

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБДОУ «Д/с №18»
Протокол № 3
«29» января 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Д/с №18»
Л.Н. Борисова
«29» января 2020г.

Приказ от 28.01.2020г.



Программа дополнительного образования

«Волшебный комочек»

Возраст детей – 1,5-2 лет

Автор программы:
Сайкина Ольга Сергеевна
воспитатель высшей
квалификационной категории

Бугуруслан, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Разделы программы	стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.2.	Цель и задачи реализации Программы	4
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	4-5
1.1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	5
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Описание образовательной деятельности Тематическое планирование образовательной деятельности (с кратким содержанием занятий)	6-13
2.1.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	13
2.1.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	14
2.1.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	14
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
3.1.	Особенности материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	15
3.1.1.	Время и сроки реализации Программы	16
3.1.2.	Научно-методическое обеспечение Программы	16
4	Дополнительный раздел	
4.1.	Формы отчетности, образовательных результатов	17
4.2.	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	17
4.3.	Оценочные материалы	17
	Приложение	18

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Волшебный комочек» для детей группы раннего возраста от 1,5 до 2-х лет муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования «город Бугуруслан» «Детский сад комбинированного вида №18» (далее Программа) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Программа дополнительного образования «Волшебный комочек» реализуется на основании:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Правила оказания платных образовательных услуг, утверждённые Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 г. №706;
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049-13 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);
- Закон РФ от 07.02.1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Гражданский кодекс РФ от 30.11.1994 г. № 51-ФЗ;
- Федеральный закон от 08.05.2010 г. № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».

В основе Программы лежит использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – тестопластика.

Лепка из солёного теста, экологически чистого материала, очень нравится детям и подходит для работы с дошкольниками. Этот старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки. Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию.

Лепка из теста способствует развитию художественного творчества у детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений, животных, человека. Развивается мелкая моторика, так как дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения с помощью рельефных налёпов. В ходе работы с тестом развивается воображение детей, так как дети стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённым замыслам, внося некоторые коррективы.

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Актуальность образования. Создание программы дополнительного образования «Волшебный комочек» связано с актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста, а также запросом родителей дополнить занятия с детьми по

изобразительной деятельности лепкой из солёного теста. Так как лепка из теста так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, способствует развитию речи.

Отличительные особенности программы.

Формирование интегрированного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту» и через углубление содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» за счёт обучения детей лепки из солёного теста. Отличительной особенностью программы является:

1. Комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- Формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности.

- Учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.

- Формировать умение у детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.

- Развивать мелкую моторику, координацию рук.

- Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

2. Доступность материалов и оборудования для реализации программы.

3. Постепенное усложнение программного материала.

4. Групповой характер освоения программного материала.

1.1.2. Цель и задачи программы

Цель: подарить детям радость творчества, показать приемы лепки из соленого теста, помочь развить творческие и коммуникативные способности ребенка через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи:

Образовательные:

- Овладеть основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;

- Развивать мелкую моторику.

Развивающие:

- Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером.

Воспитательные:

- Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;

- Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

1.1.3. Принципы программы:

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- Учёт возрастных и индивидуальных возможностей детей;

- Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

-Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Тестопластика как вид художественной деятельности обладает большим развивающим потенциалом. В процессе лепки из соленого теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук. Образовательная деятельность с тестом способствует развитию речи детей. У дошкольников формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

В процессе лепки дети получают возможность устанавливать физические закономерности, овладевать представлениями об изменении веществ. Экспериментирование с соленым тестом, инструментами и дополнительными материалами обогащает знания ребенка об их свойствах и возможностях применения, стимулирует к поискам новых действий и способствует смелости и гибкости мышления.

Особое влияние тестопластика оказывает влияние на развитие детского творчества, фантазии. Развитие творческого воображения имеет свои особенности. Это объясняется тем, что лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Любой предмет имеет объем и воспринимается ребенком со всех сторон. Именно благодаря воображению, на основе восприятия предмета в сознании дошкольника, формируется образ.

Лепка из соленого теста не просто вооружают ребенка умениями и навыками, но и помогают ему почувствовать себя творцом, способным подчинить собственной воле материал и создать из него образ, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. Она пробуждает интеллектуальную и творческую активность ребенка, учит планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное.

