

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МБДОУ «Д/с №18»
Протокол № 3
«29» сентября 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Д/с №18»
Л.Н. Борисова
«29» сентября 2020г.



Программа дополнительного образования «Пластилиновое чудо»

Возраст детей – 5-6 лет
Срок реализации программы 1 год.

Автор программы:
Пан Елена Михайлова
воспитатель высшей
квалификационной категории

г.Бугуруслан, 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| | | стр. |
|-------------|--|-------------|
| I. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы дополнительного образования | 5 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию Программы дополнительного образования | 6 |
| 1.4. | Значимые характеристики | 7 |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования | 8 |
| 1.6. | Формы подведения итогов | 8 |
| II. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ | 9 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка в Программе дополнительного образования | 9 |
| 2.2. | Проектирование образовательной работы по Программе дополнительного образования | 9 |
| 2.3. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы дополнительного образования | 17 |
| III. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ | 18 |
| 3.1. | Кадровое обеспечение Программы дополнительного образования | 18 |
| 3.2. | Описание материально-технического обеспечения реализации Программы дополнительного образования | 18 |
| 3.3. | Научно – методическое обеспечение Программы дополнительного образования | 18 |
| 3.4. | Время и сроки реализации Программы дополнительного образования | 19 |
| 3.5. | Организация развивающей предметно-пространственной среды Программы дополнительного образования | 20 |
| IV. | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 22 |
| V. | ЛИТЕРАТУРА | 23 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Пластилиновое чудо» для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования «город Бугуруслан» «Детский сад комбинированного вида №18» (далее Программа) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Программа дополнительного образования «Пластилиновое чудо» реализуется на основании:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Правила оказания платных образовательных услуг, утверждённые Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 г. №706;
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049-13 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);
- Закон РФ от 07.02.1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Гражданский кодекс РФ от 30.11.1994 г. № 51-ФЗ;
- Федеральный закон от 08.05.2010 г. № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».

В основе Программы лежит использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинография. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной, что очень важно для работы с малышами.

Актуальность Программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Новизна Программы заключается в создании лепных картин с изображением выпуклых, полу - объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Пластилинография – это нетрадиционная художественная техника рисования пластилином на картоне или любой другой плотной основе. Она сравнительно недавно появившийся вид в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов – увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Основной материал - пластилин, а основным инструментом является рука, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Лепка всегда привлекает детей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого малыш знакомится с новой техникой. Пластилинография носит подлинно творческий характер. В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а так же делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т.е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Отличительной особенностью Программы является то, что ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Особенностью Программы также является нацеленность на конечный результат, т.е. стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база для развития интеллекта ребенка. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

1.2. Цели и задачи реализации Программы дополнительного образования

Цель Программы – развитие художественно – творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук, у детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет, через художественно – изобразительную деятельность, посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.

Задачи:

- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;

- способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, выражать эмоциональное сопереживание, доброту к игровым персонажам, воспитывать усидчивость, аккуратность в работе;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Программа разработана для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет и рассчитана на 1 год обучения.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы дополнительного образования

Программа основывается на следующих принципах:

- принцип наглядности – широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью;
- принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;
- принцип интеграции – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности;
- принцип систематичности – обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей;
- принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха;
- погружение каждого ребенка в творческий процесс – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения;
- деятельностный принцип – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

В программе учитываются следующие подходы:

1. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.
2. Деятельностный подход - предполагает, что в основе развития лежит

активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.

3. Индивидуальный подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.

1.4. Значимые характеристики

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы дополнительного образования

- сформируется устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинография;
- ребенок овладеет нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином;
- ребенок владеет техническими приемами: (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- в творческой работе ребенка будет преобладать новизна и оригинальность;
- будут хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика;
- будут сформированы знания в области изобразительной деятельности, развиты художественно – творческие способности;
- увеличится активный словарь, повысится качество связной речи.

1.6. Формы подведения итогов

Педагог наблюдает за процессом действиями детей в различных видах техниках пластилинографии, заполнение Карты наблюдения. Организация выставок детских творческих продуктов. Художественные конкурсы (внутри дошкольного учреждения, городского, муниципального масштаба), дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам). Составление альбома лучших работ.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка в программе

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; умение детей выделять и использовать средства выразительности в лепке.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение слепить.
- Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (нетрадиционных техниках лепки) как основе развития творчества.

