ушки на макушке».
6. Информационная зона – уголок для родителей.

Кабинет учителя-логопеда

1. Зеркало.
2. Скамеечка или 3-4 стульчика для занятий у зеркала.
3. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
4. Спирт.
5. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.)
6. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).
7. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения
8. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
9. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
10. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.
11. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.
12. Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад».
13. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
14. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
15. Картотека словесных игр.
16. Настольно-печатные дидактические игры для формирования совершенствования грамматического строя речи.
17. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзинок, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов).
18. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т.п.).
19. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.
20. Разрезной и магнитный алфавит.
21. Алфавит на кубиках.
22. Слоговые таблицы.
23. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.
24. Наборы игрушек для инсценировки сказок.

Логопедическая документация

1. Локальные акты по обеспечению деятельности логопеда.
2. Журнал учета посещаемости логопедических занятий детьми.
3. Журнал регистрации детей, нуждающихся в коррекционной (логопедической) помощи по ДОУ.

4. Речевая карта на каждого ребенка.
5. Перспективный план работы учителя- логопеда на учебный год.
6. Заключение ПМПК.
7. Календарно- тематическое планирование коррекционной работы на учебный год.
8. Расписание индивидуальных занятий.
9. Циклограмма рабочего времени.
10. График работы учителя-логопеда, утвержденный руководителем дошкольного образовательного учреждения, согласованный с администрацией учреждения.
11. Журнал движения выпускников логопедических групп.

Логопедическое обследование проводится индивидуально с каждым ребенком в течение трёх недель сентября. Оно включает два раздела:

- Общая диагностика;
- Речевая диагностика.

По итогам обследования заполняется Речевая карта. Её заполняет учитель – логопед на основании данных обследования. В карте отмечаются сведения о ребенке, анамнез, состояние всех компонентов речи на момент обследования, состояние артикуляционного аппарата, записывается заключение о состоянии речи.

Во время проведения диагностики родителям предлагается посетить учителя – логопеда с целью заполнения анамнеза-анкеты в Речевой карте, в которой описываются основные моменты развития ребенка, начиная от рождения, условия его жизни. По результатам диагностики учитель-логопед делает заключение о состоянии речи ребёнка. В ходе консультаций родителей знакомят с результатами обследования, информируют о планах логопедической работы. В Речевой карте для каждого ребенка фиксируются ошибочные ответы детей и приводятся образцы их высказываний. Речевая карта заканчивается логопедическим заключением, аргументированным конкретными данными обследования. Определяется индивидуальный маршрут коррекционной работы с ребенком.

2.3.2. Механизмы адаптации программы для детей с ОВЗ

В работе с детьми учитель-логопед руководствуется адаптированной образовательной программой дошкольного образования для детей с ОНР. Основой деятельности учителя-логопеда является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы с учетом особенностей психофизического развития детей в логопедических группах.

Цель: Способствовать предупреждению расстройств речи, помочь естественному стремлению ребенка преодолеть возрастные, а иногда и патологические недостатки речи.

Задачи:

1. Создать условия, способствующие освоению детьми с ОНР образовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении через практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Осуществлять индивидуально ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных возможностей особенностей детей (в соответствии рекомендациями ПМПК).
3. Разработать и реализовать план индивидуальной логокоррекционной работы для ребенка с ОНР в ДОУ и семье. Систематически проводить необходимую профилактическую и коррекционно-речевую работу с детьми с ОНР в соответствии с их индивидуальными и групповыми планами.
4. Оценить результаты помощи детям с ОНР и определить степень их речевой готовности к школьному обучению.

5. Оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

В результате логопедической работы дети должны:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком;
- определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Продолжительность образовательной деятельности составляет 15-20 минут (индивидуальное занятие).

Образовательный процесс определяется учебным планом, расписанием ОД, перспективными планами, комплексно-тематическими планами, режимом дня. Организационными формами работы являются подгрупповая образовательная деятельность с воспитанниками, а также индивидуальная коррекционная образовательная деятельность. Индивидуальная коррекционная образовательная деятельность не менее 2-х раз в неделю.

В середине образовательной деятельности организуется физминутка. Перерывы между образовательной деятельностью по образовательным областям составляют не менее 10 минут. В середине учебного года (в январе) для воспитанников организуются каникулы. На основании вышеперечисленных требований для компенсирующей группы составлено расписание и циклограмма образовательной деятельности по комплексно-тематическому планированию на учебный год.

Структура коррекционной работы

Структура состоит из 4 блоков, в которых раскрываются основные задачи коррекционно-педагогической работы с детьми с ОНР.

I БЛОК «Диагностический»

Для успешности воспитания и обучения детей с речевой патологией необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с речевыми нарушениями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного речевого развития является комплексный подход, который включает всестороннее обследование, оценку особенностей развития ребенка с ОНР всеми специалистами и охватывает

познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Следовательно, изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

II БЛОК «Коррекционно-развивающий»

Основное содержание коррекционно-педагогической работы реализуется посредством включения нескольких направлений, представленных в схеме ниже.

Содержание коррекционно-развивающей работы	
Коррекция нарушений и развитие устной речи детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи)	Формирование неречевых навыков и функций
<p>I Этап – подготовительный.</p> <p>1. Нормализация мышечного тонуса. Развитие общей, мимической и артикуляционной мускулатуры.</p> <p>2. Нормализация моторики артикуляционного аппарата, посредством артикуляционной гимнастики.</p> <p>3. Нормализация голоса по силе, по высоте, по тембровым характеристикам, работа над интонационной выразительностью речи (Ермакова И.И., Лопатина Л.В).</p> <p>4. Нормализация речевого дыхания.</p> <p>5. Нормализация просодической стороны речи (Л.В.Лопатина, Н.В.Серебрякова).</p> <p>6. Нормализация мелкой моторики рук, пальчиковая гимнастика.</p> <p>7. Развитие мимики.</p> <p>II Этап - выработка новых произносительных умений и навыков.</p> <p>1. Продолжение упражнений первого этапа.</p> <p>2. Выработка основных артикуляционных укладов.</p> <p>3. Работа по коррекции нарушений произносительной стороны речи.</p> <p>4. Уточнение и развитие фонематического слуха.</p> <p>5. Автоматизация поставленного звука в спонтанной речи.</p> <p>6. Дифференциация поставленного звука в соотношении с оппозиционными фонемами.</p> <p>III Этап - выработка коммуникативных умений и навыков, формирование навыков самоконтроля.</p> <p>IV Этап – преодоление ОНР.</p> <p>1. Активизация и расширение словаря. Продолжается закрепление правильного произношения на материале слов различной слоговой структуры с осознанием значения и смысла слов.</p> <p>2. Коррекция грамматических расстройств. Практическое овладение грамматическим строем языка; выработка навыков и умений грамматического оформления речевого материала: овладение структурой предложений, наиболее часто употребляемых в речи; простого и простого распространенного предложения - уточнение морфологических обобщений, использование в речи продуктивных типов словосочетаний, практическое усвоение синтаксических структур; навыки составления коротких рассказов. Приемы работы: синтаксическое моделирование, конструирование предложений, сочетание</p>	<p>1. Развитие зрительно-пространственного восприятия, наглядно образного мышления и ассоциативного мышления.</p> <p>2. Развитие изобразительно-графических способностей и зрительно-моторных координаций.</p> <p>3. Развитие способности воспринимать и воспроизводить определенную последовательность стимулов.</p> <p>4. Развитие способности к концентрации, распределению и переключению внимания.</p> <p>5. Развитие логического мышления.</p> <p>6. Развитие формообразующих движений.</p> <p>7. Развитие мелкой моторики кисти рук, графомоторных навыков.</p>

практики непосредственного общения и специальных языковых упражнений, направленных на формирование лексико-грамматических обобщений.

V Этап - подготовка детей к обучению в школе. Основными направлениями логопедической работы являются формирование графомоторных навыков, психологической готовности к обучению, профилактика дисграфических ошибок.

Содержание работы определяется для каждой подгруппы детей и отражается в рамках лексической темы и планируется на каждую неделю. Примерное тематическое планирование в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР с учетом календарного распределения тематических циклов в ДОУ.

III БЛОК «Информационно просветительская работа»

Задачи:

1. Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, касающимся воспитания и обучения детей с ОНР в условиях группы компенсирующей направленности. Для реализации этой задачи организуются родительские собрания, информационные стенды и др. Информационные мероприятия по данному разделу проводятся в течение учебного года. Ответственные за организацию и проведение: старший воспитатель ДОУ и учитель-логопед ДОУ.
2. Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания детей с ОВЗ. Посещение и организация воспитателями и учителем-логопедом семинаров, методических объединений, родительских собраний, консультаций. Кроме этого, учитель-логопед регулярно посещает районные методические объединения и семинары для логопедов, консультируется с учителями-логопедами, изучает новую методическую литературу в области логопедии, изучает научно – методические журналы «Логопед», «Дефектология». Изучение новых методик и практического опыта педагогов помогает повышать уровень своей компетенции.

IV БЛОК «Консультативная работа»

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с речевыми нарушениями и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

Основные формы взаимодействия с семьей:

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
3. Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, создание библиотеки (медиаотеки).
4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Основные формы взаимодействия с педагогами ДОУ:

1. Индивидуальные, групповые, тематические консультации по вопросам обучения и воспитания детей с ОВЗ в ДОУ.

2. Разработка и внедрение совместных календарно-тематических планов коррекционно – развивающей работы с детьми с ОВЗ.

2.3.3. Использование специальных образовательных программ:

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ОНР муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования «город Бугуруслан» «Детский сад комбинированного вида №18»

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ОНР муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования «город Бугуруслан» «Детский сад комбинированного вида №18» является частью основной образовательной Программы ДОУ, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным приоритетным направлениям развития дошкольной организации: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и коррекционному развитию воспитанников.

Адаптированная программа дошкольного образования разработана педагогическим коллективом в соответствии с нормативно-правовыми документами: Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» приказ №1155 от 17 октября 2013г. «Об утверждении ФГОС ДО», СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Цель Программы: создание условий для полноценного всестороннего развития и становления успешной совершенствующейся личности ребенка с ОВЗ в соответствии с его возможностями и потребностями, независимо от уровня исходной подготовленности; построение системы коррекционно-развивающей работы в старшей и подготовительной группах, предусматривающей полное взаимодействие всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников.

Предложенная комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей с ОНР.

В основе Программы лежит идея создания оптимальных условий для коррекции отклонений в развитии речи и всестороннего гармоничного развития детей старшего дошкольного возраста, условий, которые помогли бы детям использовать все компенсаторные возможности и реализовать потенциалы, заложенные в них природой. Системность и комплексность работы, конкретность и доступность коррекционно-развивающего материала реализуются в Программе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие. Принцип доступности находит своё отражение в учёте возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, состояния их двигательных, речевых, игровых навыков, доступных форм общения и мотивации деятельности.

В Программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребёнка. Объём учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации. В предложенной системе заложено оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, сбалансированное чередование

специально организованных занятий и нерегламентированной деятельности. Свободное время для игр и отдыха детей выделяется и в первой, и во второй половинах дня.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач Программы обеспечивается благодаря комплексному подходу к коррекции речевой патологии, тесной взаимосвязи специалистов педагогического и медицинского профилей. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и речевого развития детей. Реализация принципа комплексности предусматривает взаимосвязь в работе учителя-логопеда, музыкального руководителя, воспитателей.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционной работы в группе компенсирующей направленности в соответствии с требованиями Программы является тематический подход. Он позволяет организовать коммуникативные ситуации, в которых педагог управляет когнитивным и речевым развитием детей. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами, так как все специалисты работают в рамках одной лексической темы.

Языковые средства отбираются с учётом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей. При этом принимаются во внимание зоны актуального и ближайшего развития ребёнка, что обеспечивает его интеллектуальное развитие. Таким образом, содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушениями речи с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;
- возможность освоения детьми с нарушениями речи Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Адаптированная программа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество организации с семьями;
- 5) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 6) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 7) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития);
- 8) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание Адаптированной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено в соответствии с принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО).

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является игровая деятельность — основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные. Системный характер ежедневной деятельности, организационное закрепление (в перспективных и текущих планах работы педагогического коллектива ДООУ) различных форм сотрудничества педагогов и психолога в вопросах создания условий для успешного обучения и развития дошкольников, утверждение важнейших форм отслеживания и контроля за результатами.

Принципы организации коррекционной работы:

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с ОВЗ;

Принципы	Методы реализации
Динамичность восприятия	- Задания по степени нарастающей трудности - Включение заданий предполагающих различный динамический характер
Продуктивная обработка информации	- Задания, предполагающие самостоятельную обработку информации - Дозированная поэтапная помощь педагога - Перенос способа обработки информации на свое индивидуальное занятие
Развитие и коррекция высших психических функций	- Включение в занятия специальных упражнений по коррекции ВПФ - Задания с опорой на несколько анализаторов
Мотивация к учению	- Постановка законченных инструкций - Создание условий для достижения результата - Проблемные задания, познавательные, проблемные вопросы - Поощрения, развернутая оценка

Целевые ориентиры освоения Программы детьми 5-7 лет с ОНР Логопедическая работа

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;

- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Ребенок:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазл;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

Речевое развитие

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Таким образом, программа обеспечивает базовый объем знаний по пяти взаимодополняющих образовательным областям. Программа соответствует требованиям ФГОС ДО, ориентируется на основные положения образовательной Программы ДОУ, коррекционной программы «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. – М., 2010г., а также Вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой. – М., 2015г.

2.3.4. Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов

В ДООУ на занятиях с детьми, имеющими ОНР, используются следующие методы: сказкотерапия, логоритмика, метод проектов, метод наглядного моделирования и др.

- Сказка - это один из основных жанров устного народно – поэтического творчества, эпическое, преимущественно прозаическое художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. Благодаря сказкотерапии происходит выработка дикции, развитие интонации, эмоциональности, памяти, мышления, общей, мелкой моторики, совершается процесс познания окружающего мира. Осмысляя сюжеты творчества, дети учатся видеть самого себя в действиях, мыслях героев, живущих на страницах сказки, формируется определенное мнение о различных типах отношений, человеческих характерах. Образы героев приглашают нас принять участие в процессе самопознания.
- Логоритмика – эти занятия необходимы для детей с ТНР. Поскольку они способствуют развитию не только двигательной сферы, но и осуществляют коррекцию и развитие как психологической сферы так и речи.
- Метод проектов - актуален и эффективен. Он дает ребенку с общим недоразвитием речи возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым готовит его к успешному обучению в школе.
- Метод наглядного моделирования (схемы, чертежи, планы, пиктограммы). С введением ФГОС наглядное моделирование рассматривается как одно из универсальных учебных действий. Использование наглядных моделей в коррекционном процессе само по себе не является инновацией, однако развитие наглядного моделирования как самостоятельной интеллектуальной способности в рамках речевой деятельности является более современным подходом в образовании.

2.3.5. Описание проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Коррекционная работа с детьми с нарушениями речи осуществляется на занятиях (подгрупповых и индивидуальных). Периодичность – 3 раза в неделю – подгрупповая, 2 раза в неделю - индивидуальная. Занятия проводятся в отдельном, специально оборудованном для этого кабинете.

Для эффективной реализации коррекционной работы в распоряжении учителя-логопеда имеются следующие ресурсы: магнитная доска, фланелеграф, настенное зеркало (для индивидуальной и подгрупповой работы по постановке звуков речи), маленькие индивидуальные зеркала на каждого ребенка, детские стулья, рабочий стол, компьютер, принтер, шкафы для пособий и литературы. Кроме этого, кабинет оснащен дидактическим и учебным материалом, обеспечивающим возможность проведения эффективной логопедической работы.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой.

Учёт индивидуальных занятий фиксируется в журнале посещаемости занятий детьми. План логокоррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ОВЗ (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В плане индивидуальной работы отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках

ребёнка с ТНР. Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании. На основании индивидуального плана коррекционной работы логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально-личностные особенности. Для обеспечения разностороннего развития детей с ТНР, в содержание обучения и воспитания введено 30 тем. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость.

Основная задача индивидуальных занятий заключается в первоначальном формировании звуковой стороны речи, что включает в себя комплекс подготовительных артикуляционных упражнений; коррекцию произношения дефектных звуков, слоговой структуры слова; развитие фонематического восприятия.

Существенной особенностью индивидуальных занятий является предваряющая отработка артикуляции звуков и первоначальное их различение до изучения на фронтальных логопедических занятиях. Подлежащий изучению и отработке фонетический материал распределяется по периодам обучения в соответствии с программой.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя.

Содержание индивидуальных занятий:

- нормализация артикуляционной моторики;
- нормализация голоса;
- нормализация речевого дыхания;
- нормализация просодики;
- развитие мелкой моторики;
- уточнение произношения и постановка звуков;
- автоматизация уточненных или поставленных звуков;
- дифференциация поставленных звуков в произношении с оппозиционными фонемами;
- развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа и синтеза как органичная составляющая процесса нормализации звуковой стороны речи;
- уточнение, обогащение, активизация лексического запаса, совершенствование грамматического строя и развитие связной речи в процессе работы по коррекции звукопроизношения;
- развитие и коррекция неречевых психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления).

Подгрупповые занятия проводятся в соответствии с перспективным планированием работы, которое строится по лексическим темам и направлено на изучение определенных звуков.

Подгрупповые занятия для детей с ОНР ориентированы на развитие моторных навыков, дыхательной и голосовой функции, мимической мускулатуры, развитие артикуляционной моторики, массажа лица, формирование лексико–грамматических категорий языка, развитие связной речи, развитие фонетико-фонематических процессов и проводятся 2 раза в неделю. В основе планирования занятий с детьми с ОНР лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Продолжительность каждого занятия 20-25мин.

Направления работы:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОНР;

-коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОНР в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

-информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОНР, их родителям, педагогическим работником.

2.3.6. Описание осуществления квалифицированной коррекции нарушения развития детей с ОВЗ

2.3.6.1. Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы Система логопедических занятий

1 год обучения		
<i>Фронтальные занятия</i>	<i>Подгрупповые занятия</i>	<i>Индивидуальные занятия</i>
1 период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)		
<i>3 раза в неделю</i>	<i>ежедневно</i>	<i>Ежедневно</i>
3 занятия в неделю по формированию лексико-грамматического строя речи, развитию связной речи и фонематических представлений	Занятия по формированию правильного звукопроизношения. Занятия по формированию лексико-грамматических средств языка	Занятия по формированию фонематического восприятия и формирование правильного звукопроизношения
2 период обучения (декабрь, январь, февраль)		
<i>3 раза в неделю</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
3 занятия в неделю по формированию лексико-грамматического строя речи, развитию связной речи и фонематических представлений	Занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и формированию первоначальных навыков связной речи занятия по формированию правильного звукопроизношения	Занятия по формированию правильного звукопроизношения. Занятия по формированию грамматического строя речи
3 период обучения (март, апрель, май)		
<i>3 раза в неделю</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
3 занятия в неделю по формированию лексико-грамматического строя речи, развитию связной речи и фонематических представлений	Занятия по формированию правильного звукопроизношения. Занятия по формированию лексико-грамматического строя и развития связной речи.	Занятия по формированию правильного звукопроизношения. Занятия по развитию связной речи
2 год обучения		
<i>Фронтальные занятия</i>	<i>Подгрупповые занятия</i>	<i>Индивидуальные занятия</i>
1 период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)		
<i>3 раз в неделю</i>	<i>ежедневно</i>	<i>Ежедневно</i>
3 занятия в неделю по формированию лексико-грамматического строя речи, развитию связной речи и фонематических	Занятия по формированию правильного звукопроизношения развитию связной речи	Занятия по формированию правильного звукопроизношения, лексико-грамматического строя речи.

