Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования «город Бугуруслан»

«Детский сад комбинированного вида №18»

***Образовательная программа***

 ***часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Волшебные ручки

**Для детей 5-7 лет группы компенсирующей направленности**

***Образовательная область:***

***Художественно-эстетическое развитие***

**Аннотация к парциальной программе «Школа светофорика»**

**1.1. Актуальность парциальной образовательной программы**

Бисероплетение – это рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности. Занятия бисером обогащают нашу жизнь, и приносят удовольствие от выполненной работы.

Занятие бисером – это хорошая тренировка для пальцев рук. Моторика пальцев рук развивает мозг, улучшает произношение, каллиграфию при письме, что особенно важно для ребят, так как в школе им придется много писать, развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности, а так же учит уверенно управлять своим телом. Занятия с проволокой, иголкой и нитками укрепляют мышцы рук, помогают сосредоточиться, что поможет детям в дальнейшем терпеливо выполнять школьные домашние задания.

Как вид декоративно-прикладного искусства, бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя, его любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой у него характер, привычки.

Главный смысловой стержень программы – это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Программа строится так, чтобы дать детям представления о значении бисерного рукоделия в их личном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления воспитанников.

Процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа. Систематическое освоение художественного наследия помогает дошкольникам осознать искусство как духовную летопись человечества. Поэтому сочетание практических занятий с познанием прекрасного мира народного искусства является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности. Во-первых, оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей. Во-вторых, большое трудолюбие и терпение, т.к. занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от учащихся. Занимаясь с мелкими предметами (бисером, бусинами и т.п.), дошкольники развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания.

**1.2. Цель и задачи парциальной образовательной программы**

***Цель программы:*** развитие ручной умелости у дошкольников в процессе освоения искусства бисероплетения.

***Задачи программы:***

* обучать детей искусству плетения из бисера;
* прививать интерес к работе с бисером и пробуждать желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества.
* воспитывать трудолюбие, усидчивость, внимание, аккуратность;
* формировать дружный сплоченный коллектив;
* воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика;
* развивать трудовые навыки, умения доводить начатое дело до конца; развивать творческую и трудовую активности детей, их стремление к самостоятельной деятельности;
* развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам.

**1.3. Педагогические идеи и принципы парциальной образовательной программы**

Процесс обучения основывается на правиле – работа ради детей, для детей, в интересах детей.

Задача личностно-ориентированного обучения решается на основе нескольких принципов:

* опора на уже имеющийся социально-полезный опыт ребенка;
* учет индивидуально-познавательных и реактивных особенностей воспитанников;
* доверительные, гуманные формы и методы общения в процессе обучения, воспитания и развития детей.

Обучение построено по принципу «от жизни – через искусство – к жизни», что способствует творческой наблюдательности за окружающей реальностью, развивает самосознание и интерес к жизни других людей.

Тема самовыражения человека в искусстве акцентируется в каждом задании учащимся и закрепляется через процесс восприятия и процесс созидания.

Одна из форм воспитательной работы – игра «Ищем положительное» как средство ненавязчивого формирования у детей способности видеть в окружающей реальности прежде всего положительные образы.

**1.4. Возраст детей, на которых рассчитана программа**

Программа рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности (5-7 лет).

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. У детей интенсивно развиваются и разные формы игры – режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. Дети старшего возраста начинают осваивать социальные отношения. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции.

Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он в состоянии воспринимать красоту и, в какой-то мере, создавать ее. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета (формы, пропорции, цвет), замысел становится более устойчивым. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, способствующие формированию учебной деятельности.

**1.5. Планируемые результаты освоения детьми парциальной образовательной программы**

В конце освоения программы «Волшебные ручки» воспитанники должны знать правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приемы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера; уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам, правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, четко выполнять основные приемы бисероплетения, свободно пользоваться простейшими схемами по бисероплетению, составлять рабочие рисунки самостоятельно, изготавливать украшения, плоские и объемные фигурки животных, а также цветы и деревья из бисера на основе изученных приемов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.

**1.6. Формы подведения итогов**

Формой контроля уровня развития знаний и умений по данному курсу будет являться *педагогическая диагностика.*

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого воспитанника.

При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались ребенку с трудом, но он смог выполнить задание.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарностями.

Подведение итогов годовой работы проводится на отчетной выставке, на которой представляются лучшие работы воспитанников.