2.2. Проектирование образовательной работы по Программе дополнительного образования

Старшая группа

| Совместная со взрослым деятельность | | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьёй |
|--|--|---|---|
| Образовательная деятельность | Режимные моменты | | |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные, подгрупповые, групповые | | Индивидуальные, подгрупповые | |
| Беседа Рассказ Объяснение Игровые и творческие задания Выставочный зал Мультимедийные материалы | Проблемные ситуации Развивающие игры Объяснение Посещение выставочного зала | Игры дидактические Интегрированная детская деятельность Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Игры с правилами Выставки творческих работ | Беседа Консультации Выставки Экскурсии Детскородительские проекты Совместное художественное творчество |

План работы построен на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания материала.

Основные направления и этапы работы.

Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие

базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Изделия близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки, сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства.

Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгутах, которые называются *исходными формами*. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых на небольшом формате. Педагог объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются.

Третий раздел – выполнение сложных изделий большого формата.

В конце изучения каждой темы дети осваивают композицию – размещение предметов на плоскости.

**Тематическое планирование
по Программе дополнительного образования
«Пластилиновое чудо»**

| № п/п | Тема | Техника | Задачи |
|----------------|-------------------|------------------|--|
| Февраль | | | |
| 1. | Рыбки в аквариуме | Пластилинография | Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы — рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различные по |

| | | | |
|-------------|----------------------|------------------|---|
| | | | содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям. Развивать мелкую моторику рук. |
| 2. | Сердечки-валентинки | Пластилинография | Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы. Развивать мелкую моторику пальцев. |
| 3. | Галстук для папы | Пластилинография | Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы. Развивать мелкую моторику рук. |
| 4. | Удивительная дымка | Пластилинография | Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества |
| Март | | | |
| 1 | Фиалочки для мамочки | Пластилинография | Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, |

| | | | |
|---------------|-------------------------|------------------|--|
| | | | материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. |
| 2 | Подснежники | Пластилинография | Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность. |
| 3 | Городец - удалец | Пластилинография | Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству |
| 4 | Кактус в горшке | Пластилинография | Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. |
| Апрель | | | |
| 1 | Животные Севера. Тюлень | Пластилинография | Совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки (<i>оттягивание, прищипывание, примазывание деталей</i>) для создания выразительного образа, передавая характерную форму, пропорции тела и частей. |
| 2 | Наш космодром | Пластилинография | Развитие интереса и желания создавать летательные (космические) аппараты, передавая их характерные особенности; совершенствование технических навыков в лепке, используя комбинированный и конструктивный способы лепки для создания различных форм |

| | | | |
|------------|------------------------------|------------------|---|
| | | | космических кораблей. |
| 3 | Перелетные птицы. | Пластилинография | Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о перелётных птицах, условиях их обитания. Научить изображать птиц, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приёмы лепки (скатывание, надавливание, раскатывание). Развивать творчество, мелкую моторику. |
| 4 | Цветущая веточка | Пластилинография | Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание. |
| Май | | | |
| 1 | Подсолнух – солнечный цветок | Пластилинография | Учить «рисовать» пластилином «подсолнух», создавая объект на горизонтальной плоскости. Закреплять умение, используя цветовую гамму и знакомые приемы лепки, точно передавать характерные особенности цветка; развивать внимание, память, эстетическое восприятие, общую и мелкую моторику рук. |
| 2 | День Победы | Пластилинография | Закреплять приемы изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной техники изобразительного искусства – пластилинографии (лепить отдельные детали, придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей). |
| 3 | Насекомые | Пластилинография | Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Использовать знания и представления об особенностях строения насекомых в своей работе. Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы. |
| 4 | Вот и лето | Пластилинография | Закреплять приемы изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной техники |

| | | | |
|---------------|----------------------------|------------------|---|
| | | | изобразительного искусства – пластилинографии(лепить отдельные детали, придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей). |
| Июнь | | | |
| 1 | Бабочки прилетели | Пластилинография | Учить изображать на горизонтальной плоскости природный объект - «бабочку». Закреплять умения и навыки в работе с пластилином - отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, шарики, упражнять в способе многослойной пластилинографии. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, общую и мелкую моторику пальцев рук; расширять знания о насекомых, воспитывать бережное отношение к природе. |
| 2 | Чудо – хохлома (ложка) | Пластилинография | Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. |
| 3 | Петушок – золотой гребешок | Пластилинография | Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Создавать лепную картину с выпуклым изображением полуобъемным контуром. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала. |
| 4 | Корзинка с ягодами | Пластилинография | Учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. Продолжать обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска. Закреплять приемом – надавливания. Координировать работу глаз и рук. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. |
| Август | | | |
| 1 | Фрукты | Пластилинография | Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить |

| | | | |
|-----------------|-------------------------------------|------------------|--|
| | | | <p>передавать посредством пластилинографии изображение фруктов. Закреплять умение детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой».</p> <p>Развивать моторику пальцев рук.</p> |
| 2 | Хохлома | Пластилинография | <p>Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография».</p> <p>Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.</p> |
| 3 | Звёздное небо | Пластилинография | <p>Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии.</p> <p>Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p> |
| 4 | Черепашка | Пластилинография | <p>Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.</p> <p>Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> |
| Сентябрь | | | |
| 1 | Грибы – грибочки выросли в лесочке. | Пластилинография | <p>Формировать у детей обобщенное понятие о грибах.</p> <p>Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет.</p> <p>Напомнить детям о свойствах пластилина:</p> |

| | | | |
|----------------|----------------------------|------------------|--|
| | | | мягкий, податливый, способный принимать заданную форму. Развивать мелкую моторику рук. |
| 2 | Осенние деревья | Пластилинография | Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография», лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. |
| 3 | Гроздь рябины | Пластилинография | Развивать у детей эстетическое восприятие природы учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик. |
| 4 | Яблоки спели | Пластилинография | Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения детей аккуратно использовать пластилин в своей работе. |
| Октябрь | | | |
| 1 | Дикие животные | Пластилинография | Упражнять детей в выполнении работы по нетрадиционной технике исполнения пластилинографии (использование разных видов круп) Закрепить навыки работы с пластилином, координировать речь с движением детей, развивать мелкую моторику рук. |
| 2 | Кто сказал «мяу»? | Пластилинография | Формировать умения детей приемам размазывания, придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей, деления на части с помощью стека. |
| 3 | Дымковская игрушка: барыня | Пластилинография | Научить приемам и способам изображения пластилином по мотивам |

| | | | |
|---|----------------------------|------------------|---|
| | | | <p>народных промыслов.</p> <p>Научить создавать выразительные образы, посредством формы, цвета и элементов узора.</p> <p>Предложить варианты «рописи» по мотивам дымковской росписи.</p> <p>Вызвать интерес к использованию пластичных материалов для развития мелкой мускулатуры пальцев и кистей рук.</p> |
| 4 | Натюрморт из чайной посуды | Пластилинография | <p>Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета.</p> <p>Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.</p> |

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы дополнительного образования

При реализации программы используются следующие методы и приемы:

- метод обследования, наглядности (рассматривание наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми изделий, использование различных инструментов и материалов для лепки);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый;
- проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе); сотворчество;
- мотивационный (поощрение);
- жест руки (ребенок показывает элементы узора дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Кадровое обеспечение Программы дополнительного образования

Воспитатели совместно организуют образовательную деятельность в группе, организуют предметно пространственную среду в группе, формируют фонд методических, наглядно-иллюстративных материалов. Осуществляют работу с родителями.

3.2. Описание материально-технического обеспечения реализации Программы дополнительного образования

| Вид помещения | Оснащение помещения | Материалы для работы с детьми |
|----------------------|--|---|
| Групповое помещение | Столы, стулья, уголок ИЗО «Клякса» с мольбертом, магнитная доска, проектор, экран. | Пластилин, доски для лепки, стеки, фартуки с нарукавниками, цветной картон, белый картон, наборы для работы с пластилином, природный и бросовый материал. |

3.3. Научно – методическое обеспечение Программы дополнительного образования

Литература для организации педагогического процесса:

1. Анищенкова Е. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Издательство АСТ.
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография - 2. Издательство Детский дизайн, 2008.
3. Давыдова Т. Весёлые уроки. Лепим из пластилина и солёного теста. –М.: СТРЕКОЗА-ПРЕСС, 2004.
4. Данкевич Е., Жакова О. Лепим из пластилина.
5. Деревянко Т. Забавные зверушки. Лепим из пластилина. АСТ-ПРЕСС, 2011.
6. Колдина Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 5-6 лет— М.: Мозаика-Синтез, 2016.
7. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем – М.: ТЦ Сфера, 2000.
8. Лыкова И.А. Серия мастерилка. Я леплю из пластилина. Издательство Мир книги. Карапуз.
9. Орен Р. Секреты пластилина: развиваем моторику рук –М.: Издательство Махаон. 2010.
10. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина. Серия: «Внимание: дети!» 2009.
11. Чернова Е.В. Пластилиновые картины. Издательство: ООО Феникс. 2006.
12. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина. Ростов-на-Дону.: ООО Феникс, 2011.
13. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2010.