И самое главное – тестопластика вызывает у детей большой интерес. Во время работы с тестом ребенок испытывает радость и наслаждение от его пластичности, от форм, которые получаются в процессе лепки, от результатов своего труда. И хотя создание поделок из соленого теста часто сопряжено со сложностью технического выполнения, в преодолении трудностей дошкольники получают удовольствие и эмоциональное удовлетворение. Дошкольники с большим увлечением изготавливают поделки из соленого теста, которые затем охотно используют в своих играх, дарят родителям и друзьям. Детские работы украшают интерьер детского сада.

1.1.5. Планируемые результаты

Дошкольники к концу учебного года должны знать:

1. Приёмы работы с соленым тестом;
2. Правила техники безопасности;
3. Стихи, потешки, пальчиковые игры.

А также у детей в процессе работы в технике «тесто пластика»:

1. Развиваются сенсорные способности (чувство цвета, формы, величины), композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика;
2. Развиваются тактильные чувства пальцев. Через тактильные ощущения дети знакомятся с разными материалами, их свойствами;
3. Обогащается словарь детей. В процессе выполнения практических действий с тестом ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формированию и активизации словаря, пониманию ребёнком речи окружающих.

В РЕЗУЛЬТАТЕ РАБОТЫ КРУЖКА НА КОНЕЦ ГОДА ДЕТИ ОСВОЯТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРИЕМЫ ЛЕПКИ:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- зачищывание края формы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности Тематическое планирование образовательной деятельности (с кратким содержанием занятий)

Содержание занятий кружка «Волшебный комочек» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному. Обучение проводится на коллективных занятиях и по подгруппам 6-10 человек.

Тематическое планирование образовательной деятельности (с кратким содержанием занятий)

Февраль

Занятие №1 неделя 1

Тема: «Замесили тесто мы»

Задачи: Ознакомление детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Формировать умение сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы. Развитие мелкой моторики рук. Обогащение пассивного словаря прилагательными (мягкий, пластичный, солёный) и глаголами (замесили, раскатали). Воспитывать познавательный интерес.

Материалы и оборудование: мука, соль, вода, стаканчики – 3 шт., тара для замешивания теста, клеёнка.

Занятие №2 неделя 2

Тема: «Колобок»

Задачи: Закреплять умение работать с тестом. Развивать интерес к народным сказкам. Воспитывать желание сохранять русские традиции.

Структура занятия:

1. Дать представление о народной сказке Колобок.
2. Рассмотреть образец. Объяснение этапов работы. Развивать умение украшать колобок.
3. Высушить.

Материалы и оборудование: тесто, клеёнки, стеки.

Занятие №3 неделя 3

Тема: «Фрукты»

Задачи: Закреплять умение лепить из целого куска, учитывать в работе свойства теста: не держать долго в руках, тесто становится мягким и из него трудно лепить, использовать в работе стеку. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к лепке из нового материала. Структура занятия:

1. Дидактическая игра «Загадки – отгадки». Задание: найти отгадку (макет), обследовать и слепить.
2. Планирование этапов работы. Сначала необходимо создать круглую форму, а из неё лепить фрукт, применяя знакомые приёмы.
3. Выставка работ. Анализ: сравнить с макетом.
4. Разрисовать гуашью в совместной деятельности.
5. Использовать в сюжетных играх в самостоятельной деятельности.

Материалы и оборудование: макеты фруктов, не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть.

Занятие №4 неделя 4

Тема: «Овощи»

Задачи: Продолжать знакомить с новым материалом – тестом, его свойствами. Формировать умение лепить овощи из теста, наносить узор «тычками», стеками, разрисовывать гуашью.

Структура занятия:

1.Краткая вступительная беседа, загадки. Проблемная ситуация: закончились овощи в магазине. Рассматривание макетов овощей.

2. Объяснение этапов работы. Самостоятельная деятельность.

3. Рассмотреть поделки. В каких из них дети добились наибольшего сходства, выразительности.

Разрисовать поделки после просушки во время совместной деятельности.

Использовать в сюжетных играх в самостоятельной деятельности.

Материалы и оборудование: макеты овощей, мука, вода, соль, посуда, клеёнки, стеки, гуашь, кисть.

Март

Занятие № 5 неделя 1

Тема: «Разноцветное тесто»

Задачи: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Познакомить детей с способами окрашивания теста. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей.