представлений		
2 период обучения (декабрь, январь, февраль)		
3 раза в неделю	ежедневно	ежедневно
3 занятия в неделю по формированию лексико-грамматического строя речи, развитию связной речи и фонематических представлений	Занятия по формированию правильного звукопроизношения и обучению грамоте. Занятия по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи	Занятия по формированию правильного звукопроизношения и обучению грамоте.
3 период обучения (март, апрель, май)		
3 раза в неделю	ежедневно	ежедневно
3 занятия в неделю по формированию лексико-грамматического строя речи, развитию связной речи и фонематических представлений	Занятия по формированию правильного звукопроизношения и обучению грамоте. Занятия по формированию лексико-грамматического строя и развития связной речи.	Занятия по формированию правильного звукопроизношения и обучению грамоте.

Индивидуальный план коррекционной работы

Работа по коррекции звукопроизношения с дошкольниками с ОНР, начинается с середины сентября, после завершения обследования.

Проводится ежедневно индивидуально и в мини-группах (2-3 чел.). Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

I. Подготовительный

Задача: Тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- д) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

II. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;
- б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционного и акустически;
- в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1. Постановка звуков в такой последовательности:

свистящие С, З, Ц, С', З', шипящий Ш, сонор Л, шипящий Ж, соноры Р, Р', шипящие Ч, Щ (*способ постановки смешанный*). В зависимости от индивидуальных особенностей дошкольников последовательность постановки звуков может меняться по усмотрению учителя-логопеда.

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

для свистящих: "Улыбка", "Заборчик", "Лопатка", "Желобок "Щеточка", "Футбол", "Фокус";

для шипящих: "Трубочка", "Вкусное варенье", "Чашечка", "Грибок "Погреем руки";

для Р, Р': "Болтушка", "Маляр", "Индюк", "Лошадка", "Грибок "Барабанщик", "Гармошка", "Пулемет"; для Л: "Улыбка", "Лопатка "Накажем язык".

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах по мере постановки может проводиться как индивидуально, так и в подгруппе:

а) С, З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь в слогах со стечением согласных;

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме и соответствует программе обучения.

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

Звонкие согласные З, Ж, З' не автоматизируются в обратных слогах.

б) Ц, Ч, Щ, Л — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с простого аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4. Автоматизация звуков в предложениях.

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

5. Дифференциация звуков:

С-З, С-Ц, С-Ш;

Ж-З, Ж-Ш;

Ч-С, Ч-Т', Ч-Щ;

Щ-С, Щ-Т', Щ-Ч, Щ-Ш;

Л'-Й, Л-Л', Р-Л, Р-Р', Р'-Л';

6. Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде...).

7. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.

8. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.

9. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков. Лексические и грамматические упражнения; нормализация просодической стороны речи; обучение рассказыванию.

2.3.6.2. Освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация детей с ОВЗ

При реализации адаптированной Программы педагоги ориентируются на те же требования к планируемым результатам освоения Программы, что и при работе с детьми с нормальным психофизическим развитием. Итоговые и промежуточные результаты реализации программы коррекционной работы ориентируются на освоение детьми с ОВЗ образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении. Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута.

Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе:

- от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений (слуха, зрения, интеллекта, речи и др.);

- от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно - моторной координации, билатерального взаимодействия рук); интегративных возможностей (зрительно - моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно - исследовательского поведения) и др.

Как правило, у ребёнка с ОВЗ, помимо первичного нарушения речи, отмечается и ряд вторичных нарушений, что значительно осложняет достижение детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

В условно-обобщённой форме влияние особенностей развития детей с ОВЗ на освоение Программы и соответственно на достижение детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы можно представить следующим образом:

- содержание образовательных областей «Познавательное развитие», «Физическое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» осваивается в пределах нормы развития. Освоение содержания «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» затруднено у детей с нарушениями речи.

В случае невозможности комплексного освоения воспитанниками с ОВЗ программы из-за тяжести нарушений развития, подтверждённых в установленном порядке психолого - медико - педагогической комиссией, результаты освоения Адаптированной образовательной программы дошкольного образования с детьми с ОНР определяются с акцентом на социальную адаптацию и социальное развитие воспитанников.

Социальная адаптация к дошкольному учреждению - сложный период для детей с ОВЗ и для взрослых: родителей, педагогов. У детей с ОВЗ нет опыта общения со сверстниками и взрослыми. Они очень привязаны к близким людям. Им не хватает самостоятельности, уверенности в собственных силах. Поэтому адаптация детей с ОВЗ проходит при сотрудничестве родителей, педагогов, специалистов.

1. Медицинский работник изучает медицинские документы поступивших детей.

2. Воспитатель группы ведет наблюдение за ребенком, беседует с родителями об особенностях ребенка, о тех условиях, которые необходимы для успешной адаптации к новым условиям.

3. Педагог - психолог оказывает консультативную помощь родителям, диагностирует детей.

4. Учитель-логопед диагностирует речь детей.

5. Воспитатель группы осуществляет информационно-просветительскую работу (обогащает знания родителей об особенностях развития и воспитания детей).

Весь коллектив ДОО старается осуществлять постепенную адаптацию детей к новым условиям, повышать у ребенка уверенность, поэтому по интересу детей создаем игровые зоны в группе.

Вся адаптационная работа осуществляется в игровой форме. На занятиях наблюдается утомляемость, вялость, плаксивость, дети испытывают трудности в обучении, в установлении контакта с детьми и взрослыми. При неудачах быстро утрачивают интерес, не могут сконцентрироваться на инструкции педагога, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство. Организованность в игровой деятельности у детей формируется с трудом. Но основная трудность таких детей в том, что они не воспринимают себя как часть группы, им трудно присмотреться к другим детям и вести себя так, же. Их социальная некомпетентность, усугубляемая стрессом, может сильно затруднить адаптационный период. Поэтому можно помочь, учитывая все эти особенности. Такому ребенку нужно все показать и объяснить, полезно посоветовать ему, обращаться за помощью к детям или кому-либо предлагать помощь ему. А потом, постепенно наблюдая за ребенком привлекать к совместной деятельности (сюжетно-ролевым, играм-инсценировкам, играм с правилами).

В процессе наблюдения за занятиями с детьми дошкольного возраста с проблемами в развитии выявлено, что дети радуют взрослых своей доброжелательностью, дисциплинированностью. У них отмечается устойчивость поведения, представлений и чувств, пропала беспричинная нервозность, агрессивность. Внимание стало более произвольным, увеличился объем зрительной и слуховой памяти. Появилась мотивация к познанию.

Замечено положительное влияние на двигательную, умственную активность детей с ОВЗ. Произошли улучшения психо-эмоционального состояния, самоконтроля. Дети стали легче устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми.

При работе с родителями отмечается, что они легче идут на контакт с педагогом-психологом, в ходе консультаций, гармонизируется их психическое здоровье, что играет огромную роль в воспитании ребенка и помогает в установлении контакта.

Одним из факторов, влияющих на успешность адаптации ребенка с ОВЗ в ДОО, является овладение ими игровыми и коммуникативными навыками.

Подводя итог всему выше сказанному, можно сказать, что одним из важнейших условий успешной адаптации ребенка с ОВЗ к ДОО, к социуму является комплексное сопровождение, поддержка. Правильно организованная система профессиональной деятельности, педагога группы, педагога-психолога, учителя-логопеда и других специалистов, методы необходимой направленности воздействия на ребенка, создают условия для успешного обучения и гармонизации психологического развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, позволяют ребенку научиться принимать оптимальные решения в различных ситуациях жизненного выбора, способствуют социализации.

Режим дня и расписание занятий учителя-логопеда и воспитателя строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также с учетом коррекционно-развивающих задач.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Организация образовательной деятельности по реализации Программы осуществляется через: занятия, а также совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

Основной формой организации образовательной деятельности воспитанников является занятие. Занятия организуются и проводятся под руководством педагога, который определяет задачи и содержание занятия, подбирает методы и приемы, организует и направляет познавательную деятельность детей.

Образовательная деятельность по реализации Программы дошкольного образования проводится в виде следующих занятий: «ФЭМП», «Ребенок и окружающий мир», «Развитие речи», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Музыкальная деятельность», «Занятия по физическому развитию».

Особенность проведения занятия - использование образовательной ситуации, т. е. такой формы совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки и т.д.), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание и т.п.).

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Вместе с тем использование форм образовательных ситуаций зависит от возраста детей и решаемой педагогической задачи. В группах детей 1,5-5 лет преобладает игровая форма образовательных ситуаций. В группах детей 5-7 лет образовательные ситуации приобретают проблемность содержания. Организация образовательной деятельности по реализации Программы осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности. Таким образом, реализуются: «Социализация» (для детей 3-5 лет), «Безопасность» (для детей 3-5 лет), «Труд», «Познавательно-исследовательская деятельность», «Чтение художественной литературы», «Приобщение к искусству», «Конструирование», «Здоровье».

Традиционно в детском саду организуются режимные моменты: утренний прием, прогулка, которая состоит из наблюдений за природой, окружающей действительностью, подвижных игр, труда в природе и на участке, экспериментирование, самостоятельной игровой деятельности; сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры – драматизации и другие виды игр; дежурство по столовой, на занятиях; индивидуальная работа и др.

Особенности образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

Организация образовательной деятельности по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений осуществляется через:

-программы «Школа Светофорика» и «Волшебные ручки» реализуются через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Школа Светофорика» является то, что в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов применяются образовательные ситуации. Организованные воспитателем образовательные ситуации носят игровой характер и органично встраиваются в сложный процесс овладения различными умениями и навыками.

Программа «Волшебные ручки» реализуется через занятие, а также совместную деятельность педагога с детьми, самостоятельную деятельность детей при проведении режимных моментов ежедневно.

Культурные практики

Особенностью образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей 1,5-2 лет является создание «Тактильных книг» для сенсорного развития дошкольников.

Использование «Тактильной книги» расширяет:

- представления детей об окружающем мире;
- развивает мелкую моторику, зрительное восприятие, внимание, память, связную речь;
- обогащает словарь детей новыми словами (перловка, гречка, фасоль и т.п.); формирует умение обследовать предметы, выделяя их цвет и форму (отстегивать пуговицы, обследование поверхностей с различной текстурой);
- воспитывает познавательный интерес, усидчивость.

Особенностью образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет является использование в работе с детьми педагогами нетрадиционной техники рисования «Кляксография».

Применение такой нетрадиционной техники рисования:

- вызывает интерес к «оживлению» необычных форм (клякс); дети учатся дорисовывать детали объектов (клякс, для придания им законченности и сходства с реальными образами); учатся видеть необычное в обычном; у детей развивается образное мышление, гибкость мышления, восприятие, воображение, фантазия, интерес к творческой деятельности; воспитывается аккуратность в рисовании красками.

Особенностью образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет является коллекционирование.

Цель коллекционирования: развитие познавательной активности (интерес и деятельность) детей дошкольного возраста путем создания коллекций. Коллекцию и отдельные объекты коллекции педагоги группы используют в различных видах деятельности: коммуникативная – тематические беседы, составление и отгадывание загадок, составление рассказов, публичная презентация коллекции, творческая сочинительская деятельность, активизация словаря, развитие грамматических категорий речи, умение устанавливать контакты со сверстниками и со взрослыми в рамках коллекции; изобразительная – изготовление различных продуктов детского творчества (рисование, аппликация, лепка); игровая -игры-викторины, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры; самообслуживание и элементарный бытовой труд –при оформлении коллекций и размещении объектов, ручной труд.

Так же коллекция используется в качестве развивающей речевой среды, способствующей выполнять следующие задачи: расширять представления детей о

многообразии окружающего мира, предлагая для рассматривания экспонаты коллекций, выставок, осуществлять словарную работу, обогащать речевой словарь существительными, обозначающими предметы из бытового окружения, прилагательными, характеризующими свойствами и качества предметов, знакомить со способами образования слов, упражнять в образовании однокоренных слов. Коллекции разнообразны по тематике: в группе отведено доступное место для хранения коллекции в познавательной зоне. Дети имеют возможность играть, постоянно подбирать группы по цвету, размеру, форме, конструировать, экспериментировать, сравнивать. Каждая коллекция оформлена в соответствии с темой, имеет эстетичный, привлекательный вид.

Особенностью образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет является использование в работе с детьми педагогами нетрадиционной техники выполнения аппликации Айрис Фолдинг – радужное складывание.

Применение такой нетрадиционной техники выполнения аппликации у детей:

- совершенствует умение работы с ножницами, бумагой, лентами и липкой лентой (скотч);
- развивает кругозор, художественный вкус;
- развивает мелкую моторику рук и глазомер;
- развивает воображение, творческую фантазию детей;
- закрепляет порядковый счет;
- воспитывает трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность, чувство взаимопомощи и товарищества.

В группе создан уголок «Радужное складывание».

Особенностью образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет является познавательно-исследовательская деятельность, с помощью экспериментальной деятельности дети получают возможность на прямую удовлетворить, присущую им любознательность, практикуют в установлении связей между предметами и явлениями, что позволяет им не только расширить, но и упорядочить свои представления о мире. Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться. Экспериментальная деятельность позволяет детям с низкой самооценкой реализовывать возможности для физического и социального включения в работу с группой сверстников, что позволяет педагогам группы решать вопросы, реализации и самоутверждения таких детей. В группе смоделирована предметно-пространственная образовательная среда, где ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности, возможности и интересы. Для развития творческой исследовательской активности в процессе детского экспериментирования, уголок в группе постоянно пополняется (развивающими играми, техническими устройствами и игрушками, моделями, предметами для опытно-поисковой работы). Тем самым сохраняется интерес детей к данной деятельности и развивается любознательность. Совместно с воспитанниками и членами их семей создан «Кейсбук» – «Царство – воды».

Особенностью образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей 5-7 лет является организация выставок «Совместная коллекция поделок из бисера», так как дошкольникам с общим недоразвитием речи необходимо развитие мелкой моторики рук.

В культурных практиках педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Особенности реализации культурных практик

Культурная практика	Особенности реализации
Правовые практики – практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать.	Ежегодно в группах детей 3-7 лет детского сада проходит тематическая неделя «Неделя правовых знаний». Мероприятия, проходящие с детьми, выстраиваются на основе материала, входящего в социальный опыт ребенка. С помощью подобранных для детей «правовых» мультфильмов, презентаций, бесед, игр, игровых ситуаций педагоги знакомят детей в соответствующей их возрасту форме с основными правами. Проведение тематической недели способствуют формированию у детей чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово, позволяют педагогам вовлекать детей в деятельность соответствующую общественным нормам и правилам поведения.
Практики культурной идентификации детской деятельности – практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.	В группах детей 3-7 лет реализуется данная практика в рамках проведения конкурсной программы «Папа, мама, я – вместе дружная семья». Данная форма работы способствует формированию у детей представлений о семейных традициях и культурных ценностях. В группах общеразвивающей направленности детей 4-7 лет используется метод проектов, как интересный вид совместной деятельности, укрепляющую взаимосвязь ребенка со своей семьей.
Практика целостности телесно-душевно-духовной организации личности ребенка – практика, дающая возможность ребенка целенаправленно и безопасно познавать свои телесные возможности, созидать комфортное душевное состояние.	Данная практика в детском саду реализуется посредством проектов. В группах общеразвивающей направленности детей 3-5 лет реализуется ролево - игровые проекты. Дети решают поставленные задачи в образе персонажей сказки, сюжетно-ролевых игр. В группах общеразвивающей и компенсирующей направленности детей 5-7 лет реализуются творческие и исследовательские проекты. Все реализуемые проекты имеют валеологическое направление и ориентируют детей на культурные практики здоровьесбережения.

Особенности реализации культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений, также ведется работа над формированием культурных практик детской деятельности.

В группах общеразвивающей направленности для 5-7 лет в рамках программы «Школа Светофорика» реализуются правовые практики. Реализация данной практики осуществляется в совместной деятельности педагогов с детьми через сюжетно-ролевые игры, позволяющие педагогам вовлекать детей в деятельность соответствующую общественным нормам и правилам поведения.

В группе компенсирующей направленности для детей 5-7 лет в рамках программы «Волшебные ручки» реализуется практика культурной идентификации детской

деятельности. Реализация данной практики осуществляется как в групповой, так и в индивидуальной работе с детьми.

2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- *творческая инициатива* – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- *инициатива как целеполагание и волевое усилие* – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- *коммуникативная инициатива* – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- *познавательная инициатива* – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

1,5-2лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
 2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
 - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
 - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

1. создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
3. отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
5. помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
7. в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
8. не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
9. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
10. уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
11. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
12. всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5-лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
2. обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
3. создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

4. при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
5. не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
6. обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
7. привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
8. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
9. привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
10. читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
2. уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
3. поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
4. создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
5. при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
6. привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
7. создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
2. спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
3. создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
4. обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
5. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

6. создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
7. при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
8. проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
9. презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа	Способы поддержки детской инициативы	Направления поддержки детской инициативы
«Школа Светофорика»	создание условий для активной и осмысленной для ребенка игровой деятельности, где он приобретает новый социальный опыт, который становится его личным достоянием	познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные отношения.
«Волшебные ручки»	создание условий для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставление детям на данный вид деятельности определенное время	инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в МБДОУ «Д/с №18» является использование таких форм работы, как:

1. *Родительская мастерская* - один из видов группового взаимодействия с родителями воспитанников.

Цель: вовлечение родителей и детей в совместную творческую деятельность. Встречи в родительской мастерской проводятся 1 раз в месяц, согласно тематическому плану. Идеи для каждой новой мастерской подсказывают родители.

Членами мастерской являются мамы, бабушки, но папы и дедушки тоже принимают участие – помогают в создании сложных конструкций, декораций, решают технические вопросы. Мама и бабушки обсуждают дизайн поделок; предлагают интересные и креативные идеи и помогают их воплощать в жизнь; создают эскизы. Папы и дедушки занимаются вопросами изготовления поделок, охотно принимают участие в мероприятиях.