3.4. Время и сроки реализации Программы дополнительного образования

Программа дополнительного образования рассчитана на один год работы с детьми старшей группы. В старшей группе 32 учебные недели. В старшей группе занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня 25 минут. Недельная нагрузка по программе составляет 25 минут. По окончании каждого занятия организуются еженедельные выставки детских работ для родителей, и тематические выставки в ДОО ежеквартально.

Качество детских работ зависит от:

- грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- уровня умственного развития ребёнка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.);
- степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
- развития у ребёнка таких качеств как настойчивость, целеустремлённость и внимательность, любознательность, взаимопомощь и др. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается и возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя.

Формы образовательной деятельности

| Формы работы | Формы организации детей | Примерный объем (в неделю) |
|---|--------------------------|----------------------------|
| ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов | | |
| Беседа Ситуативный разговор Дидактическая игра Сюжетно – ролевая игра Продуктивная деятельность Прогулка Чтение художественной литературы | Групп. Подгр. Инд. | 25 мин. |
| Самостоятельная деятельность детей | | |
| Во всех видах самостоятельной детской деятельности | Подгр. Инд. | 20 мин |
| Совместная деятельность с родителями | | |
| Праздники Досуги Развлечения Проекты | Групп. Подгр. Инд. | |

| Совместная деятельность с детьми | | |
|---|--------------------------|--|
| Беседа Ситуативный разговор Дидактическая игра Сюжетно – ролевая игра Продуктивная деятельность Прогулка Чтение художественной литературы | Групп. Подгр. Инд. | |

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Программы дополнительного образования

В группе детского сада создан центр изобразительной деятельности. Основная цель создания данного центра заключается в активизации детского художественно-эстетического творчества, обогащении опыта творческой деятельности, развитии эстетических способностей. Данный центр объединяет разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников (изобразительной, творческой, речевой, игровой). Материалы центра, связанные с развитием изобразительной деятельности, располагаются рядом с игрушками, играми, так как именно игровая деятельность во многом активизирует появление образа в лепке. Созданная композиция или работа часто обыгрываются детьми. В центре достаточно свободного пространства для организации самостоятельной детской деятельности. Для хранения материалов есть шкаф для расположения и систематизации материалов и инструментов, магнитная доска для крепления иллюстраций, детских книг и других материалов. Для демонстрации детских работ имеется «Стена творчества». Она расположена непосредственно в раздевальной комнате. Данная стена оформляется работами детей. Важным для детей старшего дошкольного возраста является фонд различных материалов: картон, пластилин, наборы для лепки, фигурки животных для тактильного обследования и игры «Чудесный мешочек».

Группа оформляется материалами, отражающими осваиваемое содержание какой-либо темы.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа дополнительного образования «Пластилиновое чудо» обеспечивает развитие творческих способностей детей 5-6 лет в изобразительной деятельности. Реализация Программы способствует развитию у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Характерные особенности данной Программы: направленность не на занятие, а на развитие ребенка, приобретение практических умений; присутствие доброжелательной, творческой атмосферы; работа по развитию творческих способностей проводится в игровой форме. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел состоит из пояснительной записки, описания планируемых результатов освоения Программы, форм подведения итогов. В пояснительной записке отражена актуальность, характерные особенности и задачи Программы.

Содержательный раздел определяет общее содержание Программы, описание форм работы с детьми.

Организационный раздел кадровое обеспечение, время и сроки реализации Программы, организацию предметно-развивающей среды, форм отчетности, список литературы.

V. ЛИТЕРАТУРА

1. Анищенко Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Издательство АСТ.
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография - 2. Издательство Детский дизайн, 2008.
3. Давыдова Т. Весёлые уроки. Лепим из пластилина и солёного теста.–М.: СТРЕКОЗА-ПРЕСС, 2004.
4. Данкевич Е., Жакова О. Лепим из пластилина.
5. Деревянко Т. Забавные зверушки. Лепим из пластилина. АСТ-ПРЕСС, 2011.
6. Колдина Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 5-6 лет— М.: Мозаика-Синтез, 2016.
7. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем – М.: ТЦ Сфера, 2000.
8. Лыкова И.А. Серия мастерилка. Я леплю из пластилина. Издательство Мир книги. Карапуз.
9. Орен Р. Секреты пластилина: развиваем моторику рук – М.: Издательство Махаон. 2010.
10. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина. Серия: «Внимание: дети!» 2009.
11. Чернова Е.В. Пластилиновые картины. Издательство: ООО Феникс. 2006.
12. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина. Ростов-на-Дону.: ООО Феникс, 2011.
13. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие.-М.: ТЦ Сфера, 2010.