Материалы и оборудование: мука, соль, вода, стаканчики – 3 шт., тара для замешивания теста, клеёнка, краски (гуашь, пищевой краситель, кисточки)

Занятие № 5 неделя 2

Тема: «Сердечко»

Задачи: Вызвать желание сделать красивую поделку для друзей. Закрепить приёмы лепки округлых форм, оттягивания, сплющивания. Развивать воображение: украшать сувенир по своему желанию разными семенами, зёрнами. Воспитывать желание создавать красоту своими руками.

Структура занятия:

1.Вступительная беседа об истории сувениров, рассмотреть образец.

2.Планирование работы.

3.Выставка работ. Поощрять за индивидуальность, неповторимость в украшении работ.

4.Использовать, как украшение для кукол в игровом уголке или подарить другу.

Материалы и оборудование: цветное тесто, клеёнки, стеки, природный материал для украшения, баночка с водой, кисточка.

Занятие №6 неделя 3

Тема: «Звездочка»

Задачи: Продолжать знакомить со свойствами теста, соединять детали водой. Упражнять в умении вытягивать длинные, тонкие, ровные полоски. Украшать поделку с помощью мелких деталей из теста или стеки. Вызвать желание придумать свой узор.

Структура занятия:

Загадка. Имитация под музыку. Рассматривание звезд не картинках.

Объяснение работы и выполнение.

Рассматривание результатов.

Занятие № 7 неделя 4

Тема: «Украшения»

Задачи: Формировать умение создавать поделку из теста с использованием бросового материала. Учить искать способы украшения игрушки с помощью бросового материала. Способствовать эмоциональным проявлениям в ходе и по завершению выполнения работы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к разнообразным украшениям.

Структура занятия:

Письмо от лесных жителей с просьбой украсить полянку в лесу.

Рассматривание игрушек, способов их лепки.

Придумывание украшения для игрушки.

Материалы и оборудование: мука, соль, вода, стаканчики – 3 шт., тара для замешивания теста, клеёнка, природный и бросовый материал.

Апрель

Занятие №8 неделя 1

Тема: «Гриб»

Задачи: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Формировать умение у детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, а так же видоизменять форму – шара, преобразовывая в иные формы (сплющивание, создавая при этом выразительный образ – гриба. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к живой природе.

Структура занятия:

1.Рассматривание корзинки с макетами грибов, строение и форму гриба.

2.Повторить необходимые приёмы лепки для создания образа. Показать способ соединения деталей. Самостоятельная работа.

3. Анализ работ.

Материалы и оборудование: разноцветное, солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды

Занятие №9 неделя 2

Тема: «Улитка»

Задачи: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Развивать умение у детей создавать из него простейшие формы – шар, колбаску, создавая при этом выразительный образ – улитка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать желание создавать знакомые образы.

Структура занятия:

1.Стихотворение «Улитка». Рассматривать фотографии улитки, её строение.

2.Словесное объяснение приёмов работы. Выполнение.

3.Установить работу на общий зелёный листочек. Рассмотреть все работы.

Материалы и оборудование: разноцветное, солёное тесто, клеёнка, стеки, ёмкость для воды

Занятие № 10 неделя 3

Тема: «Бусы» (Коллективная работа)

Задачи: Закрепить умение делить тесто на равные части, отрабатывать приём лепки круглых форм, приём сплющивания, украшать узором из разных материалов. Развивать глазомер. Воспитывать желание сделать общую работу.

Структура занятия:

1.Рассказ об истории бус. Бусы – это украшение, состоят из звеньев. Предложить сделать звенья и собрать из них длинные бусы.

2.Изготовление звеньев длинных и плоских, сделать отверстия, украсить.

3.После высыхания собрать бусы на шнурок. Разрисовать гуашью.

Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть, бусы.

Занятие №11 неделя 4

Тема: «Жаворонки»

Задачи: упражнять в умении лепить из целого куска теста, использовать приёмы вытягивания. Формировать умение завязывать полоску узлом. Развивать мелкую моторику.

Структура занятия:

1. Стихотворение «Жаворонок». В день весеннего равноденствия раньше на Руси хозяйки пекли печенье «жаворонки» в форме птиц.