Были предложены следующие темы для мастерских:

- «Сказочные герои с грядки»;
- «Куклы из носочков»;
- «Сувенир из бумаги своими руками»;
- «Модная бижутерия» – бусы, браслет и серьги в технике «валяние из шерсти»;
- Пояс из искусственной кожи «Весеннее очарование»;
- «Декоративное оформление цветочного горшка»;

- «Голубое чудо» – декоративное оформление бутылочки в технике «гжель»;
- «Аппликация из ткани «Тропические бабочки»;
- «Игрушка-небалушка» – изготовление народной игрушки куклы-скрутки;
- «Модульное оригами – увлечение для всей семьи»;
- «Рябиновые бусы»;
- «Декоративное панно из атласных лент «Цветущая веточка».

2. Защита семейных проектов - одна из форм сотрудничества с семьями. Семейное проектирование - это когда семья вместе с ребёнком решает значимую для них проблему: участие в конкурсе, выставке, создание семейных гербов, родословной, поездка на экскурсию, создание презентации. Темы проектов в основном рождаются именно из интересов детей.

Раз в квартал в детском саду проводится конкурс на лучший семейный проект, в котором родители совместно с детьми защищают свои проекты, а жюри выбирает самые интересные и креативные из них.

Темы семейных проектов, реализуемых в группах нашего детского сада, разнообразны: «Овощная фантазия», «Мастерская Деда Мороза», «В гостях у сказки», «Игрушки маминого детства», «Наша дружная семья», «Мои любимые книжки», «Моя любимая мама», «Этот далёкий космос», «Машины на нашей улице» и другие.

3. Мастер-классы, в ходе которых родители совместно с детьми выполняют задания педагогов и специалистов детского сада.

В группе компенсирующей направленности особой популярностью пользуются мастер-классы, проводимые старшим воспитателем, учителем-логопедом, педагогами на различную, интересующую родителей, тематику. План мастер-классов составляется в начале учебного года с учётом мнения родителей. Мастер-классы проводятся *раз в квартал*.

Были предложены следующие темы мастер-классов:

- «Как организовать логопедические занятия дома»;
- «Воспитание эмоционального здоровья в семье»;
- «Наши пальчики играют, или как развивать мелкую моторику для подготовки руки дошкольника к письму»;
- «Простые секреты учителя-логопеда, формируем звуки вместе».

Привлечение родителей будущих воспитанников в образовательный процесс, повышение их педагогической компетентности, распространение семейных традиций воспитания осуществляется в рамках организации семейного клуба по формированию родительской культуры «За чашкой чая» и педагогической гостиной «Мамина школа». Целью взаимодействия МБДОУ с родителями будущих воспитанников является управление процессом адаптации детей к дошкольному учреждению.

Задачами такого взаимодействия являются:

1. Знакомство родителей со спецификой работы дошкольного учреждения.
2. Формирование доверительных отношений между родителями и педагогами.
3. Консультативная помощь семье в подготовке ребенка к поступлению в дошкольное учреждение.

Семейный клуб по формированию родительской культуры «За чашкой чая»

1.	«Чудеса своими руками»- изготовление ёлочной игрушки из подручного материала	декабрь	педагоги
2.	Мастер-класс «Развиваемся, играя»	февраль	педагоги
3.	Мастер-класс «Чудеса из манки»	апрель	педагоги

Для родителей групп раннего возраста педагогическая гостиная «Мамина школа»

1.	«Первый раз в детский сад»-беседа о психическом и	сентябрь	старший
----	---	----------	---------

	физическом развитии ребёнка раннего возраста и особенностям его пребывания в ДОУ		воспитатель педагоги
2.	«Растим малышей здоровыми» - дискуссия о здоровом образе жизни, консультация медицинской сестры «Особенности питания ребёнка раннего возраста»	ноябрь	педагоги медицинская сестра
3.	«Поговори со мною, мама» - практикум по пальчиковой гимнастике	февраль	педагоги учитель- логопед
4.	Итоговая встреча – анализ работы педагогической гостиной	май	старший воспитатель педагоги

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в реализации программы части, формируемой участниками образовательных отношений «Школа Светофорика»

Цель взаимодействия: консолидация родителей, детей, педагогов для создания условий для воспитания чувства безопасности.

Задачи:

- формировать педагогическую культуру родителей;
- формировать коммуникативные навыки, раннюю социализацию детей в процессе коллективной детско-родительской деятельности;
- организовывать взаимодействие семьи и детского сада.

Формы работы с семьями воспитанников.

Взаимодействие с родителями осуществляется индивидуально, подгрупповыми и групповыми методами.

Педагогический коллектив МБДОУ «Д/с №18» использует следующие формы работы: консультация; беседа; организация выставки; проектная деятельность; совместные праздники и развлечения.

Родители оказывают помощь в обеспечении образовательного процесса, оказывают помощь при организации экскурсий, участие в мероприятиях учреждения.

1 раз в квартал включены встречи с интересными людьми с участием родителей. Реализуемая форма взаимодействия детского сада и семьи - «Встреча с интересными людьми», оказалась наиболее эффективной для формирования понятия «деятельность людей», «увлечения людей» и расширения знаний дошкольников о профессиях родителей.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в реализации программы части, формируемой участниками образовательных отношений «Волшебные ручки»

Основная цель: вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс целью улучшения эмоционального самочувствия детей, обогащения воспитательного опыта родителей, повышение их родительско - педагогической компетентности при сенсорном развитии детей с ОНР.

В рамках реализации части, формируемой участниками образовательных отношений «Волшебные ручки» традицией стало проведение мастер – классов для родителей/или законных представителей по бисероплетению и организация выставок «Совместная коллекция поделок из бисера».

2.7. Иные характеристики содержания Программы

2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Согласно ФГОС ДО, предметно-пространственная развивающая образовательная среда – это «часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии со спецификой каждого возрастного этапа детства, охраны и укрепления здоровья воспитанников, учета особенностей и коррекции недостатков их развития». ППРС включает в себя три компонента: предметное содержание (игры, предметы и игровые материалы; учебно-методические пособия; оборудование для осуществления детьми разнообразных видов деятельности), его пространственную организацию и их изменения во времени. Эти три компонента, с одной стороны, составляют основу образовательной среды ДОУ, а с другой стороны, обеспечивают высокую степень индивидуальности развивающей среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда МБДОУ «Д/с №18» обеспечивает:

Возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых.

Общение и совместная деятельность взрослых и детей, посещающих одну группу, осуществляется в помещении групповой ячейки, а также при проведении занятий в музыкально-физкультурном зале, на спортивной площадке, тропе здоровья.

Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Для обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых в дошкольном учреждении проводятся совместные развлечения, акции, конкурсы, как в помещениях учреждения (музыкально-физкультурный зал, фойе детского сада), так и на его территории (на спортивном участке, центральной прогулочных площадках).

Возможность для уединения.

В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным создан «Уголок уединения».

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда обеспечивает реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, а также адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с общим недоразвитием речи в группе компенсирующей направленности. Образовательная среда обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Реализация Адаптированной образовательной программы, разработанной для детей с общим недоразвитием речи.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда, созданная в группе и кабинете специалиста для проведения практических занятий, создает возможность для успешной реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с общим недоразвитием речи. Наполнение развивающих уголков в группе и у учителя-логопеда соответствует изучаемой лексической теме, что создает дополнительную возможность для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии. У учителя-логопеда есть специальные технические средства обучения и дидактические пособия: зеркало с лампой дополнительного освещения, пособия для развития дыхания. Для проведения

диагностики детей используются логопедические альбомы для обследования звукопроизношения, фонетико-фонематической системы речи. В речевых уголках подобран игровой и дидактический материал, направленный на развитие: артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры, артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук, артикуляционная гимнастика в стихах и картинках, ватные палочки, ватные диски); пособия для развития дыхания; пособия для развития мелкой моторики; материал по звукоподражанию; индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; игры и пособия по автоматизации звуков (предметные картинки, сюжетные картинки, различные виды театров, логопедические альбомы для автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки, схема характеристики звуков; схема слова); игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам); игры по развитию связной речи.

Учет возрастных особенностей детей.

Подбор игрового оборудования, его размещение и использование осуществляется с учетом возрастных особенностей детей - например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста используется конструктор, имеющий крупные детали, сюжетно-ролевые игры – «развернуты» на игровых модулях, используется оборудование для игр с водой и с песком; в работе с детьми старшего дошкольного возраста: элементы конструктора – мелкие, а сами конструкторы более разнообразные; сюжетно-ролевые игры – «свернуты» - атрибуты сложены в контейнеры, и дети самостоятельно разворачивают игру, обустроив игровое пространство, в наличии имеется оборудование для организации детского экспериментирования с различными материалами и т.д.

Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В детском саду в группах оформлены «Патриотические уголки», отражающие особенности народов, населяющих Оренбургскую область, в наличии имеются тематические альбомы «Национальные костюмы», «Народные игры», экспонаты, настольная игра «Нашей Родиной гордимся», фотоальбом «Салют, Победа!»; карты России и Оренбургской области; картотека пословиц о Родине.

Имеются пособия, отражающие особенности трудовой деятельности бугурусланцев.

В группах представлен материал, связанный с освоением космоса и альбомы для рассматривания о творчестве знаменитых людей, чья жизнь связана с Бугурусланом и Оренбургской областью.

Также учтены климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность: имеются дидактические куклы с комплектом одежды по сезонам; выносное игровое и спортивное оборудование для организации игровой и двигательной деятельности детей на прогулках в теплое и холодное время года; календарь природы, где дети самостоятельно или с помощью педагога отмечают погоду, рассматривают и подбирают иллюстрации, изображающие погодные условия и природные явления.

Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке: дети катаются на лыжах, на игровых участках построены снежные горки, лабиринты и пр. В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в городки, бадминтон.

Развивающая образовательная среда детского сада является **насыщенной** – включает средства обучения, материалы, инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и

соревнованиях; способствует эмоциональному благополучию детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения.

Для реализации этого требования в группах созданы «Физкультурные уголки», проводятся подвижные игры, игры-соревнования, эстафеты.

Также используются *игры с песком и водой организуются в летний период* (используется выносной материал: тазы, игрушки, предметы, песочные наборы). Для творческой активности детей подобран материал по изобразительной деятельности, используется бросовый материал.

Развивающая образовательная среда детского сада является **трансформируемой**– обеспечивает возможность изменений развивающей среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей (развивающая среда в группах меняется с учетом темы недели, праздников, времени года, учитывается возраст детей, их интересы, пожелания, возможности).

Развивающая образовательная среда детского сада является **полифункциональной**– обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих развивающей предметно-пространственной образовательной среды.

Развивающая образовательная среда детского сада является **вариативной**. В группах продумано место для уголков для игр со строителем и конструктором, имеется игровой центр сюжетно-ролевых игр. Здесь располагается различный материал для организации разворачивания сюжета игры, при необходимости детьми используются предметы-заместители.

Развивающая образовательная среда детского сада является доступной– обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Игровой материал, содержимое уголков и центров находятся в доступности для детей. В любое время ребенок может взять нужную ему игрушку, игру, пособие, поиграть и самостоятельно убрать на свое место.

Сотрудники постоянно следят за тем, чтобы игрушки, оборудование были исправны.

Развивающая образовательная среда детского сада является безопасной. Содержимое развивающей предметно-пространственной среды детского сада соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности. При проектировании предметно-пространственной развивающей образовательной среды учитывается целостность образовательного процесса, поэтому уголки и центры в группах расположены с учетом образовательных областей. Также мы постарались разбить групповые на несколько зон: учебную, зону активных игр, зону спокойных игр.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда части, формируемой участниками образовательных отношений

«Школа Светофорика»	«Волшебные ручки»
В старшей и подготовительной группе оформлен «Центр безопасности», оснащенный альбомами, макетами, книгами. Имеется игровой материал, картотеки игр, демонстрационный материал, оборудование для использования на занятиях.	В группе компенсирующей направленности для детей 5-7 лет оформлен уголок «Умелые ручки», где собраны материалы по бисероплетению.

2.7.2. Характер взаимодействия с взрослыми.

Взаимодействие взрослого с детьми в дошкольном возрасте строится с ориентировкой на особую сензитивность (чувствительность) ребенка к социальным влияниям. Основной формой коммуникации является паритетное, равноправное сотрудничество и общение при стимуляции детской самостоятельности и инициативы. Содержание общения связано с игровыми и познавательными интересами, пробуждение, формирование и развитие которых становятся одной из доминирующих задач педагога или родителя. Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в признании его достижений (не ищет промахи и недостатки в рисунках, конструкциях, поделках, не привлекает внимание к неловким движениям и т.д.), формируя тем самым у ребенка чувство самодостаточности и гордости за достигнутые результаты. Обращает внимание на развитие внеситуативных форм взаимодействия, воспитывает у ребенка умение положительно воспринимать сверстника и взаимодействовать с ним.

Взрослый является активным участником (соучастником) деятельности детей как на занятиях, так и вне их. В целом, взаимодействие взрослого с детьми, имеющими различные проблемы в развитии, должно способствовать возникновению у ребенка образа «Я», «Я-позиции», осознанию себя среди взрослых и сверстников, в природе, пространстве и времени, стимулировать формирование познавательных и творческих способностей и необходимых свойств личности (произвольности и самостоятельности, познавательной активности, самосознания и ответственности). Ребенок нуждается в доброжелательном контроле и в положительной оценке взрослого. Правильное поведение в присутствии взрослого - первый этап морального развития поведения ребенка. И хотя потребность вести себя по правилам приобретает личностный смысл для ребенка, его чувство ответственности наилучшим образом раскрывается в присутствии взрослого.

Взрослый при этом должен общаться с ребенком в доверительном и доброжелательном тоне, выражая уверенность в том, что этот ребенок не может не вести себя правильно. Психологический смысл происходящего в поведении ребенка состоит в том, что хотя и с помощью взрослого, но психологически самостоятельно он обретает чувство ответственности за свое поведение. Ребенок испытывает ненасыщаемую потребность обращаться к взрослым за оценкой результатов своей деятельности и достижений. При общении с дошкольником взрослому стоит учитывать важность оказания поддержки ребенку, поскольку невнимание, пренебрежение, неуважительное отношение взрослого могут привести его к потере уверенности в своих возможностях.

Характер взаимодействия ребенка со взрослыми в части, формируемой участниками образовательных отношений

«Школа Светофорика»	«Волшебные ручки»
<p>Внеситуативно- личностная форма общения. Общение не является стороной какой-либо другой деятельности, а представляет собой самостоятельную ценность. Для детей характерно желание заслужить доброжелательное внимание и уважение взрослого, его взаимопонимание и сопереживание. Внеситуативно-личностное общение ребенка со взрослым выполняет важную роль для сознательного усвоения детьми норм и правил поведения, для овладения детьми приемами саморегуляции, для развития самосознания и самоконтроля, для формирования дифференцированного</p>	<p>Внеситуативно – познавательная форма общения. Для Внеситуативно-познавательной формы общения является характерным стремление дошкольника к уважению его взрослым, потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве и уважении которое выражается в повышенной обидчивости и чувствительности детей к замечаниям, интенсивное эмоциональное реагирование на них.</p>

выстраивания отношений со взрослыми в зависимости от их социальных ролей.	
---	--

2.7.3.Характер взаимодействия с другими детьми.

Кроме взрослого, в социальной ситуации развития ребенка в дошкольном возрасте все большую роль начинают играть сверстники. Общение и отношения с другими детьми становятся не менее значимыми для ребенка, чем его взаимоотношения со взрослыми. Сфера общения дошкольника со сверстниками имеет свои специфические особенности, среди которых: богатство и разнообразие коммуникативных действий; чрезвычайная эмоциональная насыщенность; нестандартность и не регламентированность коммуникативных проявлений; преобладание инициативных действий над ответными; нечувствительность к воздействиям сверстника.

Развитие общения со сверстником в дошкольном возрасте проходит ряд этапов:

На первом (1,5-4 года) сверстник является партнером по эмоционально-практическому взаимодействию, «невидимым зеркалом», в котором ребенок видит в основном себя.

На втором (4-6 лет) возникает потребность в ситуативно-деловом сотрудничестве со сверстником; содержанием общения становится совместная игровая деятельность; параллельно возникает потребность в признании и уважении сверстника.

На третьем этапе (6-7 лет) общение со сверстником приобретает черты внеситуативности, общение становится внеситуативно - деловым; складываются устойчивые избирательные предпочтения.

На протяжении дошкольного возраста нарастает процесс дифференциации в детском коллективе: одни дети становятся популярными, другие отвергаемыми. На положение ребенка в группе сверстников влияет множество факторов, главным из которых является способность к сопереживанию и помощи сверстникам. Общение в группе сверстников существенно отражается на развитии личности ребенка. От стиля общения, от положения среди сверстников зависит, насколько ребенок чувствует себя спокойным, удовлетворенным, в какой мере он усваивает нормы отношений со сверстниками.

Взаимодействие ребенка со сверстниками - это не только прекрасная возможность совместно познавать окружающий мир, но и возможность общения с детьми своего возраста, возможность общения с мальчиками и девочками. Дети дошкольного возраста активно интересуются друг другом. Ребенок к концу дошкольного возраста учится таким эмоциям и чувствам, которые помогают ему устанавливать продуктивные отношения со своими сверстниками и со взрослыми. У ребенка формируются основы ответственного отношения к результатам своих действий и поступков. Ответственность пробуждает чувство сопричастности общему делу, чувство долга. Ребенок шести-семи лет способен понимать нравственный смысл ответственности. В игре и в обыденной жизни, в отношениях со знакомыми взрослыми и сверстниками ребенок получает достаточный опыт ответственного поведения. В зависимости от развитости чувства ответственности до школы он будет относиться к своим новым обязанностям в школе. Общение со взрослыми и сверстниками дает возможность ребенку усваивать эталоны социальных норм поведения.

Характер взаимодействия с другими детьми в части, формируемой участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений характер взаимодействия с другими детьми такой же, как и в обязательной части Программы.

2.7.4.Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Готовность ребёнка к школе, успешность дальнейшего его обучения зависят не только от овладения определённым набором навыков и знаний, физического состояния, психической готовности, но и от развития структуры самосознания, которую образуют такие компоненты, как собственное имя; самооценка; притязание на признание; образ себя как представителя определённого пола (половая идентификация); представление себя во времени; оценка себя в отношении прав и обязанностей.

Формирование положительного отношения к миру, другим людям и самому себе у ребёнка дошкольного возраста - это процесс сознательного изменения своего Я под влиянием значимого взрослого и сверстников. При формировании образа Я дошкольника акцент делается на «положительное отношение», которое формируется с учётом таких духовно-нравственных качеств, как толерантность, милосердие, взаимопонимание и взаимопомощь.

При выявлении сущности «положительного отношения к миру, другим людям и самому себе» ребёнка дошкольного возраста педагогический коллектив МБДОУ «Д/с №18» исходит из ряда общих психолого-педагогических положений.

- 1) естественно-природный процесс становления детской личности протекает во взаимодействии со значимым взрослым и социокультурно «заданной» средой;
- 2) успешность развития детской личности определяется активной и осмысленной деятельностью самого ребёнка. В основе такой деятельности лежит осознанное и неосознаваемое желание ребёнка углублять свою культуру (быть лучше), овладевать новыми знаниями (знать больше), осуществлять своё развитие (становиться взрослее), налаживать отношения со сверстниками и взрослыми (научиться общаться без конфликтов);
- 3) постигать смысл человеческой деятельности растущей личности помогает рефлексия опыта.

Данные о людях и своих возможностях накапливаются постепенно благодаря опыту разнообразной деятельности, общения со взрослыми и сверстниками. Представления ребёнка о самом себе дополняются соответствующим отношением к самому себе. Формирование образа самого себя происходит на основе установления связей между индивидуальным опытом ребёнка и информацией, которую он получает в процессе общения. Налаживая контакты с людьми, сравнивая себя с ними, сопоставляя результаты своей деятельности с результатами других детей, ребёнок получает новые знания не только о другом человеке, но и о самом себе. Эти знания о мире, других людях, о себе могут быть как положительными, так и отрицательными.

Важное место в формировании положительного отношения к миру, другим людям и самому себе отводится значимому взрослому, который сопровождает развитие дошкольника. Особенность дошкольного детства заключается в том, что ребёнок «включён» в другого человека и через эту включённость развивается как личность.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому в части, формируемой участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому такая же, как и в обязательной части Программы.

2.7.5. Особенности преемственности со школой

На протяжении многих лет МБДОУ «Д/с №18» тесно сотрудничает с МБОУ СОШ имени М.И. Калинина в вопросах преемственности дошкольного и начального общего образования. Изучив вопросы теории и практики по обсуждаемой проблеме и, исходя из тесного сотрудничества, была выделена наиболее приемлемая для развития наших образовательных учреждений основополагающая цель.

Цель: построение единой содержательной линии в преемственности между детским садом и школой, обеспечивающей эффективное развитие, воспитание и обучение, сохраняющей связь и согласованность всех компонентов методической работы.

Задачи:

- Реализовать единую линию общего развития ребёнка, т.е. духовного, психического и физического на этапах дошкольного и школьного детства.
- Сформировать у ребенка содержательный образ школьника, помочь успешно овладеть новой социальной ролью ученика, подготовить его к новому типу отношений - учебному сотрудничеству.
- Проанализировать образовательные программы детского сада и школы, в соответствии с ФГОС.
- Дать родителям необходимый уровень знаний о школьной готовности в рамках осуществления ФГОС для успешной адаптации ребёнка в школе.
- Обеспечить уровень дошкольного и начального образования в соответствии с государственным стандартом, выравнивать стартовые возможности при поступлении в школу.

Работа по осуществлению преемственности между дошкольным и начальным школьным звеном общего образования в МБДОУ «Д/с №18» осуществляется по трем основным направлениям:

Работа с детьми:

- экскурсии в школу;
- посещение школьной библиотеки;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы;
- участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах;
- выставки рисунков и поделок;
- встречи и беседы с бывшими воспитанниками детского сада (ученики начальной и средней школы);
- совместные праздники (День знаний, посвящение в первоклассники, выпускной в детском саду и др.) и спортивные соревнования дошкольников и первоклассников;
- участие в театрализованной деятельности;
- посещение дошкольниками адаптационного курса занятий, организованных при школе.

Взаимодействие педагогов:

- совместные педагогические советы (ДОУ и школа);
- семинары, мастер-классы;
- круглые столы педагогов ДОУ и учителей школы;
- проведение диагностики по определению готовности детей к школе;
- взаимодействие медицинских работников ДОУ и школы;
- открытые показы образовательной деятельности в ДОУ и открытых уроков в школе;
- педагогические и психологические наблюдения.

Сотрудничество с родителями:

- совместные родительские собрания с педагогами ДОУ и учителями школы;
- круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»;
- родительские конференции, вечера вопросов и ответов;
- консультации с педагогами ДОУ и школы;
- встречи родителей с будущими учителями;
- дни открытых дверей;
- творческие мастерские;

- анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;
- образовательно-игровые тренинги и практикумы для родителей детей дошкольного возраста, деловые игры, практикумы;
- семейные вечера, тематические досуги;
- визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, почтовый ящик вопросов и ответов и др.).

Комплексное проведение вышеперечисленных мероприятий позволяет оптимизировать взаимодействие МБДОУ «Д/с №18» и начальной ступени МБОУ СОШ имени М.И. Калинина и достичь необходимого уровня преемственности и непрерывности образовательного процесса.

Особенности преемственности со школой в части, формируемой участниками образовательных отношений

«Школа Светофорика»	«Волшебные ручки»
В рамках реализации программы дети знакомятся с ближайшим окружением ДОУ, в том числе со школой. Организуются целевые прогулки.	В рамках реализации программы у детей формируется творческое воображение, развивается мелкая моторика, что необходимо при обучении в школе.

2.8. Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений

2.8.1.1. Парциальная образовательная программа формирования культуры участника дорожного движения «Школа Светофорика» (5-7 лет, общеразвивающие группы) разработана ДОУ самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Программа «Школа Светофорика» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы **детей**.

В процессе наблюдения за воспитанниками в ДОУ на занятиях, в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов ежедневно в различных видах детской деятельности было выявлено, что дети проявляют интерес к практическим занятиям по ПДД.

Программа «Школа Светофорика» учитывает потребности, интересы и мотивы **членов семей** воспитанников.

Проведенный опрос среди родителей (84%) выявил потребность воспитания в детях способности управлять своим поведением и планировать свои действия, сознательное выполнение правил дорожного движения.

В связи с этим родители заинтересованы в том, чтобы в детском саду велась целенаправленная работа по расширению представления детей о правилах безопасного поведения на дорогах родного края.

Программа «Школа Светофорика» учитывает потребности, интересы и мотивы **педагогов** и ориентирована на возможности педагогического коллектива.

Педагоги групп от 5 до 7 лет признают формирование у детей основ осознанного поведения на улицах города одним из важнейших звеньев воспитательной работы в ДОУ. Дошкольное детство является периодом становления личности человека, когда формируются первые представления об окружающем мире, обществе и культуре.

При формировании программы мы опирались на программу по воспитанию у дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах «Воспитать пешехода». В

парциальной образовательной программе представлены темы, отражающие специфику погоды нашего края. В процессе реализации содержания программы отмечается влияние погодных условий на движение транспорта и пешеходов. При изучении правил дорожного движения отмечаются неблагоприятные природно-климатические условия и явления Оренбуржья, которые затрудняют движение транспорта и пешеходов: зимние метели и гололед, заморозки, пыльные бури и осадки ливневого характера.

Обучение детей основам безопасного поведения на дороге включает: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов – беседы, чтение художественной литературы, обсуждения, наблюдения; самостоятельную деятельность детей.

При построении образовательного процесса используются такие формы совместной деятельности с детьми, как, например, практические занятия на территории автогородка под руководством взрослого – вождение транспортных средств, ориентировка по дорожным знакам, выполнение заданий; разработка и презентация проектов, беседы, составления рассказов, чтение художественной литературы, художественно-творческая деятельность, игры, моделирование, целевые прогулки и экскурсии, культурно-досуговая деятельность, труд по расстановке и уборке игрового оборудования.

Педагог организует совместную детскую деятельность – практические упражнения по закреплению навыков езды на велосипеде, ориентировку по дорожным знакам и дорожной разметке, художественно-творческую деятельность, трудовые поручения. Полученные знания и впечатления дошкольники могут отражать в нерегламентированной деятельности – при организации игр с макетами по правилам дорожного движения, сюжетно-ролевых, дидактических, настольно-печатных, подвижных игр и практических упражнений, театрализованных праздников и развлечений.

Цель: формирование у детей основ осознанного поведения на улицах города.

Задачи:

- расширять представления детей о правилах безопасного поведения на дорогах родного края;
- закреплять правила дорожного движения и практические навыки поведения в условиях игрового пространства;
- воспитывать у детей дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения;
- воспитывать способность управлять своим поведением и планировать свои действия;
- развивать мотивацию к безопасному поведению;
- развивать умение контролировать двигательную активность;
- развивать любознательность, активность в изучении ПДД.

Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности воспитанников 5-7 лет на занятии.

Тематическое планирование образовательной работы по программе

№	Темы	Время	Методические пособия
Модуль 1. «Улица»			
1.1	Знакомство с улицами города	25	«Правила дорожного движения: система обучения дошкольников» Авторы-составители: Т.Г.Кобзева. – Волгоград: Учитель, 2011
1.2	Улицы нашего	50	

	микрорайона		
1.3	Перекрёсток	25	
1.4	Особенности дорожного движения осенью	50	«Воспитать пешехода» Программа по воспитанию у дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах. Авторы – составители: С.Е Клейман, Г.Ю. Байкова. – Оренбург: ООО «ОренЗнак», 2009.
Итог: просмотр диафильма «Загадки улицы»			
Модуль 2. «Участники дорожного движения»			
2.1	Примерный пешеход	50	«Основы безопасности поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации». Авторы-составители О.В. Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2008
2.2	Мы – пассажиры	50	«Правила дорожного движения: система обучения дошкольников» Авторы-составители: Т.Г.Кобзева. – Волгоград: Учитель, 2011
2.3	Профессия водитель	25	
2.4	Особенности дорожного движения зимой	50	«Воспитать пешехода» Программа по воспитанию у дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах. Авторы – составители: С.Е Клейман, Г.Ю. Байкова. – Оренбург: ООО «ОренЗнак», 2009.
Итог: Родительское собрание «Воспитание маленького пешехода»			
Модуль 3. «Транспорт»			
3.1	Каким бывает транспорт	25	Кадоркина М. В. Конспект НОД «Виды транспорта» Режим доступа: http://doshvozzrast.ru/konspekt/poznovrazv117.htm (Дата обращения 24.09.2013)
3.2	Пассажирский транспорт	50	
3.3	Машины специального назначения	50	«Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авторы-составители: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2007.
3.4	Мой друг-велосипед	50	«Правила дорожного движения: система обучения дошкольников» Авторы-составители: Т.Г.Кобзева. – Волгоград: Учитель, 2011
Итог: сюжетно-ролевая игра «Улица»			
Модуль 4. «Наши друзья на дорогах»			
4.1	Азбука дороги	25	Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. – М.: Скрипторий, 2006
4.2	Светофор	25	«Правила дорожного движения: система обучения дошкольников» Авторы-составители: Т.Г.Кобзева. – Волгоград: Учитель, 2011
4.3	О чём говорят дорожные знаки	50	«Правила дорожного движения: система обучения дошкольников» Авторы-составители: Т.Г.Кобзева. – Волгоград: Учитель, 2011
4.4	Встреча с сотрудником ГИБДД	25	Т.М. Ступаченко. Конспект НОД с детьми «Встреча с сотрудником ГИБДД» Режим доступа http://www.maaam.ru/detskijasad/vstrecha-s-rabotnikom-gibd.html Дата обращения 25.09.2013г
Итог: Музыкально-игровой досуг «Путешествие в страну дорожных знаков»			

Реализация образовательной программы:

- при проведении режимных моментов
- самостоятельной деятельности - в совместной деятельности педагога с детьми

Реализация программ, реализуемых в части формируемой участниками образовательных отношений в режимных моментах

Программа «Школа Светофорика»

Режимные моменты	Содержание образовательной деятельности	Время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей	Общение с родителями Игры малой подвижности Настольно-печатные развивающие игры Игры на взаимодействие со взрослым и сверстниками Беседы, рассказы взрослого о предстоящих событиях	5мин
Подготовка к прогулке, прогулка	Наблюдение Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы	5мин
Прогулка	Подвижные и спортивные игры Продуктивная деятельность с природным материалом	5 мин
Всего 15мин		

Реализация программ, реализуемых в части формируемой участниками образовательных отношений в совместной деятельности взрослых и детей

Форма совместной деятельности	Объем отведенного времени	
взрослых и детей	Программа «Школа Светофорика»	
	Группа общеразвивающей направленности Для детей 5-6 лет	Группа общеразвивающей направленности* Для детей 6-7 лет
Исследовательская деятельность (экспериментальная деятельность)		5 мин
создание ситуаций (проигрывание, обсуждение)	5 мин	10 мин
беседы и обсуждения	5 мин	5 мин
чтение художественной литературы, разучивание стихов и т.п.	5 мин	5 мин
Проектная деятельность	5 мин	5 мин
ВСЕГО	20 мин	25 мин.

Реализация программ, реализуемых в части формируемой участниками образовательных отношений в самостоятельной деятельности

Форма совместной деятельности взрослых и детей	Объем отведенного времени	
	Программа «Школа Светофорика»	
	Группа общеразвивающей направленности Для детей 5-6 лет	Группа общеразвивающей направленности Для детей 6-7 лет
Рассматривание альбомов	5	5
Создание макетов, коллекций их оформление	5	15
сюжетно-ролевые игры	5	10
Игры разной направленности	5	5
ВСЕГО	20 мин	35 мин.

2.8.1.2. Парциальная образовательная программа развития ручной умелости у дошкольников в процессе усвоения искусства бисероплетения «Волшебные ручки» (5-7 лет, разновозрастная группа компенсирующей направленности) разработана ДОУ самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Программа «Волшебные ручки» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы **детей**. В процессе наблюдения за воспитанниками 5-7 лет разновозрастной группы компенсирующей направленности в различных видах детской деятельности виден интерес к продуктивной деятельности. Дошкольники с удовольствием выполняют изделия из бисера.

Программа «Волшебные ручки» учитывает потребности, интересы и мотивы членов **семей** воспитанников. С целью выбора части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, в ДОУ проведено анкетирование родителей, беседы. По результатам голосования родителями (большим количеством голосов - 88%) была выбрана программа «Волшебные ручки».

Программа «Волшебные ручки» учитывает потребности, интересы и мотивы **педагогов** и ориентирована на возможности педагогического коллектива. Была проведена беседа с педагогами о программах. Педагогами отмечено, что занятие бисероплетением – это хорошая тренировка для пальцев рук. Моторика пальцев рук развивает мозг, улучшает произношение, каллиграфию при письме, что особенно важно для ребят, так как в школе им придется много писать, развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности, а так же учит уверенно управлять своим телом. Занятия с проволокой, иглой и нитками укрепляют мышцы рук, помогают сосредоточиться, что поможет детям в дальнейшем терпеливо выполнять школьные домашние задания.

Главный смысловой стержень программы – это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Программа строится так, чтобы дать детям представления о значении бисерного рукоделия в их личном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления воспитанников.

Процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа. Систематическое освоение художественного наследия помогает дошкольникам осознать искусство как духовную летопись человечества. Поэтому сочетание практических занятий с познанием прекрасного мира народного искусства является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности. Во-первых, оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей. Во-вторых, большое трудолюбие и терпение, т.к. занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от учащихся. Занимаясь с мелкими предметами (бисером, бусинами и

т.п.), дошкольники развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания.

Цель программы: развитие ручной умелости у дошкольников в процессе освоения искусства бисероплетения.

Задачи программы:

- обучать детей искусству плетения из бисера;
- прививать интерес к работе с бисером и пробуждать желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества.
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, внимание, аккуратность;
- формировать дружный сплоченный коллектив;
- воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика;
- развивать трудовые навыки, умения доводить начатое дело до конца; развивать творческую и трудовую активности детей, их стремление к самостоятельной деятельности;
- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам.

Программа реализуется в группе компенсирующей направленности воспитанников 5-7 лет на занятии.

Тематическое планирование образовательной работы по программе

№	Модуль / Тема	Количество / Время	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
Модуль 1. Чудо-бисер				
1.1.	Поработаем руками, сделаем подарки сами (вводное)	2 / 60	Подготовка рабочих мест	Опрос, анкетирование
1.2.	Умелые ручки	1 / 30	Нанизывание бисера на проволоку	Консультации
1.3.	Плетение фенечек	3 / 90	Плетение фенечек крестообразным способом	Консультация «Чем полезны занятия по бисероплетению?»
1.4.	Домик	2 / 60	Плетение стен и крыши для домика	Схемы плетения домика
1.5.	Новогодние игрушки: звезды, шарики, хлопушки	4 / 120	Рассматривание иллюстраций, плетение	Участие в конкурсах поделок и рисунков
1.6.	От всей души подаренный брелок	3 / 90	Рассматривание схем и иллюстраций	Информационные листы «Как научиться плести быстрее»
1.7.	Брелок для ручки	3 / 90	Плетение брелка	Рассматривание схем по изготовлению поделок
1.8.	Машина	4 / 120	Плетение кружков для светофора	Консультации
1.9.	Подведем итоги сами, как работали руками	1 / 30	Оформление выставки	Оформление уголка с поделками детей
Модуль 2. Цветочные мотивы				
2.1.	Волшебный	4 / 120	Плетение листочков и	Рассматривание журналов

	цветок для мамы		цветка	по бисероплетению
2.2.	Красные тюльпаны	4 / 120	Плетение листочков для тюльпана	Посещение ОД
2.3.	Сирень	10 / 300	Плетение бутона, веточек, листочков для сирени	Консультация «Развитие мелкой моторики рук»
Модуль 3. В мире природы				
3.1.	Вот и спелая клубничка	3 / 90	Плетение лепестков для клубнички	Консультации
3.2.	Гусеница	2 / 60	Плетение гусеницы	Консультация «Развитие мелкой моторики рук»
3.3.	Паучок	2 / 60	Плетение туловища и ножек для паучка	Информационные листы по гимнастике для глаз
3.4.	Грибок	4 / 120	Плетение ножки и шляпки для грибка	Полезные советы для родителей
3.5.	Собачка	4 / 120	Плетение туловища, головы и лапок для собаки	Рекомендации «Одновременная работа обеих рук»
3.6.	Елочка	3 / 90	Плетение ствола, веток для елочки	Посещение ОД родителями
3.7.	Зайчики	5 / 150	Плетение туловища, ушей, лап для зайчика	Информационные листы с различными упражнениями
3.8.	Цыпленок	4 / 120	Плетение туловища, головы, лап для цыпленка	Информационные листы по гимнастике для глаз
3.9.	Бабочка	5 / 150	Плетение крыльев для бабочки	Информационные листы по гимнастике для глаз

Реализация образовательной программы:

- при проведении режимных моментов
- *самостоятельной деятельности*
- *в совместной деятельности педагога с детьми*

Реализация программ, реализуемых в части формируемой участниками образовательных отношений в режимных моментах

Программа «Волшебные ручки»

Режимные моменты	Содержание образовательной деятельности	Время
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность детей	Общение с родителями Игры малой подвижности Настольно-печатные развивающие игры Игры на взаимодействие со взрослым и сверстниками Беседы, рассказы взрослого о предстоящих событиях	5мин
Подготовка к прогулке, прогулка	Наблюдение Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы	5мин
Прогулка	Подвижные и спортивные игры Продуктивная деятельность с природным материалом	5 мин
Всего 15мин		

Реализация программ, реализуемых в части формируемой участниками образовательных отношений в совместной деятельности взрослых и детей

Форма совместной деятельности взрослых и детей	Объем отведенного времени	
	Программа «Волшебные ручки»	
	Группа компенсирующей направленности	
	Дети 5-6 лет	Дети 6-7 лет
Познавательные сказки		
Исследовательская деятельность (экспериментальная деятельность)	5 мин	0 мин
Создание ситуаций (проигрывание, обсуждение)	5 мин	5 мин
Беседы и обсуждения	5 мин	5 мин
Чтение художественной литературы, разучивание стихов и т.п.	5 мин	5 мин
Проектная деятельность	5 мин	5 мин
ВСЕГО	25 мин	20 мин.