2. Этапы работы: Раскатать тесто в толстую колбаску, завязать узлом кончиками пальцев придать головке форму, сделать глазки, хвостик примять и сделать надрезы (пёрышки)

3. Запечь как печенье. Тесто можно сделать сдобным.

Материалы и оборудование: тесто, клеёнки, стеки, душистый горошек для глаз.

Май

Занятие № 12 неделя 1

Тема: «Цветик-семицветик»

Задачи: научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Структура занятия:

1. Беседа о знакомых цветах, что за цветок такой особенный –семицветик. Рассмотреть части цветка.

2. Обсудить приёмы лепки, необходимые для осуществления замысла.

3. Самостоятельная деятельность.

4. Раскрашивание гуашью. Анализ работ.

Материалы и оборудование: тесто, клеёнки, стеки, вода, стаканчик, кисть, гуашь.

Занятие № 13 неделя 2

Тема: «Морковка» (на плоскости)

Задачи: формировать умение у детей отражать впечатления, полученные при наблюдении, Развивать художественно-творческие способности, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

Структура занятия:

1. Загадка. Рассматривание иллюстраций. Игра «На лесной лужайке».

2. Объяснение этапов и приёмов работы. Самостоятельная работа.

3. Сравнение и анализ результатов.

Занятие № 14 неделя 3

Тема: «Калачи из печи»

Задачи: Сравнить традиционные хлебобулочные изделия – калачи, баранки, бублики, сушки. Познакомить детей с технологией изготовления калача. Продолжать развивать умение работать с тестом. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к истории и традициям национальной культуры.

Структура занятия:

1. Предложить испечь угощение для куклы. Рассмотреть макеты, иллюстрации. Использовать фольклор.

2. Показать, как соединять тесто водой. Планирование работы. Самостоятельная работа

3. Рассмотреть готовые работы. Просушить.

4. В совместной деятельности: разрисовать гуашью

5. В самостоятельной деятельности использовать в играх с куклами.

Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, баночки с водой, кисти, гуашь.

Июль

Занятие № 15 неделя 1

Тема: «Печенье»

Задачи: Продолжать закреплять приём лепки – раскатывание колбасок и замыкание в кольцо, закручивание в спираль. Развитие мелкой моторики рук. Развивать умение у детей обыгрывать лепные изделия. Обогащение пассивного и активного словаря. Воспитывать желание создавать атрибуты для дальнейшей игры.

Структура занятия:

1.Мотивационная беседа. Рассматривание образцов.

2.Повторить приёмы лепки, способы выполнения. Придумать способы украшения печенья.

3.Сравнить разнообразие работ.

Материалы и оборудование: мука, соль, вода, стаканчики – 3 шт., тара для замешивания теста, клеёнка.

Занятие № 16 неделя 2

Тема: «Цветочек»

Задачи: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Формировать умение у детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы (сплющивание), создавая при этом выразительный образ - цветка. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к своей деятельности.

Структура занятия:

1.Игра «Загадки-отгадки». Рассматривание иллюстраций.

2. Объяснение этапов и приёмов работы. Показать правильное размещение готовых форм для создания композиции. Выполнение работы.

3. Анализ работ.

Материалы и оборудование: разноцветное солёное тесто, клеёнка, вода, кисточки, стеки

Занятие № 17 неделя 3

Тема: «Рыбка»

Задачи: Продолжать развивать умение применять для творческих работ различный природный материал. Развивать конструктивные навыки. Способствовать эмоциональным проявлениям, желанию выразить своё отношение через мимику и жесты.

Структура занятия:

Пальчиковая игра «Рыбки весело плескались...»

Рассматривание образца и способов действия.

Самостоятельная работа.

Дополнение работы природными материалами.

Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, природный материал для украшения, баночка с водой, кисточка.

Занятие № 18 неделя 4

Тема: «Петушок на палочке»

Задачи: Формировать умение выдавливать фигурку петушка с помощью формочки, раскатывать плоское тесто. Показать, как делать насечки стекой. Воспитывать самостоятельность.

Структура занятия:

1.Использовать фольклор для понятия детьми яркого образа петушка. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Вспомнить строение птички.

2.Раскатать тесто, вырезать фигурку, сделать перья, глаз.

3.Раскрасить поделку, вставить палочку.

Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, палочки, гуашь, кисть, формочка.

Август

Занятие № 19 неделя 1

Тема: «Сувениры»

Задачи: закрепить приёмы лепки кончиками пальцев, сплющивание, оттягивание, приклеивать детали, использовать стеки и тычки.

Структура занятия:

1. Колобаны – красивые поделки, великолепные украшения, похожие на церковные купола, в них сохранились формы русской архитектуры.
2. Этапы работы: слепить большой колобок, заострить, как купол. Подставку – постамент сделать в форме лепёшки. Украсить сувенир с помощью природного материала.
3. Сушить в духовке.

Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, природный материал.

Занятие № 20 неделя 2

Тема: «Колокольчик»

Задачи: Продолжать учить работать с тестом. Предложить для оформления поделки декоративные элементы. Развивать интерес к лепке из соленого теста. Развивать умение раскрашивать изделие из соленого теста красками. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Структура занятия:

1. Рассказ воспитателя об истории колокольчика.
2. Показ и объяснение лепки фигурки.
3. Самостоятельная деятельность
4. Разрисовать после высыхания.

Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть.

Занятие № 21 неделя 3

Тема: «Курочка – ряба»

Задачи: закрепить умение лепить птичку из целого куса приёмом оттягивания см. зан. №14. Развивать воображение. Воспитывать любовь к природе.

Структура занятия:

1. Вспомнить сказку, рассмотреть книжные иллюстрации.
2. Этапы работы: сделать гнездо из лепёшки, постелить на дно соломку, смазать водой и приклеить в центр гнезда курочку.
3. После запекания разрисовать.

Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть, сезаль.

Занятие №24 неделя 4

Тема: «Ёжик»

Задачи: Продолжать знакомить детей с солёным тестом. Учить детей создавать из него простейшую форму – шар, а так же видоизменять форму, преобразовывая в иные формы. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимания, память, речь детей. Воспитывать интерес к диким животным.

Структура занятия:

1. Рассказ воспитателя о жизни ежей в неволе.
2. Показ и объяснение лепки фигурки.
3. Самостоятельная деятельность
4. Рассматривание и анализ работ.

Материалы и оборудование: мука, соль, вода, стаканчики – 3 шт., тара для замешивания теста, клеёнка, печатки, природный материал

Сентябрь

Занятие № 25 неделя 1

Тема: «Божья коровка» (на листике)

Задачи: Формировать умение лепить божью коровку из частей: голова, туловище, дополнительный материал для оформления. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к миру насекомых.

Структура занятия:

- 1.загадка. рассмотреть макет, части насекомого.
- 2.беседа, какие приёмы лепки можно использовать
- 3.самостоятельная деятельность.
4. приклеить к зелёному листочку с помощью воды. Раскрасить гуашью.

Материалы и оборудование: солёное тесто, формочка «листик», семена яблок, веточки, игрушка.

Занятие №2 26 неделя 2

Тема: «Виноград»

Задачи: Закрепить умение делить тесто на равные части, развивать глазомер. Развивать умение у детей соединять детали. Воспитывать аккуратность в работе.

Структура занятия:

- 1.Загадка о винограде. Рассмотреть сувенир. Его назначение.
- 2.Этапы работы: рассмотреть схему. Разделить колбаску на равные части, скатать из них маленькие шарики. Соединить мокрой кистью в форме грозди. Из двух лепёшек сделать листья. Используя стек нанести рисунок.
- 3.Раскрасить.

Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть

Занятие № 27 неделя 3

Тема: «Земляника»

Задачи: отрабатывать приёмы лепки, учить наносить узор стеком, украшать зёрнами, крупой. Вызвать воспоминания о лете.

Структура занятия:

- 1.Загадка. Рассмотреть образец, форму, цвет.
- 2.Рассмотреть схему лепки: раскатать колобок, один конец слегка вытянуть кончиками пальцев. Для придания выразительности использовать мелкую крупу, зёрна льна. Наклеить сверху листочек. запечь.
- 3.Раскрасить и покрыть лаком.

Материалы и оборудование: не цветное тесто, клеёнки, стеки, гуашь, кисть, зёрна кунжута или укропа.

Занятие № 28 неделя 4

Тема: «Итоги» «Слепи, что хочешь»

Задачи: закрепить умение раскатывать круглые формы одного размера, делать лепешки. Развивать глазомер, чувство формы. Воспитывать интерес к миру природы.