Реализация программ, реализуемых в части формируемой участниками образовательных отношений в самостоятельной деятельности

Форма совместной деятельности взрослых и детей	Объем отведенного времени	
	Программа «Волшебные ручки»	
	Группа компенсирующей направленности	
	Дети 5-6 лет	Дети 6-7 лет
Рассматривание альбомов	5 мин	5 мин
Создание макетов, коллекций их оформление	5 мин	5 мин
сюжетно-ролевые игры	5 мин	5 мин
Игры разной направленности	5 мин	5 мин
ВСЕГО	20 мин	20 мин.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Здание МБДОУ «Д/с №18» 1966 года постройки, строение кирпичное, двухэтажное. Общая территория детского сада занимает 5170 кв. м. Территория хорошо озеленена, ограждена забором. Ограждение ДОУ является целостным и находится в удовлетворительном состоянии, наружное освещение ДОУ находится в исправном состоянии; хозяйственная площадка оборудована, состояние мусоросборника удовлетворительное. Разбиты цветники и клумбы, огороды, имеются прогулочные участки для всех возрастных групп, спортивная площадка. Детский сад имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, центральное отопление. Медицинское обслуживание воспитанников в детском саду обеспечивается на основании бессрочной лицензии на медицинскую деятельность от 09.01.2018г., регистрационный номер ЛО-56-01-002141. Проводится ежегодная диспансеризация воспитанников ДОУ медиками на основании договора о предоставлении услуг по медицинскому обслуживанию от 15 января 2018г. №6. Нормы освещенности групп, кабинетов соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям к естественному, искусственному освещению жилых и общественных зданий согласно заключению санитарно-эпидемиологической экспертизы от 28.06.2007 года № 56.07.02.000.М.000046.09.12. Вся территория детского сада огорожена забором. Имеется «Декларация пожарной безопасности». В МБДОУ «Д/с №18» поддерживаются в состоянии постоянной готовности первичные средства пожаротушения: огнетушители. Проводится их периодический технический осмотр и перезарядка. Двери электрощитовой, склада и прачечной выполнены с пределом огнестойкости не менее 0,6 часа. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. Установлена пожарная сигнализация третьего типа, обеспечивающая голосовое оповещение о пожаре; программно-аппаратный комплекс «Стрелец-мониторинг», обеспечивающий автоматизированную передачу извещений о пожаре по прямому каналу связи.

Организовано проведение инструктажей и занятий по пожарной безопасности, а также ежемесячных тренировок по действиям сотрудников и воспитанников при пожаре. Руководитель и сотрудники ДОУ каждые три года проходят обучение по программе противопожарного техминимума. Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон -«центров», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение развивающих центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В каждой группе оборудованы центры детской активности для самостоятельной деятельности детей, оснащенные игровым и развивающим оборудованием.

С целью охраны и укрепления здоровья воспитанников МБДОУ «Д/с №18» функционируют медицинский кабинет, пищеблок и прачечная.

Вид помещения	Функциональное использование	Оборудование	Количество
Медицинский блок: 1.Медицинский кабинет 2.Процедурный кабинет	Рабочее место медицинской сестры, изоляция больных детей, вакцинация детей	Оснащение в соответствии со стандартом (Приказ №822н от 05.11.2013 «Об утверждении порядка оказания медицинской помощи»	

3.Изолятор			
Пищеблок	Приготовление пищи	Стол разделочный нержавеющий	2
		Холодильная камера	1
		Морозильная камера	1
		Плита электрическая 4-х комфорочная	1
		Водонагреватель	1
		Ванна 2-х секционная нержавеющая	1
		Весы электронные	1
Прачечная	Стирка	Стиральные машинки	2
Гладильная	Глажка	Утюг	1
		Стол гладильный	1

В дошкольном образовательном учреждении предусмотрен следующий набор помещений: групповые ячейки (изолированные помещения для каждой детской группы); дополнительные помещения для занятий с детьми (музыкально-физкультурный зал, кабинет учителя-логопеда); сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, прачечная); служебно-бытового назначения для персонала.

Медицинский блок, состоит из медицинского и процедурного кабинетов, изолятора и туалета. В медицинском блоке предусмотрено место для приготовления дезинфицирующих растворов и отдельный вход из коридора.

Все помещения детского сада функционируют по назначению.

В состав каждой **групповой ячейки** входят:

1. Раздевальная (приемная) – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздеральные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Каждая индивидуальная ячейка маркируется.

Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле («Для самых внимательных и талантливых родителей», «Будь здоров», «Меню», «Информация»), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

2. Групповая совместно со спальней - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции. Также в групповом помещении расставлены двухъярусные кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Имеют не менее 3 комплектов постельного белья и полотенца, 2 комплекта на матрасников из расчета на 1 ребенка. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка.

3. Буфетная - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.

4. Туалетная совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец (или емкости для чистых и использованных полотенец), кроме того в туалетных установлены душевой поддон, умывальная раковина для персонала, шкаф для уборочного инвентаря.

Внутренняя отделка помещений дошкольного образовательного учреждения соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

Естественное и искусственное освещение помещений соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

Перечень спортивного и оздоровительного оборудования музыкально-спортивного зала МБДОУ «Д/с№18»

Перечень оборудования	Количество, шт.
Спортивный комплекс (канат для лазания, веревочная лестница, кольца, турники)	1
Канат	1
Обручи, диаметром 70 см	15
Обручи, диаметр 90 см	15
Гимнастические палки	15
Маты спортивные	3
Мячи резиновые разного диаметра	15
Мячи для метания (набивные)	10
Мешочки с песком	10
Гимнастические скамейки	2
Атрибуты для проведения утренней гимнастики и подвижных игр	
Маски для подвижных игр	10
Ленточки с кольцом	15
Кубики	30
Флажки	30
Атрибуты музыкального зала	
Дрова детские музыкальные	2
Бубенчики на деревянной ручке 21шт	4
Бубен с натяжкой D 15 см	1
Бубен с натяжкой D 20 см	1
Тамбурины деревянные	2
Литавры на пальцы	3
Треугольник	6
Ксилофон "Лягушка"	6
Гармошка большая	1
Гармошка малая	1
Гармошка малая для девочек	1
Дудочка деревянная	2
"Маракасы"	24
Трещотка пластинчатая «малютка»	2
Балалайка детская музыкальная, струны нарисованы	2
Барабан "Шум океана"	2
Колокольчики	25
Ложки деревянные	28
Бубен	8
Барабан	1
Металлофон	2
Погремушки	16

Перечень оборудования спортивной площадки МБДОУ «Д/с№18»

Название объекта	Оснащение	Количество
Спортивная площадка	Разновысокий бум из 3-х брусов	1
	Ворота (дуги) для подлезания	10
	Бревно гимнастическое	1
	Баскетбольная стойка	1
	Прыжковая яма	1
	Гимнастические лестницы	2
	Стенка гимнастическая	1

	Щит – мишень навесной	1
Игровые Участки	Песочница	12
	Лестницы	2
	Качели двойные	1

**Перечень выносного оборудования
для занятий и игр детей в летний и зимний периоды МБДОУ «Д/с №18»**

Летний период	Зимний период
1. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: семья, больница и т.д. 2. Атрибуты для подвижных игр: маски, ленты, флажки, кегли, мячи 3. Атрибуты для игр с песком: совочки, формочки, лопатки, ведерки и т.д. 4. Атрибуты для игр с водой: леечки, кораблики, мельницы и т.д. 5. Атрибуты для исследовательской деятельности: лупы, емкости и т.д. 6. Атрибуты для творческой деятельности: карандаши, бумага, клей, краски. 7. Атрибуты для трудовой деятельности: лопатки, лейки, метелки. 8. Атрибуты для спортивных игр: мячи, скакалки, обручи, канаты, бадминтон и т.д. 9. Книги для чтения 10. Машины крупные 11. Куклы	1. Санки для детей. 2. Санки для кукол. 3. Куклы. 4. Пластмассовые ведёрки. 5. Совочки 6. Флажки разные. 7. Султанчики разные. 8. Печатки различной формы. 9. Палочки для рисования. 10. Вертушки разные. 11. Лопатки для снега. 12. Метелки 13. Атрибуты для спортивных игр: клюшки с шайбой, лыжи.

Оснащение групп игрушками, дидактическими играми, пособиями, материалами

**Группа раннего возраста
общеразвивающей направленности (1,5 -2 лет)**

Социально-коммуникативное развитие	
Центр сюжетно-ролевой игры	Куклы средние (25 - 45 см): кукла в одежде, кукла пупс (30 см), кукла пупс (45 см). Комплект постельных принадлежностей. Сюжетно ролевая игра: «Семья». Комплект кукольной мебели, набор кухонной посуды, телефон – 3шт, набор овощей, фруктов. Наборы чайной посуды. Куклу купаем (ванночка). Трактор (средний-2шт), трактор (малый-1шт), мотоцикл, поезд (3шт), самосвал, машина-каталка (большая), набор инструментов (2шт).
Центр уединения	Палатка. Мягкая игрушка большая. Игрушка мотоцикл, машина (средняя). Кукла (средняя). Заводная собачка. Мягкое набивное кресло.
Познавательное развитие	
Центр природы	Комнатные растения: фикус, бальзамин, сансеvierра, фиалка. Дидактическая игра «Домашние животные», «Домашние любимцы». Дидактические карточки «Домашние животные и птицы», «Дикие животные»; наглядное пособие Набор для ухода за растениями: лейки, ведёрко, грабли, лопатка.
Центр воды и песка	Стол для экспериментирования (вода- песок). Набор для игр с песком: сито, формочки, грабли, лопатка, ведёрко. Лейка средняя; лейка малая.

Центр конструирования	Кубики пластмассовые крупные. Конструктор «Лего» крупный.
Познавательный центр	Пирамидка средняя, пирамидка малая; шнуровка «Ботинок», кубик – сортировщик (2шт). Развивающая игра «Большой, маленький». Пластмассовые пазлы (1 набор). Обучающие игры «Половинки»; «Все работы хороши»; «Мои первые ассоциации». Тактильные книги (3шт), лабиринт. Игра «Развивающие стаканчики». Бусы «Геометрические фигуры».
Речевое развитие	
Центр книги	Книжка-панорама: «Маша и медведь». Русские народные сказки: «Теремок», «Курочка ряба», «Репка», «Петушок и бобовое зёрнышко». Потешки «Идет коза рогатая». А. Барто «Игрушки», «Идёт бычок качается», «Весёлые чистоговорки», стихи и сказки Корнея Чуковского «Стихи для малышей», А. Жукова «Азбука для малышей», О. Краснова «Хорошо послушным быть». Сюжетные картинки «Герои любимых сказок», иллюстрации к сказкам, наглядно-дидактическое пособие «Теремок», «Репка», «Колобок».
Художественно-эстетическое развитие	
Центр музыки	Игрушки: погремушки, бубен, металлофон, неваляшка, шумелка, бубенчики на руку.
Центр театра	Настольный театр «Маша и медведь». Куклы Бибабо к сказке «Колобок», «Лиса и заяц», «Репка», «Три поросёнка», «Волк и семеро козлят». Деревянный театр «Курочка Ряба». Пальчиковый театр «Колобок»; «Теремок»; «Маша и медведь». Театр на магнитах: «Репка», «Колобок».
Физическое развитие	
Центр двигательной активности	Игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи пластмассовые, мячи резиновые, кегли, кольцеброс, массажные дорожки, ленточки, скакалки, обручи, палки.

Вторая младшая группа общеразвивающей направленности (3 -4 лет)

Социально-коммуникативное развитие	
Центр безопасности	Развивающее лото «Профессии». Дидактическая игра «Уроки безопасности». демонстрационный материал «Не играй с огнем». Дидактические карточки «Безопасность в доме и на улице», «Дорожная азбука», «Уроки безопасности». Игрушки: машины (скорая помощь, полицейская машина, пожарная машина), 2 каски.
Центр уединения	Ширма. Веер, калейдоскоп, книга «Теремок сказок», шнуровка «Домик», мозаика, бумага А4, цветные карандаши, тактильная книга.
Центр сюжетно-ролевых игр	С/р. игра «Семья»: атрибуты для игры: комплект кукольной мебели; игрушечная посуда; комплект постельных принадлежностей для кукол, коляска. Куклы маленькие (2шт), куклы средние, кровати (2шт), гладильная доска, утюг (2шт). С/р. игра «Парикмахерская»: атрибуты для игры: набор парикмахера; журналы с прическами. С/р. игра «Магазин»: атрибуты для игры: муляжи–овощи и фрукты; предметы заместители. С/р. игра «Больница»: атрибуты для игры: кукла-доктор, набор доктора, медицинский халат, телефон. С/р. игра «Мастерская»: напольный строительный материал: конструктор средний «Лего» (2 контейнера); набор инструментов «Мастер», машины (9шт).
Познавательное развитие	
Центр природы	Комнатные растения: бальзамин (2шт), колеус, бегония вечноцветущая, аспидистра, традесканция, примула (2шт), драцена. Природный материал (шишки, ракушки); инвентарь для ухода за комнатными растениями (грабли (3шт), совочки (3шт), лейки (3шт)). Дидактический материал «Дикие животные», «Домашние животные», «Насекомые» (2шт), «Домашние животные и птицы», «Земноводные и пресмыкающиеся», «Обитатели морей и

	океанов», «Дикие животные»; природный материал (шишки). «Эксперимент – наблюдения за ростом лука»; альбом «Комнатные растения». Литература «Пьют ли рыбы воду?», «Почему трава зелёная?». Демонстрационный материал «Деревенский дворик»; детское лото «Зоопарк», «Домашние и дикие»; серия учись играя «Времена года»; коллекция листьев; познавательная игра-лото «Подбери по смыслу», «Времена года».
Центр экспериментирования	Стол для экспериментирования с водой и песком. Предметы - орудия (грабли (3шт), совочки (3шт), лейки (3шт)). Непромокаемые фартуки. Воронки (2шт); трубочки; калейдоскоп (2шт); лупы (3шт); коллекция ткани и бумаги; ёмкости для замораживания воды (2шт); контейнеры с сахаром, солью, ватой, песком, пенопластом, мукой, землёй. Литература Марина Соловьёва «Простые опыты с водой», «Простые опыты с природным материалом», «Простые опыты с бумагой».
Центр познания	«Книжка с окошками» (формы), наборы геометрических фигур (9шт). Мозаика, шнуровки-ботиночки, дерево, лошадка, человек, груша. Набор призмы, кирпичики, треугольники. Пирамидки средние, кубик - сортировщик (2шт). Балансирующие блоки. Дидактические карточки «Еда и напитки». Дидактические развивающие игры «Цвет, форма, размер», «Цвета», «Считалочка», «Мир животных». Счётные палочки (1шт). Домик-сортировщик средний. Рамка вкладыш. Игра «Развивающие стаканчики».
Центр конструирования	Напольный строительный материал: конструктор средний «Лего» (2 контейнера).
Речевое развитие	
Центр книги	Русские народные сказки «Гуси Лебеди», «Петушок и бобовое зёрнышко»; К. Чуковский «Любимые сказки», «Муха Цокотуха»; сборник «Потешки и скороговорки»; сказки «Кот в сапогах», «Красная шапочка», «Теремок»; В. Лиходед «Азбука», «Вежливые слова»; А. Барто «Лошадка», «Игрушки»; сказка «Коза Дереза». Сюжетные картинки «Гуси Лебеди», иллюстрации к сказкам и стихотворениям, наглядно-дидактическое пособие «Теремок», «Репка», «Колобок». Дидактическая игра «Слоги», «Азбука», «Найди отличия». Деревянные маленькие кубики.
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	Кисти, альбом, стаканчики-непроливайки, цветные карандаши, фломастеры, трафареты, восковые карандаши, цветной картон, цветная бумага, белый картон, раскраски, губки, палочки для тычка, салфетки бумажные, палитра, клеенки, ножницы, клей, стеки для пластилина, пластилин, гуашь.
Центр музыки	Музыкальный центр, магнитофон, дудочка, погремушка, маракасы, деревянная ложка, губная гармошка, труба, металлофон, барабан, гармошка.
Центр театра	Резиновые игрушки, маски к сказкам, пазлы «Мои любимые сказки»; мелкие пазлы: «Гуси Лебеди», «Три поросенка», «Теремок», «Колобок». Куклы Бибабо к сказке «Три поросенка»; театр на магнитах «Колобок», пальчиковый театр «Репка», «Колобок».
Физическое развитие	
Центр двигательной активности	Кегли, мячи маленькие, большие, кольцеброс, ленточки, обручи (4шт), скакалки, средние кегли, мат, дуги (2шт), дорожки здоровья, палки гимнастические короткие.

**Средняя группа
общеразвивающей направленности (4-5 лет)**

Социально-коммуникативное развитие	
Центр безопасности	Полосатый жезл. Лото «Дорожные знаки», развивающая игра «Соответствия», «Азбука безопасности». Демонстрационные карточки «Уроки безопасности», «Безопасность дома и на улице», «Не играй с огнём!», «Внимание, дорога!»; демонстрационные плакаты по изучению правил пожарной безопасности (3шт). Лэпбук «Пожарная безопасность». Деревянный конструктор «Автострада». Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: руль, телефон, жилет, кепка, каска.
Центр единения	Ширма. Фотоальбом с фотографиями детей и семьи, книга «Маленькие зверята», набор для творчества, цветная бумага, белый картон, телефон, доска для лепки, пластилин.