Этапы реализации программы

Целостный процесс обучения лепке из теста можно условно разделить на три этапа:

1.Подготовительный

- Знакомить со свойствами теста, способом его приготовления.
- Освоить приёмы раскатывания теста круговыми движениями, прямыми движениями ладоней;
- Освоить приёмы прощипывания, ощипывания маленького кусочка теста.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

2.Основной

- Научить основным приёмам работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.

- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные материалы (природный и бросовый)
- Научиться пользоваться стекой, печаткой, формами для выдавливания, скалкой.
- Научиться раскрашивать работу гуашью.
- Научиться доводить дело до конца, аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться участвовать в выполнении коллективной работы.
- Научиться действовать по образцу воспитателя, по словесному указанию.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.

3.Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ:

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.).
- упражнение детей навыкам использования инструментов для лепки (стеки, печатки, формочки и т.д.).

ФОРМА РАБОТЫ:

Совместная деятельность педагога с детьми.

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом.

Место педагога в деятельности по обучению детей работе с тестом меняется по мере развития овладения детьми навыками лепки.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Предполагаются игры-упражнения, упражнения по цвет ведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед изготовлением игрушек, так и во время работы.

Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед воспитанниками ставится задача определить назначения своего изделия.

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку;
- коммуникативная инициатива–предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются апатия, коммуникативная функция речи;
- презентовать продукты детского творчества родителям (выставки и др.).

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

ФГОС ДО п 2.7. прописывает что развитие ребенка в разных видах детской деятельности и обучение родителей приемам совместной деятельности привлекая их как участников и так же обучение выстраивается через виды детской деятельности.

В основу реализации Программы по работе с семьёй заложены следующие принципы:

- 1) Доброжелательный и доверительный стиль общения.
- 2) Индивидуальный подход к каждой семье
- 3) Сотрудничество, а не наставничество.
- 4) Серьёзная подготовка к родительским встречам разной формы
- 5) Динамичность

Примерные формы работы с родителями

- *Мастер-классы для родителей.* Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности, вместе создают продукт. В ходе продуктивной деятельности вместе с детьми сидеть за общим столом и выполнять такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр.
- *Организация совместных детско-родительских проектов* Данная форма помогает пополнить и предметно — развивающую среду.
- Фотовыставки;*
- *Информационные стенды.*

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Особенности материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественного нового уровня знаний. Программа предусмотрена для детей от 1,5-2 лет.

Программа реализуется в следующих условиях:

- *оснащение развивающей предметно-пространственной среды* речевым уголком, выставками, сюжетные картины, иллюстрации к сказкам;
- *художественный материал, инструменты и их «заместители»:* мука - 5 кг, соль - 2 кг, доски для лепки - 12 шт., стеки - 12 шт., тарелки - 12 шт., гуашь - 12 шт., краски акварельные,, формочки для вырезания теста, стеки, зубочистки, ватные палочки, губки разных размеров, скалки - 14шт.; природный и бросовый материал;
- *использование мультимедийного оборудования* с подбором видеотеки в соответствии с тематическим и учебным планами;
- *оборудование:* место для занятий кружка, где имеется 2 стола, 14 стульев, магнитная доска, фланелеграф;
- *одежда:* фартуки, влажные салфетки 50 шт. - 4 упаковки.

3.1.1. Время и сроки реализации Программы.

Программа дополнительного образования рассчитана на один год работы с детьми 1,5-2 лет. На 29 учебные недели. Для детей 1,5-2 лет занятия проводятся 1 раз в неделю во

вторую половину дня в режимных моментах. Недельная нагрузка по программе составляет:

- с детьми 1,5-2 лет – 10 минут.

Общая нагрузка по программе:

- с детьми 1,5-2 лет – 7ч.

По окончании каждого занятия организуются еженедельные выставки детских работ для родителей.

Качество детских работ зависит от:

- грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- уровня умственного развития ребёнка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.);
- степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
- развития у ребёнка таких качеств как настойчивость, целеустремлённость и внимательность, любознательность, взаимопомощь и др. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается и возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя.

Занятия с детьми 1,5-2 лет осуществляются во второй половине дня после дневного сна:

Общая нагрузка по программе – 320 минут.