Центр дежурных	Фартуки (2шт), колпаки (5шт), набор «Хозяюшка».
Центр сюжетно-ролевых игр	<p><i>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</i> Коляски (2шт), кукла маленькая (1шт), кукла средняя (1шт), набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, лопаточка и т.д.), набор чайной посуды (блюдца, чашки); набор фруктов, поднос, стол, кровати для кукол с постельными принадлежностями (2шт). Утюг, гладильная доска.</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»:</i> атрибуты для игры: набор парикмахера; телефон.</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</i> атрибуты для игры: корзинки для магазина; набор для магазина (весы, набор продуктов), предметы заместители.</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Больница»:</i> атрибуты для игры: набор доктора, медицинский халат, телефон.</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Мастерская»:</i> атрибуты для игры: напольный строительный материал: конструктор средний «Лего»; пластмассовые кубики, набор инструментов «Мастер», ящик для инструментов, машины.</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Почта»:</i> атрибуты для игры: посылка (2шт), конверты, бланки, сумка почтальона, детские журналы.</p>
Познавательное развитие	
Центр природы	<p>Паспорт уголка природы. Комнатные растения: бальзамин, колеус, хлорофитум, бегония, фиалка.</p> <p>Календарь природы. Инвентарь для трудовой деятельности. Лейка, опрыскиватель, лопатка, грабли, палочка для рыхления, ведро маленькое, клеенка.</p> <p>Паспорт комнатных растений. Наглядное пособие: «Травы в картинках». Плакат: «Времена года», уголок дежурных по природе.</p>
Центр экспериментирования	<p>Природный и бросовый материал: ракушки, камешки. Коллекции «Фольги», «Бумаги», «Тканей». Клизма большая, клизмы маленькие), воронки, пластмассовые трубочки, баночки с разными видами материалов: песок, сахар, вата, мыльные пузыри, мерные стаканчики, лупа большая, мерные ложки, баночки с крышкой, микроскоп, игрушки мелкие для игры с водой, формочки, Карточка опытов и экспериментов. Карточки с последовательностью работы над экспериментом. Чепчики для проведения экспериментов.</p>
Центр познания и сенсорики	<p>Шнуровка, мелкая мозаика. Развивающее лото «Цветные фигурки», обучающая игра-домино «Азбука и математика», дидактические игры «Фигуры», пазлы.</p> <p>Наглядное пособие «Математика». Набор геометрических фигур. Мягкие пазлы крупные. Раздаточный материал (математическое пособие). Тактильная книга «Я учусь считать». Дидактическая игра «Найди пару», «Подбери по смыслу», «Азбука животных». Лото «Овощи и фрукты». Наглядное дидактическое пособие «Наш дом».</p>
Патриотический центр	<p>Дидактические пособия «Национальные костюмы народов России»; книга «Кинельская чаша». Куклы «Оренбургская казачка» (2шт), «Самарская красавица». Фотоальбомы. Игры: «Государственные символы России». Портрет президента, изображение герба, флаги на подставке.</p>
Центр конструирования	<p>Конструкторы из серии: «Лего» средний (2ящика), набор строительных инструментов в чемоданчике.</p>
Речевое развитие	
Речевой центр	<p>Дидактическая игры по развитию речи в папке на кнопке. Логопедическое лото «Говори правильно» (3шт). Дидактическая игра «В мире слов». Доска знаний.</p>
Центр книги	<p>Портреты поэтов и писателей. Книги: С. Михалков «А что у Вас?», хрестоматия «Старшая группа», В.Бианки «Сказки о животных», серия «Пять сказок» «По щучьему велению», К.Чуковский «Тараканище», «Муха Цокотуха», А. Барто «Детям», «Русские волшебные сказки», «Волшебные сказки». Дидактические игры по лексическим темам. Иллюстрации к сказкам. Мнемотаблицы по сказкам и стихотворениям.</p>
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	<p>Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, стаканчики-непроливайки, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, стаканы пластмассовые для карандашей, трафареты, цветные мелки, восковые карандаши, цветная бумага, цветной картон, белый картон, раскраски, клей-карандаш, гуашь.</p>
Центр музыки	<p>Магнитофон. Музыкальные инструменты: металлофон, маракасы, микрофон,</p>

	колокольчики, саксофон, погремушки, губные гармошки (2шт).
Центр театра	Пальчиковый театр «Теремок», набор масок сказочных персонажей, настольный театр «Кот в сапогах», «Колобок». Куклы Бибабо к сказке «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба».
Центр ряжения	Юбка синяя, костюм лисы, волка, медведя. Настольная игра «Стильные девчонки».
Физическое развитие	
Центр двигательной активности	Флажки, мячи средние, мячи маленькие, массажные коврики, палки длинные, кольцоброс, кегли, мешочек-груз для метания.

**Старшая группа
общеразвивающей направленности (5-6 лет)**

Социально-коммуникативное развитие	
Центр безопасности	Макет светофора, макет дорожного знака «Дети», наглядно-дидактическое пособие «Дорожные знаки», развивающая игра-лото «Умный светофор», демонстрационный материал «Не играй с огнем», раскраски «Транспорт», Правила дорожного движения», «Безопасность», «Грузовики», «Авто-хит», предметные картинки «Безопасность на улице и дома», «Уроки безопасности», «Дорожная азбука», пожарная машина, полицейская машина, машина скорой помощи, макеты дорожных знаков, Н.Никитина «Важные машины», макет улицы, лэпбук «Профессия полицейский», каска, жилет. Машины: 02, 03, 01.
Центр уединения	Ширма, телефон, раскраска, фломастеры, массажный мяч, игрушка - антистресс, листы для рисования и разрывания.
Центр дежурных	Фартуки, колпаки. Уголок дежурных по столовой с фотографиями детей группы.
Центр сюжетно-ролевых игр	<i>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</i> Контейнер с аксессуарами для сюжетно-ролевой игры «Семья». Пупсы, куклы, постельные принадлежности для куклы, набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.), набор чайной посуды (блюдца, чашки), набор хлебобулочных изделий. В игровой зоне мебель: стол, два стула; одежда для кукол по временам года, утюг, гладильная доска. 2 коляски, 2 кровати средние. Набор мини мебели, маленькие куклы, телефон. <i>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская».</i> Атрибуты для игры: набор парикмахера; накидки (2шт), альбом причёсок. <i>Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет».</i> Атрибуты для игры: набор для магазина (весы, набор продуктов, кошельки, деньги, калькулятор). <i>Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника».</i> Атрибуты для игры: набор доктора, медицинский халат, телефон, кукла «Доктор». <i>Сюжетно-ролевая игра «Мастерская».</i> Напольный строительный материал. Конструктор Лего. Транспортные игрушки (6шт), набор инструментов «Мастер» в контейнере. <i>Сюжетно-ролевая игра «Школа».</i> Игровой модуль настольный. <i>Сюжетно-ролевая игра «Почта».</i> Атрибуты для игры: бланки, журналы в контейнере, почтовый ящик. <i>Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».</i> Атрибуты для игры: журналы, формуляры читателей, ручка. <i>Сюжетно-ролевая игра «Моряки».</i> Атрибуты для игры: бескозырки, бинокль, штурвал, карта, подзорная труба, наушники, телефон, кепка.
Познавательное развитие	
Центр природы	Паспорт уголка природы. Комнатные растения: бальзамин, сансевьера, колеус, каланхоэ, хлорофитум, бегония королевская, фикус, узумбарская фиалка, алоэ. Календарь природы, уголок дежурства по природе. Литература: «Как появляются бабочки», «Как появляются цветы», «Как появляются лягушки», «Как появляются птицы». Демонстрационный материал «Мамы и детки», «Насекомые», «Овощи и фрукты», «Деревья», «Животные северной Америки», «Животные Африки», «Птицы», «Животные России», «Времена года», «Природные явления», «Животные России»;

	«Деревенский дворик», «Дикие животные». Познавательная игра-лото «Времена года». Календарь природы, уголок дежурных по уголку природы. Наборы инструментов для ухода за комнатными растениями: лейки (2шт), тряпочки для протирания листьев, фартуки клеёнчатые, палочки для рыхления (7шт), пульверизатор.
Центр исследования	Природный и бросовый материал: ракушки, камни, шишки, фасоль, чернозем, песок. Коллекция тканей, коллекция бумаги. Опыты профессора «Почемучкина»: электростатическая, шумная, мутная, медитативная, таинственная, с медузой, притяжение и плавучесть, мыльная и морская. Глобус, микроскоп, лупы, песочные часы, блокнот для записей, пинцет, колбочки, вертушки, мыльные пузыри, трубочки, палочки, мерные стаканчики, пробирки, резиновые перчатки, пипетки, пробки, чепчики, шприцы, воздушные шары. Тарелочки для проведения опытов, ситечки, стаканчики пластиковые, консультация для родителей по экспериментированию в домашних условиях.
Патриотический центр	Лото «Гербы», демонстрационный материал «Народы мира», демонстрационный материал «Российская геральдика и государственные праздники». Книга «Кинельская чаша», портрет президента РФ, изображение герба РФ, куклы народов мира. Дигра «Отгадай достопримечательность города».
Центр познания	Набор геометрических материалов (17шт), развивающая игра «Знаю все профессии», домино «Фрукты», «Насекомые»; демонстрационный материал «Наши чувства и эмоции»; дидактические карточки «Цифры и фигуры», кубик - рубик, счёты, веер цифр; лото «Домашние животные».
Центр конструирования	Набор строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины), конструкторы из серии: «Лего» мелкий, средний.
Речевое развитие	
Речевой центр	Каталог игр по звуковой культуре речи, игра для развития речи «Кто, где живет?», «Найди различие», «Расскажи про детский сад», «Ассоциации», «Сказки», «Что, откуда, почему», «Вокруг да около», набор букв русского алфавита.
Центр книги	К. Чуковский «Сказки», «Телефон»; С. Михайлов «Логика»; «Серия 5 сказок – Добрыня Никитич»; «Серия 5 сказок - Красная шапочка»; «Я. Пишумов «Азбука из леса» Народные былины «Илья Муромец и соловей разбойник»; сказки «Заяц - хвоста», «Хрустальная гора», русские народные сказки, «Кот в сапогах» по мотивам сказки братьев Гримм, Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», портреты детских писателей, иллюстрации к сказкам и стихотворениям, аптечка для книг.
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, фломастеры, стаканчики для карандашей, восковые карандаши, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски, клей – карандаш, доски для пластилина, баночки для клея, гуашь, фартуки, простые карандаши.
Центр музыки	Магнитофон, музыкальные инструменты: барабан, маракас, гитара, музыкальный молоточек, губная гармошка. Маски, гармошка детская, металлофон.
Центр театра	Пальчиковый театр «Семья», «Колобок», «Теремок», театр на фланелеграфе «Пых». Маски. Куклы Бибабо к сказке «Лисичка сестричка и серый волк», «Волк и 7 козлят».
Физическое развитие	
Центр двигательной активности	Султанчики, мячи резиновые средние, маленькие; кегли средние, крупные; обручи, массажные коврики, гимнастическая скамейка, дартс, кольцеброс, изображения «Виды спорта». Набор карточек «Виды спорта». Скакалки, обручи, гимнастические палки, канат, свисток, массажные следы, массажные круги.

**Подготовительная группа
общеразвивающей направленности (6 - 7 лет)**

Социально-коммуникативное развитие	
Центр безопасности	Руль, специализированные машины, детская пластмассовая дорога, дорожное полотно с машинами. Дигра: «Профессии», «Знаки на дорогах», «Дорожные знаки», «Разрезные знаки»,

	«Собери знак», «Опасные ситуации», «Как избежать неприятностей», «Уроки светофора». Наглядно – дидактическое пособие: «Уроки безопасности», «Пожарная безопасность», «Дорожная безопасность», «Один на улице или безопасная прогулка», «Учимся вежливости», «Мои права», «Уроки безопасности», «Безопасность дома и на улице». Настольная игра «Школа автомобилиста», «Гонки грузовиков». Энциклопедия «Правила поведения», «Правила дорожного движения в стихах и картинках». Учебно-наглядное пособие «Не играй с огнём», «Детям о пожарной безопасности», Н.Б.Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста».
Центр уединения	Ширма, камушки, релаксационная подушка, наушники, альбом семейных фотографий, набор бумаги для разрывания, стакан для «крика», цветные клубочки, массажный мяч, дидактическая игра «Собери бусы».
Центр дежурных	Фартуки, колпаки, салфетницы, хлебницы. Плакат «Уголок дежурных по столовой».
Центр сюжетно-ролевых игр	<p><i>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</i> Кроватка, куклы маленькие. Набор столовых приборов (ложки, вилки, нож, половник, шумовка, лопаточка и т.д.) в контейнере. Набор чайной посуды (блюдца, чашки). Набор мини мебели.</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра парикмахерская «Ветерок».</i> Набор в контейнере: набор для парикмахера. Картинки «Прически девочек».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет».</i> Набор в контейнере: набор для магазина (кассовый аппарат, весы, кошельки (4шт), деньги, калькулятор и т.д.), набор овощей, фруктов, хлебобулочных изделий, цветной пакет.</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника».</i> Набор медицинских принадлежностей доктора в контейнере: набор «Доктор», медицинский халат, косынка, картинка «Рентген руки», бланки.</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Мастерская».</i> Контейнер с набором «Мастерская».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Ателье».</i> Швейная машинка, одежда для кукол, образцы ткани, книга «Лоскутное шитьё», нитки, ленты, «Метр», вешалка.</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Почта».</i> Набор в контейнере: журналы, книги, сумка почтальона, ящик для посылки, бланки для телеграмм.</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Школа».</i> Контейнер: парта кукольная, стул, тетради, ручки, кубики с буквами, дидактическая кукла в школьной форме, прописи (4шт), книги для чтения по слогам (2шт), доска маркерная.</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Мы моряки».</i> Контейнер: бескозырки, бинокль, штурвал, подзорная труба, наушники, телефон.</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра «Мы лётчики».</i> Контейнер: самолёты (4шт), карта, наушники, костюмы, рация.</p>
Познавательное развитие	
Центр природы	Комнатные растения: каланхоэ, драцена, колеус, циперус, хлорофитум, бальзамин, сансевиерра (2шт), фиалка, бегония, толстянка. Календарь природы. Демонстрационные карточки: «Птицы», «Насекомые», «Обитатели морей и океанов», «Дикие животные», «Земноводные», «Животные России». Набор домашних животных и диких. Инвентарь для трудовой деятельности (лейка, лопатки, грабли, пульверизатор, палочка для рыхления). Макет «Подворье», дерево «Времена года». Диигра: «Времена года», «Домашние и дикие животные». Домино «Домашние животные».
Центр исследования	Природный и бросовый материал: жёлуди, каштаны; ракушки, камешки. Воронки. Баночки с разными видами материалов: песок, сахар, земля, скрепки, мука, глина, разноцветная соль, пенопласт. Пластмассовые стаканчики, мерные ложки, комплект воронок, трубочки. Контейнеры с крупами, песком и другими сыпучими элементами. Лупы (3шт), микроскоп. Книги: «Простые опыты с водой», «Простые опыты с воздухом», «Простые опыты с бумагой», «Простые опыты с природными материалами». Коллекция ткани, бумаги, сыпучих круп.
Патриотический центр	Энциклопедия «Наша родина Россия», книга «Кинельская чаша», портрет президента РФ, изображение герба РФ, флаг, д/игра «Отгадай достопримечательность города».

Познавательный центр	Развивающая игра «Юный математик»; развивающее лото «Кем быть?»; обучающая настольная игра «Учимся считать»; учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша»; счёты; умное домино «Сложение»; учебно-игровое пособие «Играем в математику»; цветные счётные палочки Кюизенера; мгры для дома и детского сада «Сладкое, горькое, солёное», «Подбери пару», «Учим часики», «Часть и целое»; Раздаточный материал по математике (набор геометрических фигур, часы (10шт)), веера с цифрами, счетные палочки. «Весёлые шнуровки», мозаика, пазлы.
Центр конструирования	Конструкторы из серии: «Лего» средний, контейнер голубого цвета для среднего «Лего», «Лего» – мелкое в прозрачном контейнере.
Речевое развитие	
Речевой центр	Дидактические игры «Подбери одежду», «Найди братца», «Собери ромашку»; сюжетные картинки, карточки «Домашние животные», «Дикие животные»; развивающие игры «Рассказы по картинкам «Важные профессии», «В городе», «В детском саду», «Букварь»; обучающие карточки «Азбука»; развивающая игра «Логопедический тренажёр», магнитная азбука, касса с буквами, веер – согласные звуки, гласные звуки. Обучающие картинки: алфавит. Книги: Е.Косинова «Логопедический букварь», О.Земцова «Секреты трудных слов», И.Василакий «Тесты тренажёры Игры весёлые задания Слышим читаем и пишем правильно».
Центр книги	Портреты русских писателей; Литература: С. Михалков «Дядя Стёпа», В.Бианки «Рыбий дом», «Жар птица», «Гусли самогуды», К.Чуковский «Любимые сказки», «Наливное яблочко», Н.Толконников «Книга загадок», хрестоматия для подготовительной группы, детские журналы «Розовый слон», «Пони и пряничный человечек», Г.Х.Андерсен «Сказки», Б.Житков «Кенгура», Сказки «Царевна лягушка».
Художественно-эстетическое развитие	
Центр творчества	Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки-стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски, клей-карандаш, клей ПВА, доски для пластилина, гуашь. Наглядно-дидактическое пособие: «Городецкая роспись», «Каргопольская игрушка», «Сказочная гжель», «Дымковская игрушка», «Полхов-Майдан», «Золотая хохлома», «Филимоновская игрушка».
Центр ручного труда	Восковые мелки, цветная бумага, ножницы, клубки (4шт), узкие атласные ленты, 5 цветов фетра, самоклейка, набор сыпучих круп для оформления, пуговицы.
Центр музыки	Портреты композиторов. Музыкальные инструменты: металлофон (2шт), гитара (2шт), бубен, гармошка, маракасы, колокольчики, губная гармошка, магнитофон, музыкальные колонки.
Центр театра	Маски животных. Подставка для пальчикового театра с куклами. Набор вязанных пальчиковых кукол: сказочные персонажи. Костюмы-накидки для ролевых игр. Перчаточный театр «Лиса и заяц». Театр из дерева «Теремок». Настольный театр «Три поросёнка и серый волк». Ширма для кукольного театра напольная.
Физическое развитие	
Центр двигательной активности	Мячи средние, набор для игры в теннис (2шт). Мяч фитбол. Палки длинные. Ворота с сеткой. Обруч. Скакалки. Шнуры короткие. Коврик массажный из линолеума (самодельный). Настольная игра «мини бильярд». Настольный футбол (3шт), скакалки, мешочки для метания.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- 1.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7лет) ФГОС, - М.; Мозаика-Синтез, 2016.
- 2.Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников (3-7лет) ФГОС, - М.; Мозаика - Синтез, 2016.
- 3.Губанова Н.Ф. ФГОС. Игровая деятельность в детском саду (2-7лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 4.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 5.Петрова В.И., Стульник Т.Д. ФГОС. Этические беседы с дошкольниками (4-7лет), - М.; Мозаика-Синтез, 2016.
- 6.Сулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. - М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- 7.Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7лет. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- 1.Веракса Н.Е., Галимов О.А.. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 2.Дыбина О.В.. Занятие по ознакомлению с окружающим миром (старшая группа), - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 3.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 4.Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением.(4-5лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 5.Дыбина О.В.. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 6.Дыбина О.В.. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 7.Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Незведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. – М., ТЦ Сфера, 2010.
- 8.Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2017.
- 9.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 10.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 11.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: подготовительная к школе группа (6-7лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 12.Кастрыгина В.Н. Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2015.
- 13.Кравченко И.В. Прогулки в детском саду (младшая и средняя группа). - М.: ТЦ «Сфера», 2016.
- 14.Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группа. - М.: ТЦ «Сфера», 2013.
- 15.Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. - ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
- 16.Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- 17.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

18. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
19. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, 2016.
20. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
21. Соломенникова О.А.. Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет), -М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
22. Соломенникова О.А.. Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 года), -М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
23. Соломенникова О.А.. Ознакомление с природой в детском саду. (2-3 года), -М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
24. Соломенникова О.А.. Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет), -М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года), - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Горохова И. Речевая гимнастика для малышей, - Санкт-Петербург, 2010.
6. Жукова Н.С. Букварь, - Екатеринбург: Литур, 2014.
7. Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014.
8. Лопухина И.С. 550 упражнений для развития речи, - Санкт-Петербург, 2004.
9. Микляева Н.В., Толстикова С.Н., Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье, - М.: ТЦ Сфера, -2010.
10. Парамон Л. Упражнения на развитие речи для подготовки ребёнка к школе, - М.: Вятка, 2005.
11. Ушакова О.С. Развитие связной речи- Конспекты занятий. - М.: ТЦ «Сфера», 2016.
12. Юрова Е.В. 250 упражнений для развития речи. - М.: Астрель, 2008.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет) ФГОС, - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года), - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет), - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
6. Колдынина Д.Н. Детское творчество. Рисование с детьми 5-6 лет, - М.: Мозаика - Синтез, 2016.
7. Колдынина Д.Н. Детское творчество. Рисование с детьми 6-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
8. Колдынина Д.Н. Детское творчество. Аппликация с детьми 3-4 лет, - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
9. Колдынина Д.Н. Детское творчество. Аппликация с детьми 4-5 лет, - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
10. Колдынина Д.Н. Детское творчество. Аппликация с детьми 5-6 лет, - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

11. Колдынина Д.Н. Детское творчество. Аппликация с детьми 6-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
12. Колдынина Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 3-4 лет, - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
13. Колдынина Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 4-5 лет, - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
14. Колдынина Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 5-6 лет, - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
15. Колдынина Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 6-7 лет, - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж маленьких. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
2. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет/ автор – составитель Подольская Е.И..- Волгоград: Учитель, 2009.
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). - М.: Мозаика - Синтез, 2016.
6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Методическое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Программа «Школа Светофорика»

1. Основы безопасности. Поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации./ Авторы-составители: О. В. Чермашенцева. - Волгоград: Учитель, 2008.
2. ПДД для всей семьи – Оренбург, Орен - знак, 2002.
3. Степаненкова Э.Я., М.Ф. Филенко Дошкольникам о ПДД.- М.: Просвещение, 1975.
4. Три сигнала светофора: дидактические игры, сценарии вечеров и досуга. Для воспитателя детского сада: из опыта работы/В.А. Добрякова. - М.: Просвещение, 1989.
5. Хавилов В.А. И всерьёз и в шутку. В помощь организаторам профилактической работы с детьми по ПДД. – Оренбург, Орен - знак, 2003.
6. «Воспитать пешехода» Программа по воспитанию у дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах. Авторы – составители: С.Е Клейман, Г.Ю. Байкова. - Оренбург: ООО «Орен - Знак», 2009.