Формы образовательной деятельности

Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Беседа Ситуативный разговор Дидактическая игра Сюжетно – ролевая игра Продуктивная деятельность Прогулка Чтение художественной литературы	Групп. Подгр. Инд.	1,5-2 лет – 10 минут
Самостоятельная деятельность детей		
Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Подгр. Инд.	1,5-2 лет – 5 минут
Совместная деятельность с детьми		
Беседа Ситуативный разговор Дидактическая игра Сюжетно – ролевая игра Продуктивная деятельность Прогулка Чтение художественной литературы	Групп. Подгр. Инд.	

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.

4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИГР – ЗАНЯТИЙ

При организации игр-занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

СПОСОБЫ ЛЕПКИ

Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).

ПРИЕМЫ ЛЕПКИ

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прощипывание.

3.1.2. Научно-методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

1. Н.Н. Леонова. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-320с.
2. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007.
3. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
4. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
5. И. Кискальт. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002- 142с.
6. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
7. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.

3.1.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды Программы дополнительного образования

В группе детского сада создан центр изобразительной деятельности. Основная цель создания данного центра заключается в активизации детского художественно-эстетического творчества, обогащении опыта творческой деятельности, развитии эстетических способностей. Данный центр объединяет разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников (изобразительной, творческой, речевой, игровой). Материалы центра, связанные с развитием изобразительной деятельности, располагаются рядом с игрушками, играми, так как именно игровая деятельность во многом активизирует появление образа в лепке. Созданная композиция или работа часто обыгрываются детьми. В центре достаточно свободного пространства для организации самостоятельной детской деятельности. Для хранения материалов есть шкаф для расположения и систематизации материалов и инструментов, магнитная доска для крепления иллюстраций, детских книг и других материалов. Для демонстрации детских работ имеется «Стена творчества». Она расположена непосредственно в раздевальной комнате. Данная стена оформляется работами детей.

IV. Дополнительный раздел

Программа дополнительного образования «Волшебный комочек» обеспечивает развитие творческих способностей детей 1,5-2х лет в изобразительной деятельности. Реализация Программы способствует развитию у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Характерные особенности данной Программы: направленность не на занятие, а на развитие ребенка, приобретение практических умений; присутствие доброжелательной, творческой атмосферы; работа по развитию творческих способностей проводится в игровой форме. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел состоит из пояснительной записки, описания планируемых результатов освоения Программы, форм подведения итогов. В пояснительной записке отражена актуальность, характерные особенности и задачи Программы.

Содержательный раздел определяет общее содержание Программы, описание форм работы с детьми.

Организационный раздел кадровое обеспечение, время и сроки реализации Программы, организацию предметно-развивающей среды, форм отчетности, список литературы.

4.1. Формы отчётности образовательных результатов

При посещении кружка «Волшебный комочек» каждый ребёнок отмечается в таблице посещаемости. Кроме этого в конце учебного года на итоговом педсовете предоставляется аналитическая справка о проделанной работе по кружку.

4.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Организация выставок продуктов совместного творчества, интерьера в группе и помещениях ДОУ.

Фотоматериалы.

Открытое занятие для родителей в конце учебного года.

4.3. Оценочные материалы

Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке из теста

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

4.4. Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход

Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

Научно-методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

V. ЛИТЕРАТУРА

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Издательство АСТ.
2. Давыдова Т. Весёлые уроки. Лепим из пластилина и солёного теста.–М.: СТРЕКОЗА-ПРЕСС, 2004.
3. Данкевич Е., Жакова О. Лепим из пластилина.
4. Деревянко Т. Забавные зверушки. Лепим из пластилина. АСТ-ПРЕСС, 2011.
5. Жадько Е., Давыдова Л. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на – Дону «Феникс», 2006.
6. Кискальт И. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002.
7. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-320с.
8. Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007.
9. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем – М.: ТЦ Сфера, 2000.
10. Лыкова И.А. Серия мастерилка. Я леплю из пластилина. Издательство Мир книги. Карапуз.
11. Орен Р. Секреты пластилина: развиваем моторику рук – М.: Издательство Махаон. 2010.
12. Румянцева Е.А. Простые поделки из пластилина. Серия: «Внимание: дети!» 2009.
13. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009.
14. Хоменко В.А. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009.
15. Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007.