Программа «Волшебные ручки»

1. Артамонова, Е.В. Украшения из бисера. - М.: Эксмо, 2006.
2. Божко, Л.А. Бисер. - М.: «Мартин», 2006.
3. Гринченко, А. С. Вышивка бисером, - М.: Эксмо, 2006.
4. Магина, А. Изделия из бисера: кольца, серьги, игрушки. — М.: Эксмо, 2005.
5. Ткаченко Т., Стародуб К. Плетём объёмные игрушки из бисера. – Ростов - на Дону: Феникс, 2007.
6. Ткаченко Т., Исакова Э. Плетём подводный мир из бисера. – Ростов - на Дону: Феникс, 2006.

Учебно-наглядные пособия

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Наглядное пособие для педагогов, воспитателей «Детёныши диких животных». - М.: Гном и Д», 2007.
2. Наглядно-дидактическое пособие «Правильно или неправильно, М.: Мозаика Синтез, 2014.
3. Наглядно-дидактическое пособие Инструменты, Аксай: Форпост, 2012.
4. Наглядно-дидактическое пособие Кем быть, М.: Мозаика Синтез, 2016.
5. Наглядно-дидактическое пособие Мама и детки, Аксай: Форпост, 2012.
6. Наглядно-дидактическое пособие Мебель, Аксай: Форпост, 2012.

7. Наглядно-дидактические пособие Овощи и фрукты, М.: Мозаика Синтез, 2016.
8. Наглядно-дидактические пособия «Дорожная азбука», М.: Мозаика Синтез, 2014.
9. Рассказы по картинкам. ВОВ в произведениях художников, М.: Мозаика Синтез, 2016.
10. Рассказы по картинкам. Защитники отечества, М.: Мозаика Синтез, 2016.
11. Рассказы по картинкам. Мой дом, М.: Мозаика Синтез, 2016.
12. Рассказы по картинкам. Распорядок дня, М.: Мозаика Синтез, 2016.
13. Рассказы по картинкам. Профессии, М.: Мозаика Синтез, 2016.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Наглядно-дидактические пособия «Времена года», М.: Мозаика Синтез, 2016.
2. Наглядно-дидактические пособия «Дикие животные», Аксай: Форпост, 2011.
3. Наглядно-дидактические пособия «Домашние животные и птицы», Аксай: Форпост, 2015.
4. Наглядно-дидактические пособия Животные Африки, Аксай: Форпост, 2011.
5. Наглядно-дидактические пособия Формы и фигуры, Ростов-на-Дону.: Рыжий кот, 2017.
6. Наглядно-дидактические пособия Птицы, Аксай: Форпост, 2011.
7. Наглядно-дидактические пособия Деревья, Аксай: Форпост, 2012.
8. Наглядно-дидактические пособия Насекомые, Аксай: Форпост, 2011.
9. Наглядно-дидактические пособия «Дорожные знаки», 1976.
10. Демонстрационный материал для ФЭМП «Грибы».
11. Демонстрационный материал для ФЭМП «Пирамидки».
12. Макет светофора.
13. Рассказы по картинкам. Зима, М.: Мозаика Синтез, 2016.
14. Рассказы по картинкам. Летние виды спорта, М.: Мозаика Синтез, 2016.
15. Рассказы по картинкам. Лето, М.: Мозаика Синтез, 2016.
16. Рассказы по картинкам. Осень, М.: Мозаика Синтез, 2016.
17. Рассказы по картинкам. Весна, М.: Мозаика Синтез, 2016.
18. Рассказы по картинкам. В деревне, М.: Мозаика Синтез, 2015.
19. Рассказы по картинкам. Родная природа, М.: Мозаика Синтез, 2015.
20. Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта, М.: Мозаика Синтез, 2016.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Рассказы по картинкам. Теремок, М.: Мозаика Синтез, 2015.
2. Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет), М.: Мозаика Синтез, 2016.
3. Рассказы по картинкам. Зима, М.: Мозаика Синтез, 2016.
4. Рассказы по картинкам. Весна, М.: Мозаика Синтез, 2016.
5. Рассказы по картинкам. Осень, М.: Мозаика Синтез, 2016.
6. Рассказы по картинкам. Лето, М.: Мозаика Синтез, 2016.
7. Рассказы по картинкам. Колобок, М.: Мозаика Синтез, 2016.
8. Рассказы по картинкам. Курочка Ряба, М.: Мозаика Синтез, 2015.
9. Развитие речи в детском саду. 2-3 лет. В. В. Гербова, М.: Мозаика Синтез, 2012.
10. Рассказы по картинкам. Мой дом, М.: Мозаика Синтез, 2016.
11. Рассказы по картинкам. В деревне, М.: Мозаика Синтез, 2015.
12. Развитие речи в детском саду. 2-4 лет. В. В. Гербова, М.: Мозаика Синтез, 2014.
13. Развитие речи в детском саду 4-6 лет. В. В. Гербова, М.: Мозаика Синтез, 2014.
14. ФГОС Рассказы по картинкам. Репка, М.: Мозаика Синтез, 2016.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Демонстрационный материал «Архангельская игрушка».
2. Демонстрационный материал «Городецкая игрушка».
3. Демонстрационный материал «Каргопольская игрушка».
4. Демонстрационный материал «Дымковская игрушка».
5. Народное искусство - детям. Городецкая роспись. Наглядное пособие, М.: Мозаика Синтез, 2016.

6. Народное искусство - детям. Дымковская игрушка. Наглядное пособие, М.: Мозаика Синтез, 2016.
7. Народное искусство - детям. Золотая хохлома. Наглядное пособие, М.: Мозаика Синтез, 2016.
8. Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка. Наглядное пособие, М.: Мозаика Синтез, 2016.
9. Народное искусство - детям. Полхов-майдан. Наглядное пособие, М.: Мозаика Синтез, 2016.
10. Народное искусство - детям. Сказочная гжель. Наглядное пособие, М.: Мозаика Синтез, 2016.
11. Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка».

Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы Информационные ресурсы

№	Название
	Для педагогов
1	Министерство образования и науки Российской Федерации
2	http://www.edu.ru – Федеральный портал «Российское образование»
3	http://menobr.ru/ - Портал информационной поддержки руководителей образовательных
4	http://www.obruch.ru - Журнал Обруч
5	http://www.dovosp.ru - Журнал Дошкольное воспитание
6	http://www.ivalex.vistcom.ru - Сайт «Всё для детского сада»
7	http://doshkolnik.ru/scenary.php - Дошкольник RU
8	http://viki.rdf.ru - Детские электронные клипы и презентации
9	http://nsportal.ru - Социальная сеть работников образования
10	http://www.maam.ru - Международный образовательный портал
11	http://zhurnalpoznanie.ru -Всероссийский электронный педагогический журнал
12	http://prezentacii.com - портал готовых презентаций
13	http://school-collection.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов-
14	http://school-collection.edu.ru -фестиваль педагогических идей «открытый урок»
15	http://pwpt.ru/presentation/detskie – мультимедиа для дошкольников
	Для детей
1	http://raziग्रushki.ru «РазИгрушки»
2	http://www.baby-news.net – «Baby news»
3	http://packpacku.com - раскраски
4	http://www.zonar.info - "Оригами - Мир своими руками".
5	http://www.lumka.ru - «Умка - Детский развивающий сайт».
6	http://bukashka.org – «Букашка»
7	http://www.detkiuch.ru – «Обучалки и развивалки для детей»
8	http://pochemu4ka.ru/ Детский портал "Почемучка"
9	http://www.klepa.ru/ - Детский портал "Клепа"
10	http:// www.solnet.ee - Детский портал «Солнышко».
	Для родителей
1	http://new-people.info - "Новые люди" - информационный портал для родителей (все о планировании, беременности, родах, воспитании и развитии детей).
2	http://www.blowround.narod.ru - Детская психология.
3	http://www.mamashkam.ru - сайт для родителей о детях: полезная информация о детских болезнях и их лечении, школьном обучении детей и много полезной

Аудиовизуальные ресурсы

№ п/п	Название издания
1.	Планирование оздоровительного процесса в летний период в ДОО и семье. Методическая поддержка освоения ФГОС ДО (компакт-диск)-издательство «Учитель», 2015
2.	Утренняя гимнастика в ДОУ. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет (компакт-диск)-издательство «Учитель», 2015

3.	Современная модель взаимодействия педагога с детьми как условие выполнения ФГОС ДО. (компакт-диск) - издательство «Учитель»
4.	Развивающая предметно-пространственная среда детского сада на основе ФГОС ДО с мультимедийным приложением-издательство «Учитель»
5.	диск «Шедевры классической музыки»
6.	диск «Сборник русских сказок»
7.	диск Сборник песен: «Любимые песенки для детей»
8.	диск С.С. Железнова «Музыка с мамой»
9.	диск К. Чуковский «Доктор Айболит»
10.	диск «Уроки доброты»
11.	Диск «Всемирная картинная галерея»

В ДОУ имеется следующее оборудование: электронная почта; 3 сетевые точки выхода в Интернет; действует сайт ДОУ.

Локальная сеть обеспечена доступом к сети Интернет со скоростью 5000 Кбит/сек по безлимитному тарифному плану. Оказание данных услуг осуществляет провайдер ОАО «Ростелеком».

Обеспеченность компьютерами, информационно-коммуникативными сетями, аппаратно-программными средствами

Помещение	Вид информационной системы	Функциональное использование	Категория пользователей
Методический кабинет	Ноутбук-1шт. Чёрно-белый принтер-1 шт. Цифровая видеокамера-1 шт. Брошюратор-1 шт. Интерактивная приставка «Мимео»-2шт.	Выход в Интернет, работа с планированием образовательной деятельности, подготовка к занятиям и их проведение, самообразование, мероприятия с детьми, педагогами и родителями	Педагоги
	Персональный компьютер-2 шт. Цветной принтер-1шт. Проектор-1шт. Телевизор-1шт. Экран-1шт.	Выход в Интернет, осуществление методической помощи педагогам; организация консультаций, семинаров, педагогических советов, работа с отчётной документацией; оформление педагогического опыта	Заведующий Старший воспитатель
Кабинет заведующего	Ноутбук-1 шт. Чёрно-белый принтер-1 шт.	Работа с отчётной документацией	Заведующий
Кабинет делопроизводителя	Персональный компьютер-1 шт. Чёрно-белый принтер-1 шт.	Работа с документацией	Делопроизводитель
Музыкально-спортивный зал	Музыкальный центр-1шт. Проектор-1шт. Акустическая система (колонки) Микшерский пульт-1шт. Микрофон-2шт.	Проведение музыкальных занятий и занятий по физическому развитию, родительских собраний, спортивных мероприятий	Музыкальный руководитель, воспитатели

3.3. Режим дня

Режим дня разработан в соответствии с действующим СанПиН 2.4.1.3049-13. Режим пребывания воспитанников в ДОО способствует их гармоничному развитию и представляет собой описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных особенностей, а также с учетом климатических особенностей региона.

Режим работы ДОО – 12 часов, 5-дневная рабочая неделя, график работы с 8.00 до 18.30 часов, выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни. В учреждении функционируют 6 групп с 10,5-часовым пребыванием детей (8.00-18.30). Режим работы соответствует календарному учебному графику ДОО: режим работы групп, продолжительность образовательной деятельности (одного занятия) и максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой и во второй половине дня, в соответствии с СанПиН.

В ДОО все подчинено заранее установленному распорядку.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Распорядок работы учреждения отражен в учебном плане ДОО.

Задачи:

- создавать положительное настроение у детей,
- организовывать рациональный двигательный режим,
- предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон общения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон воспитанников прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в ДОО, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Режим дня определяет продолжительность образовательной деятельности, количество и продолжительность прогулок, время, отведенное на дневной сон и на самостоятельную деятельность детей, а также на организацию приема пищи.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня в холодный период

№п/п	Вид деятельности	Группа раннего возраста «Ягодки»	2 младшая группа «Зайчата»	Средняя группа «Пчёлки»	Старшая группа «Колобок»	Подготовительная группа «Бельчата»
1.	Прием детей, общение Самостоятельная деятельность (игры)	8.00 – 8.20	8.00 – 8.30	8.00 – 8.25	8.00 – 8.25	8.00 – 8.25
2.	Утренняя гимнастика	8.20 – 8.25	8.30 – 8.35	8.25 – 8.35	8.25 – 8.35	8.25 – 8.35
3.	Подготовка к завтраку	8.25– 8.30	8.35– 8.45	8.35– 8.45	8.35 – 8.45	8.35 – 8.40
4.	Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	8.30 – 8.45	8.45 – 8.55	8.45 – 8.55	8.45 – 8.55	8.40 – 8.50
5.	Завтрак	8.45 – 9.00	8.55 – 9.10	8.55 – 9.05	8.55 – 9.05	8.50 – 9.00
6.	Самостоятельная деятельность (игры)	9.00– 9.15	X	X	X	X
7.	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	9.15 - 9.20	9.10 - 9.15	9.05– 9.15	9.05 – 9.10	9.00 – 9.05
8.	Образовательная деятельность (1 подгруппа)	9.20 – 9.30	9.15 – 9.30	9.15 – 9.35	9.10 – 9.30	9.05 – 9.35
9.	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	9.30 – 9.40	9.30 – 9.40	9.35 – 9.45	9.30 – 9.40	9.35 – 9.45
10.	Образовательная деятельность (2 подгруппа)	9.40 – 9.50	9.40 – 9.55	9.45 – 10.05	9.40 – 10.05	9.45 – 10.15
11.	Подготовка ко второму завтраку, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	9.50-10.00	9.55– 10.05	10.05 – 10.15	10.05 – 10.15	10.15 – 10.20
12.	Второй завтрак	10.00– 10.05	10.05– 10.10	10.15 – 10.20	10.15 – 10.20	10.20 – 10.25
13.	Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	10.05 –10.20	10.10 –10.20	10.20 – 10.30	10.20 – 10.30	10.25 – 10.35
14.	Прогулка	10.20 – 11.40	10.20 – 11.40	10.30 – 12.00	10.30 – 12.10	10.35 – 12.15
15.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.40 – 11.50	11.40– 11.50	12.00 – 12.10	12.10 – 12.15	12.15– 12.20
16.	Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.50 – 12.00	11.50 – 12.00	12.10 – 12.20	12.15 – 12.25	12.20 – 12.30
17.	Обед	12.00– 12.20	12.00– 12.20	12.20 – 12.40	12.25 – 12.45	12.30 – 12.50
18.	Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.20 – 12.30	12.20 – 12.30	12.40 – 12.50	12.45 – 12.55	12.50 – 13.00
19.	Сон	12.30 – 15.30	12.30– 15.30	12.50 – 15.00	12.55 – 15.00	13.00 – 15.00
20.	Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
21.	Самостоятельная деятельность (игры)	15.40 – 15.50	15.40 – 15.50	15.10 – 15.30	15.10 – 15.35	15.10 – 15.40
22.	Подготовка к уплотненному полднику с включением	15.50 – 15.55	15.50 – 16.00	15.30 – 15.40	15.35 – 15.45	15.40-15.45

	блюдо ужина (личная гигиена)					
23.	Уплотненный полдник с включением блюд ужина	15.55 – 16.10	16.00– 16.20	15.40 – 15.55	15.45 – 15.55	15.45– 15.55
24.	Самостоятельная деятельность (игры)	X	16.20 – 16.40	15.55 - 16.05	X	X
25.	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	15.50 – 16.00	X	X	15.55 – 16.05	15.55 – 16.05
26.	Образовательная деятельность	15.40 – 15.50 (1 подгруппа) 16.00 – 16.10 (2 подгруппа)	X	X	16.05 – 16.30	16.05 – 16.35
27.	Самостоятельная деятельность (игры)	16.10 – 16.20	X	X	X	X
28.	Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	16.20 – 16.30	16.40 – 16.50	16.05 – 16.15	16.30 – 16.40	16.35 – 16.45
29.	Прогулка, самостоятельная деятельность	16.30 – 18.30	16.50– 18.30	16.15 – 17.45	16.40 – 18.00	16.45 – 18.30
30.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	X	X	17.45 – 17.55	18.00 – 18.10	X
31.	Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	X	X	17.55 – 18.05	18.10 – 18.20	X
32.	Самостоятельная деятельность (игры)	X	X	18.05 – 18.30	18.20 – 18.30	X
33.	Уход детей домой	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30

Режим дня в теплый период

№п/п	Вид деятельности	Группа раннего возраста «Ягодки»	2 младшая группа «Зайчата»	Средняя группа «Пчёлки»	Старшая группа «Колобок»	Подготовительная группа «Бельчата»
1.	Прием и осмотр детей, общение	8.00-8.10	8.00-8.10	X	X	X
2.	Прием детей на улице, общение	X	X	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
3.	Самостоятельная деятельность (игры)	8.10-8.20	8.10-8.25	8.10-8.25	8.10-8.25	8.10-8.35
4.	Утренняя гимнастика	8.20-8.25	8.25-8.30	X	X	X
5.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	X	X	8.25-8.35	8.25-8.35	8.35-8.45
6.	Возвращение в группу	X	X	8.35-8.40	8.35-8.45	8.45-8.50
7.	Подготовка к завтраку	8.25-8.35	8.30-8.40	8.40-8.50	8.45-8.50	8.50-9.00
8.	Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	8.35-8.45	8.40-8.50	8.50-8.55	8.50-9.00	9.00-9.10
9.	Завтрак	8.45-9.00	8.50-9.05	8.55-9.05	9.00-9.10	9.10-9.20
10.	Самостоятельная деятельность(подготовка к ОД)	X	X	9.05-9.15	9.10-9.15	9.20-9.25
11.	Образовательная деятельность	X	X	9.15-9.35	9.15-9.40	9.25-9.55
12.	Самостоятельная деятельность (игры)	9.00-9.10	9.05-9.15	9.35-10.00	X	X
13.	Игровая деятельность	9.10- 9.20	9.15- 9.25	X	X	X
14.	Подготовка ко второму завтраку, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	9.20-9.30	9.25-9.35	10.00-10.05	9.40-9.50	9.55-10.05
15.	Второй завтрак	9.30-9.40	9.35-9.45	10.05-10.15	9.50-10.00	10.05-10.15
16.	Подготовка к прогулке	9.40-9.50	9.45-9.55	10.15-10.20	10.00-10.10	10.15-10.25
17.	Прогулка	9.50-11.20	9.55-11.30	10.20-11.40	10.10-11.45	10.25-12.05
18.	Возвращение с прогулки	11.20-11.30	11.30-11.40	11.40-11.50	11.45-11.50	12.05-12.10
19.	Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.30-11.40	11.40-11.50	11.50-12.00	11.50-12.00	12.10-12.20
20.	Обед	11.40-12.05	11.50-12.15	12.00-12.20	12.00-12.20	12.20-12.40
21.	Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.05-12.20	12.15-12.30	12.20-12.30	12.20-12.30	12.40-12.50
22.	Сон	12.20-15.30	12.30-15.30	12.30-15.30	12.30-15.30	12.50-15.30
23.	Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
24.	Самостоятельная деятельность (игры)	15.40-15.55	15.40-15.55	15.40-16.00	15.40-16.10	15.40-16.00
25.	Подготовка к уплотненному полднику с включением блюд ужина (личная гигиена)	15.55-16.05	15.55-16.05	16.00-16.10	16.10-16.15	16.00-16.05
26.	Уплотненный полдник	16.05-16.20	16.05-16.20	16.10-16.25	16.15-16.25	16.05-16.15
27.	Самостоятельная деятельность (игры)	16.20-16.50	16.20-16.50	16.25-16.55	16.25-16.55	16.15-16.45

28.	Подготовка к прогулке	16.50-16.55	16.50-16.55	16.55-17.00	16.55-17.05	16.45-16.50
29.	Прогулка	16.55-18.30	16.55-18.30	17.00-18.30	17.05-18.30	16.50-18.30
30.	Уход детей домой	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в детском саду является неотъемлемой частью деятельности дошкольного учреждения. ВМБДОУ «Д/с №18» для детей традиционно проводятся следующие праздники:

Праздник осени. Проводится обычно в октябре месяце. Это праздник прощания с летом. Зал украшен желтыми листьями, изображениями овощей и фруктов. Поскольку этот праздник является первым в учебном году и дети на занятиях, в основном, занимались повторением материала, пройденного в прошлом году, основу праздника составляют зрелища и игры.

Новый Год. Детей традиционно посещает Дед Мороз со Снегурочкой. Дети водят хоровод вокруг наряженной елки. Зал украшен разноцветными гирляндами, сверкающими фонариками, игрушками и снежинками. Дети показывают Деду Морозу свои танцы, песни, читают стихи. Новый Год – самый веселый праздник для всех. Поэтому он обычно бывает самым ярким, самым запоминающимся. Педагоги придумывают множество игр, сюрпризных моментов. Детей приходят поздравить с Новым Годом самые разнообразные сказочные герои. В завершении праздника Дед Мороз дарит детям подарки.

День защитника Отечества. Данный праздник проводится для детей средней, старшей, подготовительной групп. Доброй традицией стало приглашение на праздник пап и дедушек, служивших в армии, в форме разных родов войск и проведение мероприятия на улице в форме военно-патриотической игры «Зарница».

8 Марта. Дети поздравляют своих мам, бабушек и воспитателей с праздником. На занятиях изобразительной деятельностью дети готовят подарки для мам. Мальчикам объясняется, что это праздник всех женщин и девочек тоже надо поздравлять в этот день. Нужно быть вежливыми и внимательными к ним.

Яркой особенностью традиционного события в МБДОУ «Д/с №18» является **парад победы «Поклонимся великим тем годам!...»**, который проходит ежегодно в мае. На парад приглашаются участники ВОВ, труженики тыла, дети войны, а так же представители СМИ и сотрудники музея и библиотеки.

Активное участие в организации парада принимают все члены образовательного процесса: педагоги и сотрудники, воспитанники, родители и /или законные представители детей. Каждой возрастной группой, кроме группы раннего возраста, выбран род войск:

- группа общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет– медицинская служба (санитары);
- группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет– ВМФ (моряки);
- группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет– ВМФ (пехотинцы);
- группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет – пограничные войска (пограничники);
- группа компенсирующей направленности от 5 до 7 лет– ВВС (летчики).

«До свиданья, детский сад». Этот праздник проводится для детей подготовительной группы в конце учебного года. Дети прощаются со своим детским садом, благодарят педагогов и воспитателей. Как правило, в этом празднике широко представлена тема школы. В ходе подготовки этого праздника формируется положительная мотивация к обучению в школе.

Наряду с праздниками, традиционными событиями для МБДОУ «Д/с №18» является ежегодное проведение **«Недели педагогического мастерства»**. Особенность данной формы работы заключается в проведении в апреле итоговых мероприятий (занятий) с

воспитанниками. В рамках данной недели каждый педагог (воспитатели и специалисты ДОУ) демонстрируют родителям уровень владения методами и приемами организации образовательной деятельности. Мероприятия проводятся согласно графика в музыкальном зале ежедневно, в течение недели. Каждый родитель может посетить любое из мероприятий и оценить педагогическое мастерство того или иного педагога. ВМБДОУ «Д/с №18» ежегодно проводится **«Неделя театра»**. Она приурочена к празднованию всемирного дня театра (27 марта). В течение данной недели дети совместно с педагогами изучают историю театра, театральные профессии, виды театра. Тематика недели отражается в продуктивной деятельности (рисунках, аппликациях, лепке). Завершается проведение «Недели театра» фестивалем театрального искусства, на котором воспитанники старшего дошкольного возраста демонстрируют разученные спектакли детям младших групп.

В группах так же существуют свои традиционные события, праздники, мероприятия. Так, **в группе раннего возраста** традиционно проводится акция «Доброе дело», в которой принимают участие родители воспитанников. Воспитатели совместно с родителями облагораживают участок для прогулки детей: зимой строят горки и снежные постройки; весной проводят уборку и окапывание деревьев, покраску игрового оборудования; летом – создают условия для игровой деятельности детей на улице.

Во **второй младшей группе** традиционно отмечается «День именинника». Такое мероприятие организуется один раз в месяц и на нем поздравляют всех именинников месяца.

Особенности традиций **средней группы** заключаются в организации совместных посиделок с родителями перед праздниками. Эти посиделки - «Умелые ручки», носят творческий характер и на них родители приносят свои идеи изготовления подарков к праздникам своими руками. В непринужденной творческой обстановке воспитатели совместно с родителями и детьми изготавливают сувениры к праздникам своими руками. Еще одной традицией данной группы является проведение ежедневных бесед «Наш день». Эта беседа проводится во вторую половину дня, перед ужином. На ней дети могут мысленно вернуться в прожитый день, а воспитатель отмечает положительные моменты пройденного дня.

Традицией **старшей группы** является проведение «Утра радостных встреч», на котором обеспечивается постепенное вхождение ребенка в ритм дня. Так же в этой группе в конце каждой недели проводится «Чистая пятница», на которой дети приучаются к совместному труду.

В **подготовительной группе** традицией стало посещение детской библиотеки в канун дней рождений детских писателей. Там дети знакомятся с произведениями этих писателей, узнают некоторые факты из их биографии. Помимо этого воспитанники **подготовительной группы** к каждому празднику выпускают стенгазету, которую готовят совместно с воспитателем. В стенгазете традиционно отражается тематика события, используются детские рисунки и художественное слово.

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

В рамках реализации части, формируемой участниками образовательных отношений «Школа Светофорика» традиционно совместно с родителями/или законными представителями проводится конкурс на лучшую семейную газету по пропаганде ПДД. Лучшие газеты (дети отбирают их самостоятельно) размещаются на выставке в фойе детского сада. С приглашением сотрудников ГИБДД ежегодно организуются кукольные спектакли с привлечением к участию родителей/или законных представителей.

В рамках реализации части, формируемой участниками образовательных отношений «Волшебные ручки» в группе компенсирующей направленности 5-7 лет традицией стало проведение мастер – классов для родителей/ или законных представителей по бисероплетению и организация выставок «Совместная коллекция поделок из бисера».

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ «Д/с №18»-это система условий, способствующих развитию всех видов детской деятельности и становлению личности ребенка. Она включает ряд базовых компонентов (центров), необходимых для полноценного физического, социального, познавательного и эстетического развития детей.

Тематика центров развития в МБДОУ «Д/с №18»:

Социально-коммуникативное развитие

- Центр сюжетно-ролевой игры.
- Центр безопасности.
- Центр уединения.

Познавательное развитие

- Познавательный центр.
- Патриотический центр.
- Центр природы.
- Центр конструирования.

Речевое развитие

- Речевой центр.
- Центр книги.
- Центр театра.

Художественно-эстетическое развитие

- Центр творчества.
- Центр музыки.

Физическое развитие

- Центр двигательной активности.
- Центр здоровья.

Особенности организации центров развития:

- центры разграничены между собой (мебель, столы, мольберты и т. д), но 1/3 пространства группы свободна для организации игр и деятельности большого количества детей;
- мебель и оборудование расставлены таким образом, чтобы обеспечивать свободное и безопасное передвижение детей;
- «тихие» и «шумные» центры разнесены, чтобы дети не мешали друг другу;
- материалы, которые стимулируют познавательную и речевую деятельность детей, включены во все центры;
- материалы, которые позволяют ребенку разворачивать самостоятельную деятельность представлены в достаточном количестве;
- центры предназначены как для самостоятельной, совместной деятельности детей и взрослых, так и для проведения ОД и допускают как индивидуальные занятия детей, так и объединения детей в группы;
- для чтения, прослушивания музыки, отдыха отведено достаточно «посадочных мест»;

- в помещении достаточно столов и стульев, чтобы все дети могли одновременно разместиться за ними;

- среда в группе организована так, что воспитатель может одновременно наблюдать за тем, что происходит в большинстве центров;

- все материалы, а так же детские рисунки и поделки развешаны на уровне глаз ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда помещений МБДОУ «Д/с №18» насыщена и пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. При организации развивающей предметно-пространственной среды учитываются возрастные особенности и потребности детей, которые имеют свои отличительные признаки.

- Для детей третьего года жизни - свободное и большое пространство, где они находятся в активном движении – лазании, катании.

- На четвертом году жизни для детей организован развернутый центр сюжетно-ролевых игр с яркими особенностями атрибутов, дети стремятся быть похожими на взрослых, быть такими же важными и большими.

- В старшем дошкольном возрасте проявляется потребность в игре со сверстниками, создавать свой мир игры. В развивающей предметно - пространственной среде учитывается формирование психологических новообразований в разные годы жизни.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды групп МБДОУ «Д/с №18».

Особенностью организации развивающей предметно-пространственной среды *группы раннего возраста* общеразвивающей направленности является наличие крупного игрового оборудования, распределенного на открытых полках в развернутом виде, наличие оборудованных центров песка и воды, крупных игровых модулей для сюжетно-ролевых игр, сенсорных бизбордов для развития мелкой моторики, а так же крупного игрового оборудования для двигательной активности: каталки, горка, качалки.

Особенностью организации развивающей предметно-пространственной среды *2 младшей группы* общеразвивающей направленности является наличие центров уединения, сенсорных бизбордов для развития мелкой моторики, а так же хорошо оборудованных центров конструирования, в которых имеются различные материалы для конструирования, расположенные на открытых полках в развернутом виде.

Особенностью организации развивающей предметно-пространственной среды *средней группы* общеразвивающей направленности является оборудованный центр занимательной математики, оснащенный развивающим и занимательным материалом по формированию математических представлений и развитию логического мышления. Помимо этого в группе имеются разнообразные макеты, изготовленные педагогом и родителями «Деревенский дворик», «Дерево времена года», «Календарь погоды».

Особенностью организации развивающей предметно-пространственной среды *старшей группы* общеразвивающей направленности является оборудование речевого центра, в котором представлены пособия и игры для развития речи детей, в том числе имеющих речевые нарушения. Игровое оборудование для сюжетно-ролевых размещено в закрытых контейнерах, с маркировкой по сюжету игры. Использование в среде передвижных ширм, с целью разграничения пространства группы. Оборудование мини-лабораторий для исследовательской и экспериментальной деятельности детей. В центре книги представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради.

Особенностью организации развивающей предметно-пространственной среды *подготовительной к школе группы* общеразвивающей направленности является оборудование речевого центра, в котором представлены пособия и игры для развития речи детей. Так же оборудован специализированный центр по подготовке детей к школе. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть маркер для узнавания игры. В центре творчества имеется разнообразный бросовый материал (отходы бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др.), а так же материалы для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. В центре природы представлено разнообразие макетов, отражающих различные природные зоны. Все макеты изготовлены воспитателем.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования «город Бугуруслан» «Детский сад комбинированного вида №18» (далее – Программа) разработана в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет в группах общеразвивающей направленности, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа раскрывает содержание с учетом индивидуальных особенностей детей с ОНР 5-7 лет. В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются самостоятельно разработанные программы: «Школа Светофорика» (авторы О.В. Тамплон, Т.М. Соболева, Т.О. Хамидова), реализуется в старшей и подготовительной группах; «Волшебные ручки», которая учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и ориентирована на формы работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям детей с ОНР. Программа реализуется в группе компенсирующей направленности (авторы Т.А. Столбоушкина, Т.М. Соболева).

Образовательная программа дошкольного образования ориентирована на детей раннего и дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет:

- общеразвивающей направленности для детей от 1,5 до 2 лет-1 группа;
- общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет-1 группа;
- общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет-1 группа;
- общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет-1 группа;
- общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет-1 группа;
- компенсирующей направленности для детей от 5 до 7 лет-1 группа.

4.2. Используемые программы

МБДОУ «Д/с №18» укомплектовано печатными, учебно-методическими, электронными и периодическими изданиями, а так же дидактическими и игровыми пособиями, отвечающими санитарно-эпидемиологическим нормам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Учебно-методическое обеспечение по реализации

образовательной программы дошкольного образования включает в себя образовательную программу дошкольного образования МБДОУ «Д/с №18», а так же учебно-методические издания, обеспечивающие реализацию всех образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие: «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина (3-7 лет).

Познавательное развитие: «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» С.Н.Николаева (6-7 лет).

Речевое развитие: «Программа по развитию речи дошкольников» 3-7 лет О.С. Ушакова.

Физическое развитие: «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева (3-7 лет).

Художественно-эстетическое развитие: «Цветные ладошки» И.А.Лыкова 3-7 лет «Шаг в искусство» С.В. Погодина (2 – 7 лет); «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева (2-7 лет); «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепина (2-7 лет).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются программы, направленные на развитие детей в следующих образовательных областях:

Познавательное развитие: «Основы безопасности. Поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации» О. В. Чермашенцева.

Художественно-эстетическое развитие: «Украшения из бисера». Артамонова Е.В.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Целью взаимодействия МБДОУ «Д/с №18» с семьями воспитанников по реализации образовательной программы ДО является установление сотрудничества и партнёрских отношений детского сада с семьёй.

Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по основным направлениям развития детей:

Социально-коммуникативное развитие

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
- Повышение правовой культуры родителей.
- Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
- Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

Познавательное развитие

- Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: Чем мы занимались; наши достижения; выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.

- Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Профессии наших родителей», «Транспорт».
- Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др.
- Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательной-творческой работы.
- Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

Речевое развитие

- Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах.
- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребёнком.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей («Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш любимый писатель» и т.п.).
- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.
- Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
- Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
- Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

Художественно-эстетическое развитие

- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
- Проведение праздников, досугов и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
- Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио - и видеотеку.

Физическое развитие

- Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
- Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
- Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в группах.
- Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения ит.д.) с целью профилактики заболевания детей.
- Проведение Дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в группе.

- Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

Учитывая особенности контингента родителей МБДОУ «Д/с №18» (28% неполных семей), в Программу включена профилактическая работа по предупреждению нарушений прав ребенка в семье: ведется контроль за посещением детьми ДОУ, комплексный мониторинг по проблеме жестокого обращения с детьми, индивидуальная работа с семьей с целью контроля за детско-родительскими отношениями и профилактики пренебрежительного или жестокого отношения к детям.

Привлечение родителей будущих в образовательный процесс, повышение их педагогической компетентности, распространение семейных традиций воспитания осуществляется в рамках организации родительского клуба «Школа молодого родителя».

Целью взаимодействия МБДОУ «Д/с №18» с родителями будущих воспитанников является управление процессом адаптации детей к дошкольному учреждению.

Задачами такого взаимодействия являются:

1. Знакомство родителей со спецификой работы дошкольного учреждения.
2. Формирование доверительных отношений между родителями и педагогами.
3. Консультативная помощь семье в подготовке ребенка к поступлению в дошкольное учреждение.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада в процессе ежедневных непосредственных контактов, в утренние и вечерние часы, ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях, неформальных бесед по вопросам воспитания и развития детей, посещения родителями учреждения для ознакомления с текущим педагогическим процессом и участия в нем («Дни открытых дверей для родителей»).

Ежегодно с семьями будущих первоклассников проводится родительское собрание «Скоро в школу мы пойдем!», в ходе которого семьи получают полную информацию об общеобразовательной школе.

Вся система работы в нашем учреждении направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители заинтересованы в дальнейшем развитии своего ребенка.

Открытость детского сада для семьи, сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, создание активной развивающей среды обеспечивает возможность реализации единых подходов к развитию личности ребенка в семье и детском саду.

Программа представлена на сайте ДОУ: <http://sad-polyanka.ucoz.ru>